

صوتنا من الامم

REPRODUCTION INTERDITE

TELIS

PARIS - BERLIN  
DUSSELDORF - BRUXELLES

# Le Monde

CINQUANTE-TROISIÈME ANNÉE - N° 16302 - 7,50 F

JEUDI 26 JUIN 1997

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

ÉLOGE DE LA NOUVELLE

Portraits  
de trente auteurs  
Sélection polar  
et science-fiction



## Le commandant Cousteau est mort

LE COMMANDANT Jacques-Yves Cousteau est mort, mercredi 25 juin, à son domicile parisien, à l'âge de quatre-vingt-sept ans. Français le plus connu dans le monde, il avait fait connaître les fonds sous-marins à plusieurs générations et contribué au développement de l'océanographie française.

Dès les années 40, cet officier de marine, ancien résistant, avait adapté le scaphandre autonome inventé par les Français Gagnan et Prieur et développé la prise de vue sous-marine. Les expéditions de la Calypso et les centaines de films qu'il en a rapportés ont été vus par des centaines de millions de personnes. Par la revue qu'il avait fondée et par les nombreux livres et films qu'il produisait sur la faune marine, il avait acquis la notoriété et l'image d'un expert international en matière de pollution marine, et plus généralement dans le large domaine de l'environnement. L'Académie française l'a reçu en juin 1989 au fauteuil du professeur Jean Delay.

Lire pages 14 et 15

## Jean-Pierre Chevènement définit une politique de l'immigration « généreuse mais ferme »

Dans « Le Monde », il juge « inutile » la « manifestation de volonté » pour devenir français

DANS UN ENTRETIEN au Monde, le ministre de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement, définit les lignes de force d'une nouvelle politique d'immigration et les objectifs d'une réforme législative d'ensemble qui sera présentée à l'automne au Parlement. Le ministre se dit « convaincu qu'il y a place en France pour une politique généreuse mais ferme, sur laquelle le consentement d'une immense majorité de nos concitoyens peut être réuni ». Mettant en garde contre les « tentations de la xénophobie » et les « sirènes de l'angélisme », M. Chevènement estime que « l'immigration doit être maîtrisée » mais que la « vocation mondiale » de la France lui interdit « de se barricader ».

Le ministre justifie la circulaire de régularisation de certaines catégories d'étrangers sans papiers, qui vient d'être adressée aux préfets et dont Le Monde publie le détail, par « les situations inextricables » créées par une loi



« devenue incompréhensible ». La loi en préparation aura deux objectifs, ajoute le ministre : l'« intégration républicaine » et le codification avec les pays d'origine.

A propos des reconduites à la frontière par vols charters, Jean-Pierre Chevènement évoque des « gesticulations inutiles ». De même, il se prononce pour une nouvelle organisation de l'islam en France, estimant anormal qu'il ne bénéficie pas de « lieux de culte simplement corrects ». Quant au code de la nationalité, réformé en 1993, le ministre de l'intérieur juge comme « une fausse bonne idée » la manifestation de volonté alors instaurée pour les enfants d'étrangers nés en France et souhaitant devenir français. « C'est une paperasse inutile », dit M. Chevènement, qui ajoute : « On demandera [aux enfants d'immigrés] beaucoup, mais rien qu'on ne demandera aux autres ».

Lire page 10

## Le budget Jospin

Le gouvernement veut combiner relance et réduction des déficits publics à 3 % en 1998

Les syndicats et le PC entrent dans la polémique sur les allocations familiales

Histoire d'une politique familiale voulue par le patronat

Lire pages 7 et 8

## Le Pentagone ne parvient pas à saper la légende des extraterrestres de Roswell

WASHINGTON de notre correspondant  
Tout ce que pourra dire le Pentagone à propos des extraterrestres sera retenu contre lui par ceux qui y croient. Ainsi ce rapport de 231 pages que l'armée de l'air vient de rendre public à propos de l'« incident de Roswell ». A quelques jours du cinquantième anniversaire du 8 juillet 1947 - ce jour-là, pour la première et dernière fois, un porte-parole militaire avait confirmé la récupération d'un « disque volant » - les démentis du Pentagone font presque figure de campagne publicitaire au profit de la municipalité de cette ville du Nouveau-Mexique, au sud-ouest des Etats-Unis.

Les 49 000 habitants de Roswell attendent 100 000 visiteurs pour commémorer l'apparition de soucoupes volantes et d'extraterrestres, un événement dont l'existence n'est pas contestée par les 34 % d'Américains pour qui des êtres intelligents venus d'autres planètes ont visité la Terre. 65 % d'entre eux croient que E.T. ou ses semblables se sont rendus à Roswell. A leurs yeux, le rapport du Pentagone n'est donc pas crédible. Il tendrait même à confirmer les soupçons de 80 % des

concitoyens de Bill Clinton : le président et le gouvernement en savent bien plus long sur les extraterrestres qu'ils ne veulent l'avouer.

Les responsables militaires ont bien multiplié les explications, comme il y a cinquante ans. Mais rien n'y fait : le site de Roswell est aussi vénéré par les ufologues que celui de Stonehenge en Grande-Bretagne par les adeptes du New Age et de la renaissance du celtisme. Le rapport du Pentagone souligne que les objets volants qui se sont écrasés dans le désert du Nouveau-Mexique étaient des ballons atmosphériques militaires. Quant aux « corps d'extraterrestres » décrits par les témoins de l'époque, il s'agissait de « mannequins » en parachute, destinés à des expériences scientifiques.

Lesquelles ? L'armée ne le précise pas, mais elle affirme qu'« aucune preuve de l'existence de soucoupe volante ou d'extraterrestre », à plus forte raison de tentative pour étouffer la vérité, n'existe. Voir... Le professeur d'anthropologie Charles Ziegler, cité par l'hebdomadaire Time, rappelle que la notoriété de l'« incident de Roswell » s'est brusquement accrue à la fin des années 70, lorsque, échoués par le Vietnam et le Watergate, les Améri-

cains ont développé un fort cynisme à l'égard de leurs gouvernants, une minorité d'entre eux virant même à l'extrémisme.

Certains membres de milices, comme les Patriotes, croient que les « hélicoptères noirs » du « nouvel ordre mondial » patrouillent dans les Etats-Unis, avec la complicité de l'administration. En Californie, au mois de mars, trente-neuf adeptes de la secte de la Porte du Paradis ont cru prendre place dans un vaisseau spatial se dissimulant dans le sillage de la comète Hale-Bopp. Ils voulaient rejoindre le « niveau supérieur » et en sont morts. Comportements exceptionnels, bien sûr : tous les amoureux d'Independence Day et de Rencontres du troisième type ne croient pas à l'« incident de Roswell ».

Mais, à ceux qui se rendront au Nouveau-Mexique, le Pentagone perdrait son temps à faire la leçon. Frank Kaufmann, l'un des derniers « témoins » de Roswell à l'époque des faits, n'en démord pas : « Ils étaient beaux, le visage gris, ils mesuraient environ 1,50 mètre, les yeux un peu globuleux, des petites oreilles, des traits fins et sans cheveux ».

Laurent Zecchini

## Dutilleul, le grand classique

A 51 ANS, le compositeur Henri Dutilleul incarne la figure idéale du créateur qui édifie son œuvre en dehors de toute chapelle. Créé par les interprètes et les orchestres les plus prestigieux depuis le début des années 50, ses pièces symphoniques et ses concertos se sont inscrits au répertoire. Sa modestie, son savoir ont attiré vers lui de nombreux jeunes collègues, vraisemblablement détournés par les affrontements de courants dans la musique contemporaine. Dans un entretien au Monde, Dutilleul pose la question de l'enseignement de la composition au moment où trois académies d'été débutent. Il croit à la transmission, mais avoue qu'un compositeur est nécessairement autodidacte.

Lire page 28

## L'excision en Egypte

Le tribunal administratif du Caire a annulé un décret ministériel interdisant la pratique de l'excision dans les hôpitaux publics égyptiens. p. 3 et notre éditorial p. 17

## Rivaud se normalise

Vincent Rivaud, le patron du groupe, veut faire oublier les « années affaires » de la banque. p. 18

## Les Landes contre un projet de GDF

Le conseil général, présidé par Henri Emmanuel, s'oppose à l'extension des capacités de stockage de Gaz de France. p. 13

## Violences en Afrique francophone

Après le Zaïre et le Rwanda, le Congo et le Centrafrique sont simultanément le théâtre d'événements violents sans liens les uns avec les autres. p. 2

## L'Elysée des années 80

Un inspecteur de police chargé de la protection de François de Grossouvre au début des années 80 fait état de tractations entre l'Elysée et l'hebdomadaire Minute à cette époque. p. 12

## Les bonnes affaires de Melilla

L'endace espagnole de la côte nord marocaine fête son demi-millénaire et connaît un regain de prospérité. p. 24

POINT DE VUE

## Réflexion faite, oui au quinquennat par Pierre Mazeaud

LES institutions de la République sont bonnes. Elles traversent leur plus sérieuse épreuve depuis leur création. Ces deux affirmations ne doivent rien ni à l'autopersuasion de quelqu'un pour lequel la Constitution de 1958

serait la meilleure dont la France ait jamais été dotée par la seule vertu de procéder du général de Gaulle et de Michel Debré, ni à l'acrimonie d'un mauvais perdant face au verdict sévère des dernières élections.

Non, nos institutions sont in-

trinsekement bonnes parce que, depuis près de quarante ans, elles ont grandement contribué à assurer à notre pays la continuité politique qui lui avait, si souvent, fait défaut ; elles possèdent une sagesse qui leur a permis de survivre au grand homme dont elles

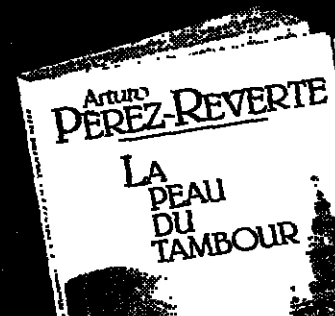
sont issues, preuve qu'elles n'ont rien à voir avec le bonapartisme, ainsi qu'à six changements de majorité depuis 1981. Au demeurant, ces institutions, si décriées à l'origine, font aujourd'hui l'unité nationale, et si on se pose des questions à leur sujet, ce n'est pas sur les risques qu'elles feraient courir à la démocratie, mais sur leur pérennité. Les institutions n'inquiètent plus. Désormais, on s'inquiète pour elles.

Car ce système politique original, certainement pas présidentiel et plus tout à fait parlementaire, recèle le risque fondamental que les deux majorités, celle qui désigne le président de la République et celle qui élit l'Assemblée nationale, ne coïncident pas. Or, cette éventualité, conjurée pendant vingt et un ans, de 1965, date de la première élection présidentielle au suffrage universel direct, à 1986, vient de se matérialiser pour la troisième fois en onze ans. On est donc en droit de se poser la question : notre subtil mécanisme constitutionnel n'est-il pas détraqué ?

Lire la suite page 16

Pierre Mazeaud est député (RPR) de Haute-Savoie, vice-président de l'Assemblée nationale.

## ARTURO PÉREZ-REVERTE



L'auteur du Tableau du maître flamand revient. Cette fois, entre Séville et Vatican. Flamboyant. Philippe Noury Le Point

Editions du Seuil

## Le marché des basketteurs



OLIVIER SAINT-JEAN

IL A TOUT JUSTE vingt ans et s'apprête à jouer dès la saison 1997-1998 avec les « monstres » du basket-ball américain. Olivier Saint-Jean (1,98 m, 103 kilos) est suffisamment haut placé dans la sélection pour être retenu, le 25 juin, lors du recrutement des clubs professionnels et devenir le premier Français à évoluer dans le prestigieux championnat NBA.

Lire page 23

International	1	Jeux	25
France	7	Mélorologie	25
Société	10	Amorces classées	26
Régions	13	Culture	28
Horizons	14	Calde culturel	30
Entreprises	18	Communication	31
Finances/marchés	20	Abonnements	32
Carnet	22	Radio-télévision	32
Aujourd'hui	23	Musique	33





## L'armée d'Israël prépare l'éventuelle reconquête des territoires palestiniens autonomes

Les « fuites » organisées par des militaires viseraient à alerter l'opinion publique israélienne

Selon la presse israélienne, le haut commandement des armées envisage, parmi plusieurs scénarios, la reconquête militaire des enclaves au-

tonomes palestiniennes dans les territoires occupés. Ces révélations, permises par des « fuites » organisées au plus haut niveau, au-

raient pour objectif d'alerter l'opinion publique israélienne sur les dangers du blocage des négociations israélo-palestiniennes.

JÉRUSALEM

de notre correspondant

Que se passerait-il si, après un affrontement plus violent que d'ordinaire entre jeunes lanceurs de pierres palestiniens et soldats israéliens, les forces paramilitaires de Yasser Arafat s'avisent une nouvelle fois - comme en septembre 1996 - de riposter au feu de l'armée d'occupation ? C'est, entre autres, pour répondre à cette question qui semble le tar-

coms urbains risqueraient d'être sanglants mais, eu égard à l'armement léger dont sont pourvus les trente à quarante mille policiers palestiniens - hormis M. Arafat, nul ne connaît exactement leur nombre -, Tsahal, l'armée d'Israël, finirait sans doute par atteindre ses objectifs.

En fait, selon un correspondant militaire qui tient à garder l'anony-

l'opinion publique israélienne... Profondément inquiets de l'agonie du processus de paix, préoccupés par l'agressivité grandissante des organisations de colons juifs et craignant qu'un Yasser Arafat affaibli, acculé et désespéré, n'en vienne à appeler son peuple à se lancer dans la guerre sainte, certains militaires et agents de haut rang du renseignement, qui ne

La question que se pose la communauté du renseignement, poursuit Zeev Schiff, est de savoir si M. Netanyahu et ses ministres sont bien conscients de ce qui se passe. Les hommes du renseignement estiment que jusqu'à preuve du contraire Arafat est le partenaire d'Israël (...). Et que, sans lui, ce sera le chaos, la montée des islamistes du Hamas et des flammes de violence contre Israël. Personne, conclut le journaliste, ne peut dire avec certitude si M. Netanyahu se sent concerné ou non par l'éventuel renversement d'Arafat. Après tout, cela aboutirait à la mort de ces très détestés accords d'Oslo...

« ARAFAT OU LE CHAOS »

La question que se pose la communauté du renseignement, poursuit Zeev Schiff, est de savoir si M. Netanyahu et ses ministres sont bien conscients de ce qui se passe. Les hommes du renseignement estiment que jusqu'à preuve du contraire Arafat est le partenaire d'Israël (...). Et que, sans lui, ce sera le chaos, la montée des islamistes du Hamas et des flammes de violence contre Israël. Personne, conclut le journaliste, ne peut dire avec certitude si M. Netanyahu se sent concerné ou non par l'éventuel renversement d'Arafat. Après tout, cela aboutirait à la mort de ces très détestés accords d'Oslo...

Patrice Claude

### M. Netanyahu échappe à une motion de censure

Une motion de censure déposée contre le gouvernement de Benjamin Netanyahu a été repoussée, mardi 24 juin, à la Knesset par 55 voix contre 50. Malgré un accord de dernière minute conclu avec le « parti russe » de Nathan Chicharansky, au prix de 450 millions de francs d'engagements financiers publics, exclusivement en faveur des immigrants « russes » d'Israël, neuf élus mécontents de la coalition majoritaire ont délibérément choisi de s'abstenir. Il s'agit de quatre témoins importants du Likoud, le parti du premier ministre, et des cinq membres du parti Gesher, dont son chef David Lévy. Ce dernier, ministre des affaires étrangères, serait mécontent de l'éventuelle entrée d'Artel Sharon au cabinet restreint de sécurité, qui s'occupe des relations avec les pays arabes et les Palestiniens. M. Sharon, actuel ministre des infrastructures, chef de file des « faucons » du Likoud, a fait de cette participation la condition de sa nomination au ministère des finances. Les marchandages entre M. Sharon et M. Netanyahu se poursuivent, le premier ministre a décidé de reporter l'annonce du remaniement ministériel annoncé. (Corresp.)

mat, la « révélation » publique de mardi viserait un tout autre objectif que l'intimidation des Palestiniens. « Dans l'esprit des officiers qui sont à l'origine des fuites, explique-t-il, il s'agit surtout d'aler-

souhaitent pas retourner à Gaza ou à Naplouse, auraient décidé de multiplier les mises en garde via la presse.

« La communauté des renseignements », écrit par exemple lundi

## Un journaliste contestataire iranien traduit en justice pour « espionnage »

TOUS LES APPELS à la libération du journaliste iranien Faraj Sarkouhi seront restés vains. Le rédacteur en chef de la revue littéraire iranienne Adineh comparait - ont annoncé les autorités, mardi 24 juin - devant un tribunal de Téhéran dans des conditions totalement étrangères aux règles du droit.

Faraj Sarkouhi a vu sa vie basculer lorsque, le 3 novembre 1996, il « disparaît », alors qu'il s'apprêtait à prendre l'avion pour l'Allemagne, où vivent son épouse et ses filles. « Réapparut » quarante-sept jours plus tard, M. Sarkouhi était un homme brisé, qui, confiait-il dans une lettre adressée à son épouse, avait été arrêté et forcé, sous la pression, de « mentir » et d'avouer de fausses activités d'espionnage au profit de la France et de l'Allemagne.

Depuis le 27 janvier, M. Sarkouhi est à nouveau en prison, cette fois-ci pour avoir tenté, selon la version officielle, de quitter l'Iran de manière « illégale ». Selon la Ligue des droits de l'homme (LDH), qui est en contact étroit avec sa famille, M. Sarkouhi n'a jamais eu accès à son

dossier. Il n'a jamais été informé des chefs d'accusation retenus contre lui. C'est par une déclaration du chef du pouvoir judiciaire iranien, Fayatollah Mohamad Yazdi, que l'ouverture du procès a été annoncée mardi, sans précision de date. La LDH affirme que le procès a commencé lundi 23 juin. M. Sarkouhi comparait pour « espionnage au profit d'un pays étranger ». Accusation pour laquelle il encourt la peine de mort. L'ayatollah Yazdi a déclaré que M. Sarkouhi avait droit à un avocat. La LDH affirme le contraire et précise que le procès se déroule à huis clos.

Sa famille a longtemps voulu croire que l'arrestation de M. Sarkouhi visait à servir de monnaie d'échange avec l'Allemagne, au moment où se déroulait à Berlin un procès pour meurtre impliquant des dirigeants iraniens. Le verdict est tombé le 10 avril, confirmant l'implication du « plus haut sommet de l'Etat iranien » dans le meurtre de quatre opposants kurdes. En septembre 1992, dans la même ville, l'Allemagne et les autres pays membres de l'Union européenne

n'en ont pas pour autant rompu leurs relations diplomatiques avec Téhéran. Tout juste le « dialogue critique » irano-européen a-t-il été suspendu et les ambassadeurs des Quinze rappelés en consultation.

M. Sarkouhi s'était, en fait, surtout rendu « coupable » d'avoir signé en 1994, avec 133 autres intellectuels, une pétition réclamant une plus grande liberté d'expression en Iran. Avec une dizaine d'autres, il avait, à l'été 1996, dîné au domicile de l'attaché culturel allemand à Téhéran.

De grands espoirs sont fondés par les Iraniens, et les pays étrangers, sur l'accession, au début du mois d'août, à la première magistrature de l'Etat du président élu Mohamad Khatami, qui se veut le porte-parole de la société civile. Peut-être une ou des factions dures du régime tentent-elles de lui faire une mauvaise manière en créant un fait accompli, tant en matière de droits de l'homme qu'en matière de relations avec les Occidentaux.

Mouna Naïm

Jean-Yves Nau

Lire aussi notre éditorial page 17

## Chargé de former le gouvernement en Turquie, M. Yilmaz peine à rassembler une majorité

ISTANBUL

de notre correspondant

Désigné par le président Süleyman Demirel pour former le prochain gouvernement, Mesut Yilmaz, le dirigeant du Parti de la mère patrie (ANAP), qui ne détient que 129 des 276 sièges nécessaires pour obtenir le vote de confiance de l'Assemblée nationale, a entamé, mardi 24 juin, une série de consultations avec les dirigeants des autres partis.

Ces premiers pourparlers ont confirmé la difficulté de la tâche qui attend M. Yilmaz. Celui-ci a en effet obtenu le soutien de trois partis, mais le total de leurs sièges demeure insuffisant. Bülent Ecevit, du Parti démocratique de gauche (DSP), est prêt à participer à une coalition ; son rival, Deniz Baykal, du Parti républicain du peuple (CHP), a pour sa part promis de voter en faveur de la coalition que M. Yilmaz formera, pour autant que des élections soient organisées dans un délai de six mois, mais il a décliné l'offre d'une participation plus active. Quant à Husamettin Cindoruk, du Parti de la Turquie démocratique (DTP), il a affirmé son soutien pour « sauver la démocratie ».

Le rendez-vous le plus important pour M. Yilmaz était sa rencontre avec Tansu Ciller, la dirigeante du Parti de la juste voie (DYP), son ennemi de longue

date. L'antagonisme personnel des dirigeants des deux partis conservateurs aux vues pourtant très similaires, est de notoriété publique et, malgré la gerbe de fleurs que, selon la presse, M. Yilmaz avait adressée au préalable à sa rivale à l'occasion de l'anniversaire de son parti, la rencontre n'a duré que 20 minutes et s'est déroulée dans un climat tendu. M<sup>me</sup> Ciller, furieuse de n'avoir pas été chargée elle-même de former un gouvernement, a refusé d'entrer en discussion pour ne pas « donner une légitimité » à un processus qui a été selon elle détourné par le chef de l'Etat. Affirmant que M. Yilmaz ne pourrait pas obtenir le vote de confiance de l'Assemblée, elle lui a conseillé d'admettre immédiatement son échec.

PROJET D'ALTERNANCE

Ce rejet catégorique de la part de M<sup>me</sup> Ciller était attendu. M. Yilmaz, qui a été premier ministre à deux reprises pour des périodes très courtes, en 1991 et en 1996, espère pour sa part que la détermination de M<sup>me</sup> Ciller à poursuivre son alliance avec le dirigeant islamiste Necmettin Erbakan poussera suffisamment de députés mécontents de son parti à se détourner d'elle pour venir gonfler les rangs des partisans d'une coalition « laïque ».

Dimanche, un député du DYP a opté pour ce transfert ; mais il en faudrait une douzaine pour que Mesut Yilmaz obtienne confiance de l'Assemblée nationale.

Necmettin Erbakan et Tansu Ciller tentent toujours de leur côté de convaincre le président Süleyman Demirel que leur projet d'alternance à la tête du gouvernement est viable, M<sup>me</sup> Ciller devenant premier ministre jusqu'à des élections anticipées. Les deux dirigeants ont réuni leurs partis respectifs et obtenu la signature individuelle de la majorité de leurs députés, ce qui a ainsi permis de voter contre le gouvernement de M. Yilmaz. Le duo Erbakan-Ciller aurait récolté 280 signatures, quatre de plus que la majorité absolue au Parlement.

La Turquie ne peut guère espérer un gouvernement stable. Même si Mesut Yilmaz obtenait une majorité des voix, ce serait celles d'un assemblage de partis aux convictions diverses et de députés indépendants. Tout au plus pourrait-il espérer convaincre l'armée de garder ses distances, en imposant quelques-unes des mesures anti-islamistes proposées par les militaires, et modifier les lois électorales de façon à rendre plus difficile le retour au pouvoir de Necmettin Erbakan.

Nicole Pope

## L'excision est à nouveau autorisée dans les hôpitaux égyptiens

Un tribunal a annulé une interdiction ministérielle

LE TRIBUNAL administratif du Caire a de nouveau autorisé, mardi 25 juin, la pratique de l'excision dans les hôpitaux publics égyptiens. Cette décision fait suite à une demande formulée par des islamistes et des médecins. Le tribunal a ainsi annulé l'interdiction de cette mutilation, décidée il y a un an par Ismail Sallam, ministre égyptien de la santé.

« Dieu soit loué, nous avons gagné et nous allons appliquer l'islam », a déclaré Yousef Badri, principal instigateur du procès, qui soutient que l'excision est une pratique recommandée par la « sunna », la tradition religieuse musulmane, et qui dit souhaiter empêcher que les jeunes filles soient excisées au moyen du rasoir des barbiers.

Ce jugement fait suite à la récente décision du Conseil d'Etat égyptien, qui avait estimé, il y a quelques jours, que l'excision était un geste licite, tout en soulignant que l'islam n'en faisait pas une pratique obligatoire. Dans un rapport remis au tribunal administratif du Caire, la plus haute instance juridique administrative égyptienne avait alors estimé souhaitable l'annulation de la décision du ministre de la santé. Le Conseil d'Etat s'était fondé sur plusieurs « hadiths » (dires du prophète Muhammad considérés, avec le Coran, comme un fondement de la loi islamique), pour affirmer

que cette pratique était « licite, sans être obligatoire » et que la question de l'excision devait « être laissée à la famille ». Cheikh Mohamed Sayed Tantaoui, l'imam d'El Azhar, la plus haute autorité sunnite, estime pour sa part que la religion musulmane ne demande pas l'excision des femmes et qu'il revient aux médecins de décider si cette opération est, ou non, nécessaire.

COUTUME RÉPANDUE

Le tribunal administratif du Caire a, comme on le prévoyait, suivi les recommandations du Conseil d'Etat. Pour les islamistes il était clair que M. Sallam avait violé les lois islamiques en interdisant la pratique, dans les établissements hospitaliers publics, de cette mutilation, qui vise notamment à brider les désirs sexuels des femmes. A l'inverse, l'Organisation égyptienne des droits de l'homme (OEDH) soutient que cette coutume, très répandue sur le sol africain, est à la fois dangereuse et criminelle. Le débat sur l'excision en Egypte avait été relancé en août 1996 avec la mort d'une jeune fille de quatorze ans après une excision qu'avait exigée le père. Le médecin concerné avait été arrêté et accusé de négligence et avait admis qu'il lui avait administré des calmants plutôt que de pratiquer une anesthésie.

Selon une étude réalisée par le Conseil national égyptien de la population et publiée en février, huit femmes égyptiennes sur dix sont favorables à la poursuite de l'excision, estimant qu'il s'agit là d'une « bonne tradition ». Selon cette étude, 97 % des Égyptiennes seraient excisées, ce taux serait de 99,5 % dans les campagnes et de 94 % en milieu urbain.

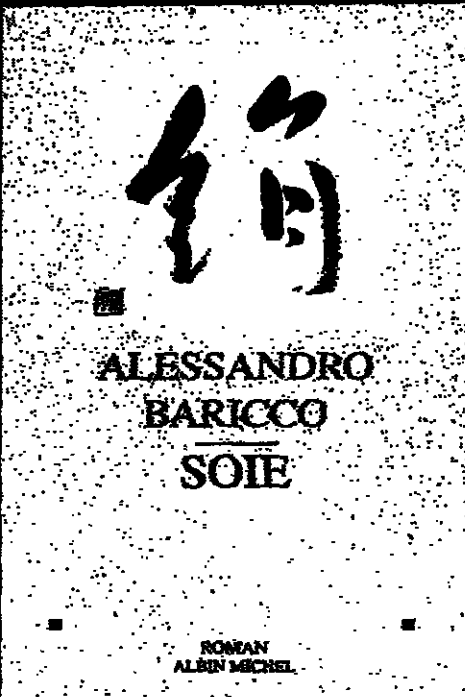
Dans les milieux médicaux égyptiens on estime que ces chiffres sont « un peu exagérés », la proportion des femmes excisées diminuant avec leur âge. « Il faut reconnaître qu'il s'agit là d'un rite, probablement antérieur à l'arrivée de l'islam et que l'islam n'impose ni ne condamne, précise-t-on. Il faut aussi savoir que c'est, tout comme la circoncision pour les hommes, une pratique qui permet aux médecins qui ont peu de moyens d'augmenter leurs revenus ».

Jean-Yves Nau

Mouna Naïm

Lire aussi notre éditorial page 17

## PRINX RELAIS H DU ROMAN D'EVASION



Le Jury du XXe Prix Relais H du Roman d'Evasion

Jean-Paul BAILLY, Président du Jury

Christine ARNOTHY Anne-Marie LEROY  
Jacques BANASZUK Patrice LEROY  
Francis CLINCKX Gérald MESSADIE  
Alain FALQUE Robert SABATIER  
Michèle FITOUSSI Yves SIMON

a décerné le mardi 10 Juin  
le Prix Relais H  
du Roman d'Evasion 1997 à :

« Soie » d'Alessandro BARICCO (Ed. Albin Michel)



صكنا من الامل

## Ajournement des discussions entre le Maroc et le Polisario

LISBONNE. Les négociations directes entre le Maroc et le Front Polisario sur l'avenir du Sahara occidental qui, ouvertes lundi, devaient s'étaler sur trois semaines, ont été brutalement ajournées mardi 24 juin après la présentation par l'envoyé spécial de l'ONU, l'Américain James Baker, de nouvelles propositions pour sortir de l'impasse. « Quand nous en sommes arrivés à débattre de questions très importantes et que l'ONU a soumis des propositions de compromis, les deux parties ont senti le besoin d'en référer au plus haut niveau chez elles », a souligné M. Baker au cours d'une conférence de presse. Une nouvelle rencontre pourrait avoir lieu à la mi-juillet. — (AFP)

### DÉPÊCHES

■ **NATIONS UNIES** : l'Union européenne a proposé une réduction de 20 % du budget de l'Onu (Organisation de l'ONU pour le développement industriel) comme condition de son soutien à la survie de cette agence, a-t-on appris, mercredi 25 juin, de source diplomatique à Vienne. Elle a fait cette proposition au Conseil du développement industriel, l'exécutif politique de l'Onu, qui comprend 53 de ses 169 pays membres et siège toute la semaine à Vienne pour débattre de la réforme de l'Organisation. L'Onu est menacée de disparition depuis le départ, le 31 décembre, des Etats-Unis, qui versaient le quart du budget, et la sortie annoncée pour la fin de l'année de la Grande-Bretagne et de l'Australie, dont la quote-part combinée avoisine les 10 %. — (AFP)

■ **CORÉE DU NORD** : Pyongyang a accepté le principe de négociations de paix à quatre avec la Corée du Sud, les Etats-Unis et la Chine, a indiqué, mercredi 25 juin, une télévision sud-coréenne. Pyongyang s'opposait à cette proposition de Séoul et de Washington. Les négociations ont pour but de substituer une paix durable à la trêve fragile qui a mis fin à la guerre de Corée en 1953. — (AFP)

■ **OPEP** : les onze membres de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP) devaient se retrouver mercredi 25 juin à Vienne (Autriche) afin de fixer le plafond de production pour les six prochains mois. Sur les marchés, les opérateurs s'attendent à une reconduction du quota fixé à 25 millions de barils/jour. Le cartel, qui contrôle près du tiers de l'extraction mondiale, ne devrait pas remettre en cause les dépassements de production actuels, surtout du Nigeria et du Venezuela. — (AFP)

■ **ABOU DHABI** : le constructeur de chars Leclerc et l'organisme officiel UAE Offset Group ont créé, à Abou Dhabi, une société chargée de sélectionner, dans cet émirat du Golfe, des fermes de 150 hectares pour en exporter la production agricole. C'est l'une des compensations que GIAT Industries doit consentir après l'achat, par Abou Dhabi, de quelque 400 chars de combat français pour 20,6 milliards de francs.

■ **ISRAËL** : le président américain Bill Clinton a annoncé, mardi 24 juin, avoir choisi l'ambassadeur américain en Israël, Martin Indyk, comme secrétaire d'Etat adjoint chargé des affaires proche-orientales. Cette nomination doit être confirmée par le Sénat. — (AFP)

■ **LIBYE** : Amnesty international a dénoncé, mardi 24 juin, le « climat de terreur » qui prévaut en Libye et les « violations flagrantes » des droits de l'homme perpétrées « dans le secret et l'isolement ». Dans un communiqué annoncé la publication d'un nouveau rapport, Amnesty souligne que ces violations sont « approuvées au plus haut niveau de l'Etat ». — (AFP)

■ **UGANDA** : douze personnes ont été brûlées vives par les rebelles des Forces démocratiques alliées (ADF), qui en ont tué dix autres dimanche à Bugumbwa, un village de l'ouest du pays, selon le quotidien New Vision. Plus de soixante-dix civils seraient morts depuis huit jours à cause des combats entre l'armée et l'ADE. — (AFP)

## Les Etats-Unis renouvellent à la Chine la clause de la nation la plus favorisée

L'« engagement constructif » de Washington entend soutenir l'évolution démocratique de Pékin

En dépit de leurs contentieux avec Pékin, les Etats-Unis entendent maintenir à l'égard de la Chine leur politique d'« engagement constructif ».

Le mardi 24 juin, ils lui ont ainsi renouvelé la clause de la nation la plus favorisée. Au même moment, ils annonçaient qu'ils seraient

présents, à un rang subalterne, lors des cérémonies qui marqueront la rétrocession de Hongkong à la Chine.

WASHINGTON  
de notre correspondant

A la veille de la rétrocession de Hongkong, les autorités de Pékin peuvent se féliciter du vote de la Chambre des représentants, qui, mardi 24 juin, par 259 voix contre 173, a rejeté un projet de loi présenté par le républicain Gerald Solomon, confirmant ainsi la décision de Bill Clinton de renouveler pour un an la clause de la nation la plus favorisée (MFN) dont bénéficie la Chine.

Même si l'issue finale n'a jamais été incertaine — une majorité des deux tiers bien difficile à obtenir aurait été nécessaire pour passer outre au veto présidentiel —, l'administration s'est livrée à une intense campagne de persuasion afin de limiter le nombre des défections parlementaires, conscientes qu'il en allait de la crédibilité de l'« engagement constructif » qui caractérise la politique chinoise de la Maison Blanche.

De là à saluer un « consensus grandissant » en sa faveur, comme l'a fait Samuel « Sandy » Berger, conseiller présidentiel pour la sécurité nationale, c'est aller un peu vite en besogne (en 1996, le renouvellement de la MFN avait été acquis par 286 voix contre 141), même si l'est vrai que l'hémorragie parlementaire est plus limitée que ne le craignait la Maison Blanche. M. Clinton a estimé qu'il s'agissait d'un vote en faveur des « intérêts américains », rappelant ainsi l'argumentation de l'administration : le meilleur moyen de faire évoluer le régime chinois est de coopérer avec lui, tout en fixant des limites à ce dialogue. « Lorsque nous serons en désaccord avec la Chine, a précisé le président, par exemple en ce



qui concerne les droits de l'homme et la liberté religieuse, nous continuerons à le dire franchement.

Remettre en cause le statu quo, ont souligné les partisans de la MFN, nuirait probablement davantage à l'industrie américaine qu'aux intérêts économiques chinois, tout en menaçant quelque 70 000 emplois à Hongkong, alors même que Washington demande

instantanément à Pékin de ne pas affaiblir la santé économique du territoire ni de remettre en cause les libertés de ses habitants. Les objections des partisans de la fermeté avec Pékin ne disparaissent pas pour autant : outre que le déficit commercial avec la Chine s'accroît, l'avenir de Hongkong reste incertain, et il ne se passe guère de semaine sans que de nouvelles révé-

lations alourdissent le contentieux sino-américain.

Après l'annonce du détournement de superordinateurs au profit de la recherche militaire chinoise, puis la divulgation d'un rapport de la CIA indiquant que la Chine avait aidé le Pakistan à construire des missiles balistiques, la centrale syndicale AFL-CIO vient de publier un rapport montrant que les marchands chinois vendus aux Etats-Unis sont souvent fabriqués par des entreprises contrôlées par l'armée populaire.

Le secrétaire d'Etat, Madeleine Albright, a rappelé, mardi, que si elle se refusait à participer aux cérémonies d'investiture de la nouvelle Assemblée provisoire de Hongkong, c'est parce que la création de cette institution, imposée par Pékin, était « injustifiée ». Or, au même moment, le porte-parole du département d'Etat annonçait que les Etats-Unis seraient présents aux festivités, représentés par le consul américain à Hongkong, Richard Boucher, ce qui n'a pas manqué de déclencher les foudres de Jesse Helms, président républicain de la puissante commission des affaires étrangères du Sénat.

Laurent Zecchini

## Yeuk Sze, une femme d'affaires pour la rétrocession de Hongkong

HONGKONG

de notre envoyé spécial

Le delta de la rivière des Perles s'est voilé d'une brume violacée. L'air est gorgé d'orage, en ce matin d'été. Le ferry pousse vers Macao. Yeuk Sze sourit.

Elle se réjouit déjà de retrouver le parfum unique du cœur de la colonie portugaise, ses arcades fraîches et ses placettes peuplées de vieux métiers bavards. S'arracher quelques heures, enfin, aux chantiers étouffants de Hongkong ! Cheveux coupés court et lunettes de soleil relevées sur le front, elle s'en va inspecter un atelier de textile de l'endive lusitanienne. Ses allures de trentenaire décontractée ne doivent pas faire illusion. Yeuk Sze est une *executive woman* intraitable. De Canton à Shenzhen, de Tokyo à Taipei, elle sillonne les métropoles régionales, passant commande de collections et vérifiant les échantillons sur pièce.

Profil bien banal à Hongkong. Père industriel de la chaussure, une fratrie éditée entre le Canada, le Japon et la Suisse, une éducation axée sur l'incitation au « départ à l'étranger, la découverte de la nouveauté », Yeuk Sze se sent bien ordinaire. A l'instar de ses compatriotes, il lui faut en permanence bouger, s'exiler, parler, rebondir. Parce qu'elle ne souffre pas l'immobilisme, elle a préféré un appartement exigu sur la péninsule de Kowloon à une spacieuse villa familiale à Toronto. Au moins, ici, les affaires tournent.

Yeuk Sze ne cache pas ses opinions conservatrices. L'économie, rien ne doit déranger l'économie. Voilà pourquoi elle n'hésite pas à se dire « proche de Pékin » à la veille de la rétrocession de son pays à la République populaire de Chine. Elle n'entend rien à

l'idéologie, certes, mais elle a une certitude : « un pouvoir fort » doit « contrôler politiquement la population » tout en laissant à cette dernière de « la liberté des affaires ». Voilà pourquoi, aussi, les militants démocrates, ces « fauteurs de troubles », l'agaçant supérieurement. « Le désordre va décourager les hommes d'affaires », dit-elle avec une sincérité désarmante.

Yeuk Sze ne s'embarrasse pas de faux alibis pour justifier son « appel de la Chine », contrairement à de nombreux Hongkongais qui habillent d'émotions patriotes leur ralliement opportuniste aux nouveaux maîtres. Elle estime tout simplement qu'elle a des choses à « apprendre » des Chinois continentaux. Styliste de mode de formation, elle hisse l'esprit de création au-dessus de tout. « Les Hongkongais ont souvent un complexe de supériorité à l'égard du continent. C'est une erreur. Les Chinois de Chine sont en fait plus créateurs que nous. Ici, on ne fait que copier. » Elle éclate de rire et enfouit son téléphone portable dans son sac à mains.

Le ferry vient d'accoster. Elle s'engouffre dans un taxi qui la dépose Avenida da Almirante, au cœur du vieux quartier chinois. Une cour huileuse, un ascenseur poussif et c'est l'étage de l'atelier, la Fabbrica de Vesturia dirigée par l'affable M. Fung. Dans une grande salle, des ouvrières sont penchées sur leur machine à coudre. Dans un coin, trône un autel habité par la statue pourpre d'un dieu guerrier, le protecteur du lieu. M. Fung a déjà posé sur la table un échantillon de quatre manteaux de laine. Yeuk Sze défile la marchandise, tâte les cols, scrute les ourlets, triture les manches. C'est bon. Elle pourra livrer sans tarder ses clients japonais. Tout est en ordre. Yeuk Sze aime l'ordre.

Frédéric Bobin

## Le sort de Pol Pot fait toujours l'objet de spéculations au Cambodge

PHNOM PENH

de notre envoyé spécial

En annonçant, mardi 24 juin, qu'elle s'opposerait à la formation d'un tribunal international pour juger Pol Pot, la Chine a peut-être perdu une occasion de se taire. Car rien n'est encore venu confirmer, de façon indépendante, la « capture » par ses propres lieutenants, le 18 juin, du responsable présumé du génocide cambodgien.

Certains se demandent, ici, si Pol Pot n'est pas mort depuis quelque temps déjà. Et si l'émetteur clandestin des Khmers rouges, en affirmant qu'il avait « reconnu ses torts » et que le « problème » posé par ses « trahisons » avait été « résolu avec calme par les forces de l'unité », n'a pas tout simplement tenté de tirer le meilleur parti de sa disparition. D'autres avancent que le vieux Khmer rouge est si mal en point qu'il ne pourra peut-être pas être livré vivant.

« Pol Pot appartient au passé. A mes yeux, les élections sont beaucoup plus importantes », a, pour sa part, déjà déclaré mardi le prince

Ranariddh en annonçant qu'il s'était entendu, par téléphone, avec Hun Sen, l'autre premier ministre cambodgien, sur la tenue d'élections générales en mai 1998.

UNE IMPENSABLE « TRAHISON »

Certes, personne ne nie le fait que le dernier carré de rebelles khmers rouges, replié à Anlong Veng, sur la frontière avec la Thaïlande, a traversé une crise en juin. Son Sen, l'un des chefs du mouvement, y a été assassiné. Les émissions de la radio ont été interrompues pendant quatre jours. Le fait le plus remarquable a sans doute été, par cette radio, l'évocation de Pol Pot, qu'elle n'a jamais mentionné depuis 1985, et de sa « trahison », encore plus impensable, en prélude à l'annonce d'une « ère nouvelle » après une « nuit » de vingt-deux années.

Toutefois, l'émetteur clandestin a poursuivi, depuis et dans des termes bien familiers, ses attaques contre Hun Sen, présenté comme le « fantôme » de Vietnamiens qui veulent toujours « gouverner » le Cam-

bodge. Cette radio s'est encore exprimée mercredi matin au nom d'un « gouvernement provisoire d'union nationale et de salut national », présidé par Khieu Samphan, l'ancien porte-parole de Pol Pot. Ce qui laisse entendre le refus de dissoudre ce gouvernement fictif et de reconnaître celui, présidé par Ranariddh et Hun Sen, qui a été formé dans la foulée des élections organisées par l'ONU en 1993.

Pour l'instant, cependant, rien ne laisse présager une reconnaissance sans équivoque, par les Khmers rouges, des autorités légales de Phnom Penh, condition préalable à toute procédure d'amnistie. De toute façon, Hun Sen est catégorique : il refuserait, le cas échéant, de cosigner une requête d'amnistie en faveur de Khieu Samphan. Quant au roi Norodom Sihanouk, qui serait de nouveau hospitalisé à Pékin où il réside depuis quatre mois, il n'y serait plus favorable.

Jean-Claude Pomonti



Nouveau GSM Sagem Navigator à antenne oblique.



**SAGEM** Nos concurrents ne peuvent pas penser à tout.



**À soutenir l'évolution démocratique de Pékin**

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what is to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete them.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals and identifying any lessons learned for future projects.

## Chiffres pour la reconstruction de Haïti

[illegible][illegible]

**Pol Pot fait toujours l'objet  
de spéculations au Cambodge**

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan or strategy. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.

4. After the plan is developed, the next step is to implement the solution. This involves putting the plan into action and monitoring the progress to ensure that the solution is effective.

5. Finally, it is important to evaluate the results of the solution. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying any areas for improvement.

Cet accord est soumis à l'approbation préalable des actionnaires de Tandem et à sa conformité aux lois en vigueur.  
Ce communiqué n'est pas une offre ou marchés financiers ou une sollicitation de mandat. Toute sollicitation de mandat de cet ordre sera faite selon les lois en vigueur.  
© 1997 Compaq Computer Corporation, Tandem Computers Incorporated, Tandem, NonStop, ServerNet et le logo Tandem sont des marques ou des marques déposées de Tandem Computers Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Windows NT est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

## Le Tribunal constitutionnel allemand bloque la loi anti-avortement bavaroise

KARLSRUHE. Le Tribunal constitutionnel de la République fédérale a désavoué, mardi 24 juin, la Bavière et décidé de geler l'application d'une législation visant à restreindre la pratique des avortements dans cet Etat très catholique. La loi interdisait aux praticiens de tirer plus du quart de leurs revenus de l'interruption de grossesse. Selon le Tribunal de Karlsruhe, ce texte est en contradiction avec la loi fédérale, qui stipule que chaque femme enceinte en Allemagne doit pouvoir disposer de centres de conseil et de soins non loin de chez elle. Or, la santé des femmes qui seraient obligées de voyager pour subir une interruption volontaire de grossesse serait menacée par l'application de la loi bavaroise. L'avortement est en principe illégal en Allemagne, mais dépenalisée pendant les douze premières semaines de grossesse à condition que la femme consulte un médecin et aille dans un centre de conseil qui lui délivre un certificat. (AFP)

## Bonn réaffirme son engagement sur l'« Eurofighter »

BONN. Le ministre allemand des finances, Theo Waigel, a déclaré, mardi 24 juin à Bonn, que l'Allemagne participerait à la construction de l'avion de combat Eurofighter, aux côtés du Royaume-Uni, de l'Italie et de l'Espagne, en dépit de ses difficultés budgétaires. Le ministre allemand de la défense, Volker Rühe, s'est réjoui de ces propos et a souligné qu'une décision définitive serait prise avant le 11 juillet, date à laquelle le conseil des ministres doit arrêter le budget de 1998. (AFP)

**DÉPÊCHES**  
■ **BRUXELLES** : la France renoncera définitivement à l'utilisation des mines antipersonnel une fois signé « un traité efficace » et « au plus tard » fin 1999, a déclaré, mardi 24 juin, l'ambassadeur de France à la conférence du désarmement, Joëlle Bourgois. Paris avait interdit en octobre 1996 la fabrication et la vente de mines antipersonnel sans renoncer totalement à l'utilisation de ces engins dans les cas relevant de la sécurité de ses forces armées. (AFP)  
■ **MONTENEGRO** : le comité directeur du Parti démocratique des socialistes au pouvoir a décidé, lundi 23 juin, de donner son feu vert à l'élection du président serbe Slobodan Milosevic à la présidence de la Yougoslavie, mais s'est opposé résolument à un vote direct du corps électoral. Selon une source proche de la direction monténégrine, le comité directeur a décidé que le futur président devait être élu par le Parlement conformément à la Constitution. (AFP)  
■ **RUSSIE** : le président Boris Eltsine est « personnellement responsable de la guerre » menée en Tchétchénie et ses choix de sécurité nationale pourraient entraîner un échec de la Russie, a déclaré, mardi 24 juin, Lev Rokhiline, général, député et chef de la commission de la Défense de la chambre basse du Parlement russe. « Depuis six ans, rien n'a été fait pour la sécurité militaire du pays ni le renforcement des forces armées », a-t-il expliqué. (AFP)  
■ **ÉTATS-UNIS** : la confiance des consommateurs s'est encore améliorée en juin, selon l'indice publié par le Conference Board (organisation patronale), mardi 24 juin. A 129,6 points en juin, contre 127,9 en mai, l'indice se situe à son meilleur niveau depuis août 1969. (AFP)

## L'enjeu bioéthique des prélèvements d'organes divise les partis politiques en Allemagne

Pour 13 000 personnes en attente de transplantation, 3 500 greffes sont pratiquées chaque année

Une personne en état de mort cérébrale peut-elle être considérée comme morte ? Les prélèvements d'organes peuvent-ils être pratiqués sans

le consentement explicite de la personne de son vivant mais avec l'accord de ses proches ? Telles sont les deux questions qui sont au centre d'un

débat politique très vif en Allemagne. Les députés étaient réunis, mercredi 25 juin au Bundestag à Bonn, pour adopter une nouvelle loi.

**BONN**  
de notre correspondant  
Les parlementaires allemands doivent se prononcer sur une nouvelle loi fixant les conditions de prélèvement d'organes sur des cadavres ayant encore l'apparence de la vie. Comme lors d'autres grands débats éthiques, comme celui sur l'avortement, chaque député vote en son âme et conscience, et pour une fois le Tribunal constitutionnel de Karlsruhe ne devrait pas être impliqué dans la prise de décision.

Afin de codifier la pratique existante et de maintenir la possibilité de pratiquer des greffes d'organes en Allemagne, le ministre de la Santé, Horst Seehofer (CSU, allié bavarois du Parti chrétien-démocrate), a proposé un texte de loi qui soulève un immense débat. Ce texte stipule que la mort intervient dès la perte des fonctions cérébrales et que les prélèvements d'organes sont possibles avec l'accord des proches, même si la personne concernée n'a pas donné explicitement son accord durant

son vivant. Réunissant des députés de tous les partis, un groupe d'opposants à ce texte s'est constitué autour de personnalités extrêmement diverses, comme le ministre de la Justice, Edzard Schmidt-Jortz (membre du Parti libéral, FDP) et la principale juriste des sociaux-démocrates (SPD), Herta Danbier-Gmelin. Soutenus par des chrétiens-démocrates mais aussi plusieurs écologistes, ces députés – la plupart du temps des juristes ou des médecins, souvent des jeunes – estiment qu'il est impossible d'établir que la mort cérébrale est équivalente à la mort de la personne. Ils n'y voient qu'« une étape dans le processus de la mort » sans pour autant s'opposer au principe que les prélèvements d'organes doivent pouvoir être pratiqués dès ce moment-là.

Leur approche du problème les amène à dire, logiquement, que « personne, sinon celui qui est concerné, ne peut donner l'autorisation d'un prélèvement d'organes ». Les défenseurs de ce texte

s'opposent donc à la pratique en cours depuis trente ans, une pratique que le ministre de la Santé, fortement soutenu par la majorité du corps médical, veut aujourd'hui se contenter d'inscrire dans la loi.

### ENCOURAGER LES DONS

Le ministère de la Santé, soutenu sur ce dossier par de larges pans du SPD, argumente au nom de la sauvegarde d'une branche essentielle de la médecine. Celle-ci est menacée par la faible propension des Allemands à donner leur accord, de leur vivant, à un prélèvement d'organes. Si les proches ne peuvent être en mesure d'autoriser un tel prélèvement, on n'aura pas d'autre solution, disent les partisans du texte gouvernemental, que d'aller chercher des organes dans d'autres pays d'Europe ou d'ailleurs. Alors que 13 000 personnes sont en attente d'une transplantation d'organe dans le pays, seulement 3 500 greffes sont pratiquées chaque année.

Aujourd'hui, seuls 5 % des Alle-

mands sont porteurs d'un document qui autorise les médecins à faire un usage thérapeutique de leur corps après leur mort. Il s'agit d'augmenter ce chiffre, et d'encourager, par la loi, les Allemands à considérer que le don d'organes est un geste citoyen.

Les avocats du texte gouvernemental relèvent une contradiction de taille dans la philosophie de leurs adversaires : « Si vous considérez que la mort cérébrale n'est pas la mort, alors pourquoi dites-vous que les prélèvements d'organes sont néanmoins possibles à partir de ce moment-là ? », interroge Rudolf Dressler, député SPD. Cet argument est également celui avancé par le corps médical. Si le Bundestag se prononce en faveur d'un texte restrictif – selon lequel la mort cérébrale n'est pas la mort de la personne –, les praticiens spécialisés se verraient dans l'obligation morale de mettre un terme à la pratique des transplantations.

Lucas Delattre

## Le Tribunal international de La Haye juge un général de l'armée croate

LA HAYE

de notre correspondant

Le général Tihomir Blaskic a-t-il donné des ordres pour purifier ethniquement la vallée de Lasva, en Bosnie-Herzégovine, entre 1992 et 1994 ? Cet officier supérieur peut-il être reconnu coupable des exactions et des crimes commis par ses troupes ? Telles sont les principales questions auxquelles devront répondre les juges du Tribunal international pénal pour l'ex-Yougo-

slavie (TPI) au cours du procès de ce général de l'armée croate.

Les faits remontent au printemps 1993, lorsque les forces du Conseil de défense croate (HVO) menaient l'offensive contre les Musulmans bosniaques dans la vallée de Lasva. Les vingt chefs d'accusation concernent la persécution de civils musulmans, des « homicides intentionnels », la destruction et le pillage de biens et habitations, les traitements inhumains de détenus musulmans. L'un des événements les plus graves, selon l'accusation, concerne le massacre de quatre-vingt seize civils du village d'Ahmici. Au premier jour d'audience, lundi 23 juin, d'un procès qui durera plusieurs mois, le substitut du procureur, Mark Harmon, a insisté sur « l'assassinat de femmes, d'enfants et de vieillards par les troupes de Blaskic, payées à peine à 300 mètres de son quartier général ».

Les civils ont été décapités, contrainsts de fuir ou « utilisés comme boucliers humains », « employés à des travaux forcés pour creuser et entretenir des tranchées ». A l'ouverture de l'audience fermement menée par le juge français, Claude Jorda, Tihomir Blaskic pouvait passer pour un cadre de direction : costume croisé sombre, cravate-club rayée sur chemise blanche, lunettes dorées sous des sourcils fournis, prenant consciencieusement des notes. Rien ne transparaissait du colonel du HVO, nommé général de l'armée croate peu de temps après son inculpation, pour crimes contre l'humanité et violation des lois et coutumes de guerre.

### RÉGIME DE FAVEUR

A l'époque, cette promotion avait été ressentie comme une provocation par la communauté internationale. Mais, soumis à la pression des Etats-Unis, Zagreb avait finalement poussé son officier à se livrer « volontairement » à la justice internationale, le 1<sup>er</sup> avril 1996. Quatre mois plus tard, Blaskic obtenait le droit d'être transféré dans un lieu de détention particulier : un régime de faveur dont il est le seul à bénéficier parmi les huit détenus entre les mains du TPI.

L'accusation se fait donc fort de prouver, en faisant déposer un nombre indéterminé de témoins, que Blaskic avait l'initiative et le contrôle des actes commis par ses troupes. De son côté, la défense a refusé d'exposer sa stratégie pendant l'audience. Mais Mr Russel

Hayman a déjà laissé entrevoir quelles en seraient les grandes lignes. Le HVO n'était pas une armée à proprement parler, mais un rassemblement de miliciens sans formation militaire : « Blaskic commandait une bande inorganisée, principalement des paysans. Il n'y avait ni communication ni matériel. C'était le chaos », a-t-il déclaré dans un entretien à l'agence néerlandaise de presse.

Avait-il connaissance des exactions qui se commettaient dans sa région de commandement ? L'avocat ne répond pas directement mais, notait lundi, devant les marches du tribunal, que « les « casques bleus » britanniques étaient stationnés à quelques kilomètres d'Ahmici et ils n'ont découvert le massacre que cinq jours après. Les bombardements se poursuivaient sans arrêt. Dans ce cas, il est difficile de faire la différence entre le résultat d'une action militaire et le meurtre délibéré de civils ». Enfin, la défense mettra en doute la spontanéité des témoignages : « Nous prouverons que les témoins ont été sélectionnés et entraînés par les services secrets bosniaques pour laisser de côté des faits embarrassants pour l'accusation ».

Alain Franco

## Les Etats-Unis font l'éloge du « vieillissement actif »

Parmi les sujets ajoutés chaque année à l'ordre du jour des sommets des principaux pays industriels, le vieillissement des populations a fait son apparition lors de la réunion du G7 et de la Russie, à Denver du 20 au 22 juin. Avec l'espoir que l'allongement de la vie, qui affaiblit l'état de santé général des populations et des comptes sociaux des Sept, n'est pas seulement un fléau, mais une réalité dont ces pays seraient susceptibles de tirer parti.

Avec leur optimisme parfois caricatural, les Etats-Unis ont présenté à leurs partenaires leurs travaux sur le « vieillissement actif ». Un concept qui, selon un document de travail de Washington, « reflète le désir et la capacité de beaucoup de personnes âgées de rester impliquées dans des activités économiques et sociales productives ». « Les stéréotypes de personnes âgées improductives et dépendantes sont injustes et préjudiciables à la vitalité des sociétés aussi bien qu'à la dignité des individus », poursuit le document. Il ne s'agit pas seulement de reculer l'âge de la retraite, mais d'encourager, sur une base individuelle, des activités de volontariat, d'assistance aux familles, aux enfants, aux personnes dépendantes. De nombreuses études suggèrent en effet que l'assistance à la vieillesse dépendante sera, à l'avenir, l'un des tout premiers secteurs créateurs d'emplois.

Le vieillissement de la population du monde industriel s'explique par la baisse de la fécondité, depuis plusieurs décennies déjà, et surtout aujourd'hui par l'augmentation constante de l'espérance de vie. A la naissance, un homme japonais peut aujourd'hui vivre, en moyenne, jusqu'à 76,5 ans (82,9 ans pour une femme) : l'espérance de vie actuelle à la naissance d'un homme russe, elle, a chuté ces dernières années, et n'atteint plus que 58 ans.

### CHARGE ÉCONOMIQUE

L'Europe est, pour sa part, loin de partager l'optimisme américain concernant le « vieillissement actif ». 21 % de la population de l'Union est déjà âgée de 60 ans et plus (16 % aux Etats-Unis), et ce pourcentage pourrait monter jusqu'à 40 % en 2050, estiment les services statistiques de la Commission européenne. Une étude récente de la banque Paribas qualifie le vieillissement de la population française d'« évolution d'autant plus préoccupante que des études montrent que 60 % des dépenses de santé d'un individu, tout au long de sa vie, sont concentrées dans l'année qui précède son décès ». Or, d'ici à 2025, le nombre de décès annuels devrait progresser de 17,5 %. En Italie, il n'y a en moyenne qu'un enfant par femme et les retraités atteindraient près de 80 % des actifs d'ici au milieu du siècle prochain. Une situation

que pourrait bien connaître la France, si l'âge de la retraite n'est pas modifié.

A Paris, le débat politique national privilégie traditionnellement l'avancement de l'âge de la retraite. La France est pourtant, parmi les sept grands pays industriels, celui où le taux d'activité des hommes âgés de 65 ans et plus est le plus faible : il a chuté, selon des statistiques américaines, de 15 % en 1975 à moins de 5 % en 1992, alors qu'aux Etats-Unis ce montant s'est stabilisé aux alentours de 15 %.

Les responsables américains ont beau mettre en avant les perspectives heureuses, bénéfiques pour les finances publiques, du « vieillissement actif », ils sont conscients de la difficulté de prévoir aujourd'hui l'évolution de la mortalité à l'horizon de dix ou vingt ans. Aussi le démographe Dennis Ahlburg conclut-il, dans l'ouvrage *La Population du monde*, paru dernièrement aux Presses universitaires de France, que « puisque aucune intervention politique prise isolément n'a de chance de changer grand-chose à la charge économique d'une population vieillissante, la recherche se concentrera probablement aussi sur une combinaison de mesures susceptibles d'être plus efficaces et politiquement plus faciles à mettre sur pied ».

Françoise Lazare



**"Avec leur truc génial pour se repérer dans les fonctions, nous, on a perdu le nord"**

Nouveau GSM Sagem Navigator. Accès au menu par navigateur pour une plus grande simplicité d'utilisation.

**SAGEM** Nos concurrents ne peuvent pas penser à tout.



## FRANCE

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

### POLITIQUE ÉCONOMIQUE

Le premier ministre souhaite

conduire une politique qui par-

viennne à combiner des mesures de

relance et des économies budg-

étaires, afin d'assurer la « réduction des déficits publics ». Ceux-ci, qui ont atteint 4,2 % du PIB en 1996, seraient donc ramenés à près de 3 %, mais seulement d'ici à la fin de 1998.

● LES PREMIÈRES MESURES du gouvernement seront prises par décrets d'avance, sans « collectif » budgétaire autre que celui qui intervient traditionnellement à la fin de l'an-

née pour réguler l'exécution de la loi de finances en cours. ● LE PARTAGE de la valeur ajoutée s'est fortement déformé au détriment des salaires et à l'avantage des profits

depuis 1980. Ce que confirment les comptes nationaux pour 1996, publiés par l'Insee mercredi 25 juin. Le gouvernement a pour ambition d'inverser cette tendance.

## Lionel Jospin entend respecter les critères de Maastricht en 1998

Dans sa lettre aux magistrats chargés de l'audit des comptes publics, le premier ministre évoque pour la première fois la « réduction des déficits », et non plus seulement leur non-accroissement. Il s'agit de se conformer en 1998 aux normes de l'Union économique et monétaire

PEUT-ÊTRE n'est-ce qu'un glissement sémantique, mais il est symbolique : durant la campagne électorale, Lionel Jospin avait dit qu'il veillerait à « ne pas accroître les déficits publics ». Pour la première fois, mardi 24 juin, il a évoqué une « réduction des déficits ».

Si l'on se réfère à la plate-forme que le Parti socialiste avait publiée le 2 mai, les priorités budgétaires sont, en effet, clairement définies. Le document affirme qu'il faut faire « émerger une nouvelle logique économique qui, sans accroître les déficits publics ni relancer l'inflation, permette une plus juste répartition des richesses entre tous les Français ». Conforme à la position du PS, qui recommandait le respect des critères de Maastricht, mais seulement « en tendance », cette orientation pouvait suggérer que M. Jospin aurait seulement pour ambition de stabiliser les déficits publics et qu'il éviterait ainsi de mener une

politique économique restrictive. Les premières décisions du gouvernement ne sont pas venues confirmer cette impression. Après que M. Jospin eut annoncé ses mesures de relance (revalorisation du SMIC, majoration de l'allocation de rentrée scolaire, etc.), le gouvernement a fait savoir que ces charges nouvelles, coûtant près de 10 milliards de francs, seraient intégralement compensées par des économies budgétaires, de sorte que le déficit n'augmenterait pas. Nul ne savait encore si l'effort de maîtrise budgétaire du gouvernement traiterait

#### ÉTAPE INTERMÉDIAIRE

Or, dans la lettre de mission que le premier ministre a adressée, mardi, aux deux magistrats de la Cour des comptes, Jacques Bonnet et Philippe Nasse, chargés de conduire l'audit des finances publiques d'ici au 21 juillet, il affirme sa volonté de

« réorienter résolument la politique économique de la France, en faveur de la croissance, de l'emploi et de la solidarité nationale, tout en étant attentif à la réduction des déficits publics ». De sources gouvernementales, on affirme que les traditionnelles « lettres de cadrage » que M. Jospin devait adresser mercredi ou jeudi à ses ministres pour déterminer les priorités budgétaires de 1998, fixent un cap similaire.

D'une formulation à l'autre, s'agit-il donc d'une inflexion de la politique économique préconisée par M. Jospin ? En fait, on commence maintenant assez bien à percevoir quel est son objectif en matière de finances publiques. L'objectif du gouvernement est bien de respecter les critères de Maastricht, mais seulement « en tendance », comme le PS l'a souvent dit durant la campagne électorale. En clair, le gouvernement pourrait décider de ramener les déficits publics de 4,2 % en 1996

à 3 % ou près de 3 % en 1998. L'idée serait donc d'atteindre, à la fin de 1997, une étape intermédiaire, vraisemblablement aux alentours de 3,6 %.

#### « CHEMINEMENT DE CROISSANCE »

Pourquoi songe-t-on à ce calendrier ? Pour 1997, le gouvernement sait par avance qu'il va devoir réaliser des économies substantielles pour financer son plan de relance. Ce volet comprendra donc les 10 milliards de francs déjà annoncés, mais il sera plus vaste, puisqu'il faudra aussi trouver des crédits pour lancer le nouveau dispositif de créations d'emplois pour les jeunes. Le gouvernement pourrait donc estimer que, dans la conjoncture actuelle, qui n'est pas très porteuse, il ne serait pas sage d'asphyxier davantage l'économie en prenant des mesures restrictives complémentaires.

Pour 1997, l'objectif serait donc de stabiliser les déficits, approxima-

tivement, au niveau que devrait révéler l'audit. De très bonnes sources, on confirme en effet, dès avant les conclusions de cet audit, que les déficits publics seraient actuellement sur une pente proche de 3,6 %. Malgré de faibles rentrées fiscales, liées à la mauvaise activité, les comptes budgétaires seraient globalement bien tenus. En revanche, le déficit de la Sécurité sociale pourrait dépasser sensiblement 40 milliards de francs en 1997 et près de 95 milliards de francs sur les deux années 1996-1997, ce qui pourrait inciter prochainement le gouvernement à stigmatiser en termes très durs « l'échec » du plan de redressement de la sécurité sociale arrêté par Alain Juppé.

Pour 1998, en revanche, le gouvernement peut espérer que la conjoncture s'améliorera et que sa politique de soutien au pouvoir d'achat lui apportera des marges de manœuvre supplémentaires. Ces marges seraient alors utilisées à une

baïsse des déficits publics, pour tendre vers la fameuse barre des 3 % exigée par Maastricht ainsi qu'à des mesures fiscales. Le gouvernement a décidé, en particulier, de mettre à l'étude une proposition du groupe socialiste tendant à abaisser en priorité la TVA pour les services au logement (réparation, entretien, etc.).

Le gouvernement dément donc qu'il y ait en son sein un débat entre partisans de la rigueur et partisans de la relance. Si réflexion il y a, dit-on, tout juste porte-t-elle sur le meilleur « cheminement de croissance » possible pour ne pas casser l'activité économique, tout en honorant les engagements européens de la France, dans leur esprit sinon à la lettre. Reste une interrogation : si, à la fin de 1997, les déficits français atteignent encore quelque 3,6 %, quelle serait la réaction allemande ?

Laurent Mauduit

## Pas de « collectif » budgétaire en septembre

« L'IMPATIENCE, du côté des députés, n'est pas plus grande que l'impatience du gouvernement à voir appliquer son programme », commentait, patelin, le ministre de l'économie et des finances, Dominique Strauss-Kahn, mardi 24 juin, après son audition par le groupe socialiste. Si la rencontre a donné lieu à des débats de fond et à des discussions spontanées, animées et très ouvertes, selon les participants, l'impatience des députés est restée convenable. Elle n'a pas versé dans l'intempérance. Le groupe est encore en position d'attente et chacun est resté dans son rôle lors de cette première rencontre, qui s'est tenue en l'absence remarquée de Julien Dray (Es-sonne).

Respondant au fabulien Paul Quilès, qui l'interrogeait sur les délais de mise en œuvre des mesures annoncées pendant la campagne – la relance de la consommation par la baisse de TVA, le passage à une CSG élargie –, M. Strauss-Kahn a souligné qu'il faut « attendre les résultats de l'audit sur les finances publiques ». Une baisse d'un point de TVA, c'est 30 milliards de francs de recettes en moins, a-t-il fait valoir aux députés, soulignant qu'il faut calibrer une telle mesure, s'assurer du juste moment afin qu'elle produise des effets économiques maximum, sauf à vouloir jeter 30 milliards par la fenêtre.

Emportant l'assentiment du groupe, plusieurs élus – notamment les députés de l'Eure et du Nord, Alfred Recours et Michel Delebarre – ont plaidé pour une baisse rapide de la TVA non générale, mais « ciblée » sur certains secteurs comme le logement, l'équipement de la maison et de la famille, pour soutenir la demande. Une telle possibilité n'a pas été écartée par M. Strauss-Kahn.

Interrogé par le député des Côtes-d'Armor Alain Gouriou sur France Télécom, puis relancé par M. Quilès, M. Strauss-Kahn s'est déclaré « pas opposé à une ouverture du capital ».

#### « PROBLÈME DE MÉTHODE »

Sur l'emploi des jeunes, le groupe s'est fait plus insistant. Craignant, la session s'achevant en juillet, que les mesures ne soient renvoyées au mieux à septembre, si elles se font uniquement par voie législative, les députés socialistes ont réclamé un démarrage par voie réglementaire. Après la réunion, le président du groupe, Jean-Marc Ayrault, opérait la synthèse, affirmant que la gauche « ne ferait pas tout en quarante jours » mais qu'il faut « des signes immédiats » pour « montrer » que le gouvernement et la majorité « tiennent le cap ». « Les moyens existent pour financer dès la rentrée plusieurs dizaines de milliers d'emplois » pour les jeunes, assurait M. Ayrault, en précisant : « L'argent existe, c'est un problème de méthode, pas de budget ».

« Toutes les mesures prises pour 1997, dans les mois qui viennent, le seront par décrets d'avance », a indiqué, de son côté, M. Strauss-Kahn. M. Ayrault a souligné que « l'on n'aurait pas versé un "collectif" budgétaire en septembre », mais que les premiers jours de rentrée seraient sans doute consacrés aux textes sur la modernisation de la vie publique, avant d'embrayer sur le projet de loi de finances pour 1998. Tout cela devrait être précisé le 1<sup>er</sup> juillet par Lionel Jospin, qui indiquera au groupe les grandes lignes du calendrier législatif du gouvernement.

Caroline Momrot

## 1996, meilleur pour les entreprises que pour les ménages

COMME TOUS CEUX qui l'ont précédé, le gouvernement de Lionel Jospin surveillera de près tous les grands indicateurs économiques classiques : la croissance, le chômage, aussi bien que l'inflation, le commerce extérieur ou, encore, l'investissement et la consommation. Il va aussi observer avec une particulière attention une autre statistique, plus inhabituelle : celle du partage de la valeur ajoutée entre salaires et profits. Dès son installation, le gouvernement a, en effet, suggéré que l'une de ses grandes ambitions sera de rééquilibrer ce partage, à l'avantage des salaires.

C'est donc à la lumière de cet objectif qu'il faut étudier le « rapport sur les comptes de la nation » 1996, que l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) publie mercredi 25 juin (L'Économie française, édition 1997-1998, Livre de poche). Le bilan économique de l'année écoulée est, certes, déjà largement connu depuis plusieurs mois, mais cette étude fourmille de statistiques nouvelles et permet, en particulier, de faire précisément le point sur ce partage de la valeur ajoutée.

avant de refluer légèrement, ensuite, pour atteindre 31,5 % en 1996.

Sur cette période de seize ans, il apparaît donc que sous les effets de la politique de « désinflation compétitive », décidée en 1982-1983, la part des salaires a fortement reculé à l'avantage des profits. Cette déformation du partage s'est toutefois quasiment interrompue au début des années 90. Quelles sont les conséquences de cette évolution de long terme ? Les socialistes y voient la preuve que la France souffre d'abord d'une « crise de la demande » et

cement est aussi élevé, c'est d'abord parce que l'investissement est en stagnation. Là encore, l'Insee apporte de l'eau au moulin socialiste : « Les investissements dans l'industrie, observe-t-il, ont été freinés par la faiblesse de la demande ».

Les économistes socialistes tendent à considérer qu'un meilleur partage de la valeur ajoutée constitue l'un des enjeux décisifs de la politique économique. En résumé, ils estiment que le partage était beaucoup trop favorable aux salaires et défavorable aux profits, au début des an-

### Une année faste pour les portefeuilles boursiers

L'année 1996 a été faste pour les ménages titulaires d'actions et d'obligations en Bourse : la valeur de leurs portefeuilles s'est accrue d'environ 1 000 milliards de francs sur l'ensemble de l'année et 600 milliards au cours du seul premier semestre, selon les chiffres publiés par l'Insee dans son rapport sur l'économie française. Cette hausse, due à la forte progression du cours des actions et obligations, a représenté environ 10 % du revenu annuel de l'ensemble des ménages. Elle peut expliquer en partie le fait que les ménages aient réduit leur taux d'épargne, passé de 14,5 % en 1995 à 12,9 %. Plusieurs facteurs jouaient pourtant en sens inverse : le pouvoir d'achat des ménages a baissé de 0,2 % et le niveau du chômage, qui incite d'ordinaire à une épargne dite de « précaution », est resté élevé.

#### AUTOFINANCEMENT EN HAUSSE

Les chiffres de l'Institut mettent, en relief, en effet, la formidable déformation du partage de la valeur ajoutée qui est intervenue dans le courant des années 80. En début de période, en 1980, la valeur ajoutée, c'est-à-dire les richesses créées par les entreprises, était distribuée à hauteur de 68,3 % sous forme de salaire. Puis, au fil des ans, la part des salaires n'a cessé de reculer, tombant à 59,6 % en 1994 et 1995, avant de remonter à 60,3 % en 1996. Dans le même temps, la part des profits (ou, plus précisément, de l'excédent brut d'exploitation) a fortement augmenté, passant de 25,8 % en 1980 à 33,5 % en 1996.

non d'une « crise de l'offre ». Les comptes de l'Insee soulignent, certes, que la consommation des ménages a progressé un peu plus en 1996 (2,1 %) qu'en 1995 (1,7 %), malgré une quasi-stagnation du pouvoir d'achat ; mais ils ajoutent qu'à ce ressaut près, la tendance récente n'est pas bonne. La consommation des ménages progressant en moyenne d'un « peu plus de 1 % par an » depuis le début de la décennie.

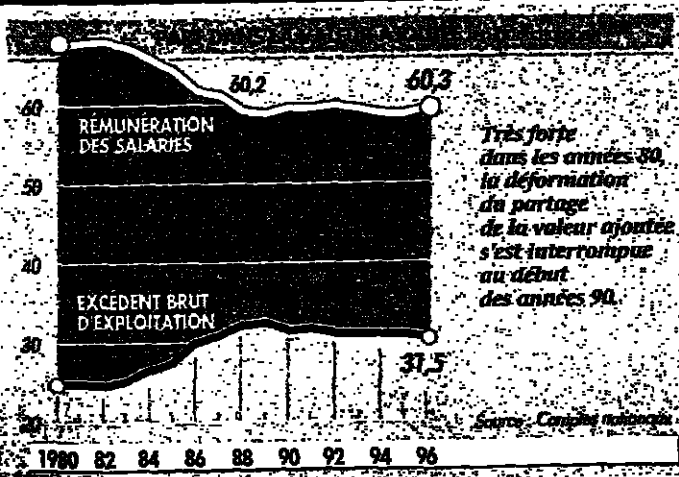
A l'opposé, la situation financière des entreprises s'est durablement rétablie. Leur taux d'autofinancement, qui était de seulement 55,9 % en 1980, a atteint le niveau sans précédent de 118,8 % en 1996. On objectera, certes, que si ce taux d'autofinan-

nées 80, ce qui a conduit immanquablement au tournant de la rigueur. Depuis le début des années 90, on serait dans une configuration inverse : le partage défavoriserait exagérément les salaires, ce qui expliquerait la faiblesse de la demande intérieure et de la croissance. Implicitement, les socialistes suggèrent donc que le bon partage se situe à mi-chemin de ces deux extrêmes, avec une part des salaires dans la valeur ajoutée avoisinant 64 % ou 65 %. Ce serait là la clef de la relance que le gouvernement veut engager.

Incidemment, on peut aussi observer que cette déformation du partage de la valeur ajoutée nourrit les déficits publics. En juin 1996, le rapport de la commission des comptes de la Sécurité sociale évaluait à 35 milliards de francs le surcroît de recettes qui aurait été engrangé en 1996 si l'assiette des cotisations sociales avait suivi l'évolution de la richesse nationale depuis 1991.

La conférence sur les salaires, l'emploi et la réduction du temps de travail, que le gouvernement a convoquée pour le mois de septembre, disposera-t-elle d'une quelconque autorité pour convaincre les entreprises de tendre vers un meilleur partage ? C'est le grand pari du nouveau gouvernement : il se propose d'aller à l'encontre d'une tendance lourde de l'économie mais, en dehors du SMIC, il ne dispose guère de moyens pour s'y opposer.

### Le partage de la valeur ajoutée



**Sebastien BARDOUX**  
Chauffeur livreur, pérorateur

**Le diesel vert, ça marche ! J'en livre partout et tous les jours.**

Dans plus de 30 régions françaises, les bus et véhicules municipaux, privés ou de l'armée, utilisent Diester. En le Diesel est une énergie renouvelable.

**Diester.**  
**La ville passe au vert.**

Club des Villes  
DIESTER

# Le PCF et les syndicats contre le plafonnement des allocations familiales

Alain Bocquet, président du groupe communiste de l'Assemblée nationale, et Nicole Notat, secrétaire générale de la CFDT, ont ajouté leurs voix, mardi 24 juin, à celles qui s'étaient exprimées contre la modulation de ces prestations. Le PS soutient la position du gouvernement

Le projet du gouvernement sur la mise sous conditions de ressources des allocations familiales a continué à faire des vagues, mardi 24 juin. A l'Assemblée nationale, soumise aux critiques de l'opposition,

Martine Aubry a affirmé que « la politique en faveur des familles, c'est d'abord de faire en sorte que tous les enfants puissent avoir accès aux besoins élémentaires ». Le ministre de l'emploi et de la solidarité a

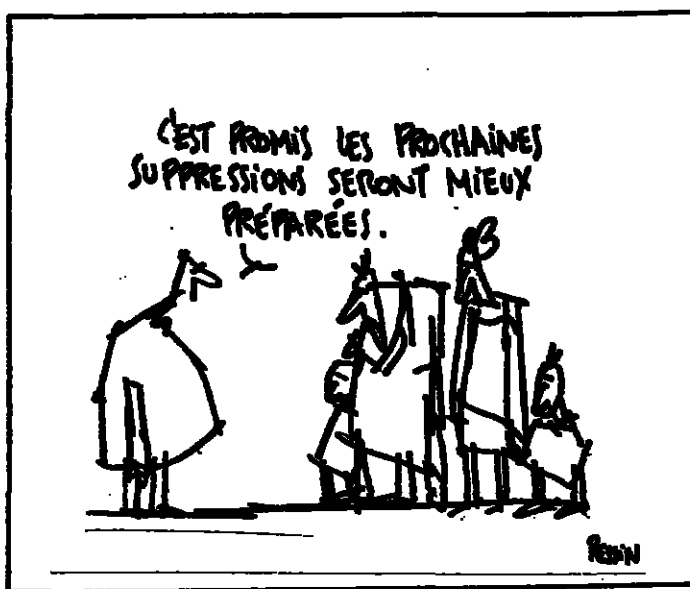
ainsi opposé une fin de non-recevoir à Nicole Notat, secrétaire générale de la CFDT, qui demandait au gouvernement de suspendre son projet. Elle s'est déclarée prête à négocier « les modulations » de cette

mise sous conditions de ressources. Si le bureau national du PS, qui a dénoncé « l'attitude conservatrice de la droite qui défend les familles les plus privilégiées », comme le groupe socialiste de l'Assemblée

nationale, favorable à « un vrai dialogue » avant toute mise en œuvre, soutient cette réforme, le PCF n'a pas caché son désaccord tandis que le Mouvement des citoyens ne la jugeait « pas opportune ».

**LES CONTROVERSES** ont continué, mardi 24 juin, sur le projet du gouvernement, annoncé par Lionel Jospin dans sa déclaration de politique générale, de mettre sous conditions de ressources les allocations familiales. Réuni mardi en fin d'après-midi, le bureau national du Parti socialiste devait débattre principalement de la déclaration de politique générale du premier ministre

être une politique de soutien actif aux familles qui en ont effectivement besoin », a souligné Marisol Touraine, secrétaire nationale chargée de la solidarité. Le débat a porté surtout sur le seuil de 25 000 francs. Faut-il prendre en compte les revenus bruts ou nets ? Faut-il moduler le plafonnement pour favoriser les familles de trois enfants et plus ? Les questions ont été mises sur la table sans que



familiales sous cette contrainte [des critères de ressources]. Le président de la CFDT, Alain Deleu, qui s'est tenu à l'écart des associations familiales qui ont appelé à manifester, a souhaité voir le gouvernement « partir sur d'autres bases ». Pour M. Deleu, qui a jugé sa discussion du 23 juin avec M. Aubry « très constructive », cette réforme est « maladroite et inopportune ».

Mardi, Nicole Notat a demandé au gouvernement de suspendre son projet et de « mettre à plat » la question de savoir « comment réintroduire plus de solidarité et de justice dans les allocations et en même temps comment financer les allocations familiales d'aujourd'hui ». Pour la secrétaire générale de la CFDT, « cette mesure - c'est un paradoxe - qui se veut plus juste apparaît comme une mesure injuste ». Elle a demandé un livre blanc sur « les raisons d'une réforme en profondeur de la politique familiale ».

Après la déclaration de politique générale de M. Jospin, la commission exécutive de la CFDT avait approuvé « le principe de la recherche d'une plus grande équité dans la politique familiale » tout en préconisant « une réflexion d'ensemble sur ses modalités et son financement ». Cette position est conforme à celle adoptée lors du congrès de Montpellier, en mars 1995, où la CFDT s'était engagée à préciser « les moyens de rendre le système plus redistributif envers les familles les moins favorisées, en agissant sur les critères de ressources et la fiscalité ».

Michel Noblecourt

## Manifestations à Paris et à Cointegabelle

Un demi-millier de personnes ont manifesté, mardi 24 juin, devant l'Assemblée nationale pour protester, à l'appel de l'Association pour la promotion de la famille et de Familles de France, contre le projet de mettre les allocations familiales sous conditions de ressources. Plusieurs députés de l'opposition, comme Etienne Pinte (RPR, Yvelines), Christine Boutin (UDF, Yvelines) et Charles de Courson (UDF-FD, Marne), mais aussi le député communiste de la Somme, Maxime Gremetz, étaient présents. « Sucres pas nos allots », « Juppé y pensait, Jospin l'a fait », « Les familles trahies », « Oui aux allocations pour tous, non au cannabis », proclamaient les banderoles.

Mardi soir, à Cointegabelle (Haute-Garonne), chef-lieu du canton dont Lionel Jospin est le conseiller général, une centaine de personnes ont manifesté devant la mairie, à l'appel de plusieurs associations dont l'Union des familles de France. Les manifestants, accompagnés de leurs enfants, ont organisé un pique-nique.

mais l'essentiel de la discussion, en présence de deux ministres, Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité, et Alain Richard, ministre de la défense, a porté sur la politique familiale.

Seule Marie-Noëlle Lienemann s'est démarquée du consensus apparent autour du plafonnement des allocations familiales, en préférant une « fiscalisation » des allocations familiales. « La politique familiale doit

des réponses précises aient été apportées.

Dans une déclaration, le bureau national du PS a vu dans la majorité du SMIC, l'augmentation de l'allocation de rentrée scolaire et la revalorisation du barème d'aides au logement « des signes forts d'une volonté de relance maîtrisée ». « Sur la base de ces conditions de ressources la dérive des prestations familiales, le gouvernement inscrit la politique fa-

miliaire dans un esprit de justice qui vise à consentir un effort supplémentaire en direction d'un grand nombre de familles », affirme le PS. Au passage, les socialistes réaffirment « leur attachement à une politique de sécurité sociale fondée sur l'égalité et l'universalité des prestations ».

Le groupe socialiste de l'Assemblée nationale n'a visiblement pas plus d'états d'âme sur ce projet. « Je pense que la gauche a été courageuse », a noté Jean-Marc Ayrault, son président. « Pourquoi est-ce que sur la question des allocations familiales, il y aurait un tabou alors qu'il existe des conditions de ressources pour la politique familiale par ailleurs ? », s'est interrogé le maire de Nantes. De son côté, Jean Glavany, vice-président de l'Assemblée nationale, a estimé qu'il s'agissait d'une « mesure très populaire » en recommandant au gouvernement de « ne pas reculer ».

Intervenant lors des questions d'actualité à l'Assemblée nationale, Martine Aubry s'est déclarée décidée à poursuivre les discussions avec les organisations syndicales et les associations familiales « non pas pour revenir sur le principe car ce chiffre [de 25 000 francs] est acquis, mais pour en mesurer les adaptations ». Selon le ministre de l'emploi et de la solidarité, « environ 7 %, 8 %, 9 % » des familles concernées « ne toucheront plus les allocations familiales » et plus de 90 % des familles continueront de les toucher.

Si le PS suit le gouvernement, le PCF fait entendre sa différence. En marge du comité national du Parti communiste, Alain Bocquet, le président du groupe communiste de l'Assemblée, a rappelé que les communistes « n'ont jamais été pour le plafonnement des allocations familiales ». « Notre position, a-t-il précisé, cela a toujours été un enfant, une allocation, deux enfants, deux allocations. On a appris cela comme tout le monde. Il y a un débat qui s'ouvre. J'espère que la concertation va permettre de trouver des issues positives. Plus mesuré, Pierre Blotin a indiqué, lors d'une conférence de presse après la première journée de réunion du comité national du PCF : « Sur le fond, ce n'est pas notre façon de voir les choses. Nous voulons éviter les effets de seuil. Pour M. Blotin, « la concertation devrait être nécessaire. C'est vrai aussi de Superphénix. Cette concertation fait partie des engagements de Lionel Jospin sur la façon de gouverner. » Mardi soir, sur France 2, Robert Hue a indiqué qu'il « [fallait] trouver d'autres formules que ça », en pensant « à la fiscalité et aux grandes fortunes, par exemple ». De son côté, le Mouvement des citoyens a jugé que cette réforme n'était « pas opportune » et a réclamé un débat sur la politique familiale.

Comme les associations familiales, les syndicats - CGT, FO, CFTC, CFE-CGC - demeurent opposés à une telle réforme. La CGT « rejette tout dispositif visant à placer les allocations

## Une politique voulue par le patronat, puis reprise en main par l'Etat

**LA POLITIQUE FAMILIALE** est, en France, une tradition ancienne. Elle n'est pas née d'une volonté de l'Etat, mais du souci du patronat, au XIX<sup>e</sup> siècle, de fidéliser une main-d'œuvre qui restera très instable jusqu'à la fin des années 30. Par souci de rentabilité, par paternalisme aussi, certains patrons versaient donc un sur salaire aux pères de famille nombreuse pour compenser une partie de la charge des enfants.

Plusieurs étapes ont marqué l'évolution de la politique fami-

liale : les premières initiatives patronales se sont développées grâce à la création de caisses de compensation permettant de rétablir une certaine égalité dans l'effort contributif des entreprises ; la loi du 11 mars 1932 a rendu ces caisses obligatoires et étendu les prestations familiales à tous les salariés ; à la Libération, le gouvernement créa la Sécurité sociale.

La branche famille, qui couvre presque tous les Français dès 1946, avait un rôle central alors dans un pays en pleine reconstruction. Au lendemain de la guerre, elle mobilise, à elle seule, plus de 40 % des dépenses de la Sécurité sociale (moins de 15 % en 1996). Dans les années 50, les prestations familiales, en nombre réduit, représentaient environ 30 % du revenu des foyers (moins de 5 % aujourd'hui). Peu à peu, les choix politiques vont se déplacer en faveur de l'assurance-maladie et des systèmes de retraite, qui vont prendre une part croissante des dépenses de protection sociale à partir des années 70.

C'est de cette époque que date le développement des prestations

sous conditions de ressources, ciblés sur des populations particulières : allocation de rentrée scolaire (1974), allocation de parent isolé (1976), complément familial (1978), etc. Le début du premier septennat de François Mitterrand est marqué par une forte hausse des prestations dans le cadre d'une relance keynésienne de l'économie. Après 1982, la priorité sera donnée à l'accueil de l'enfant : allocation parentale d'éducation (1985), nettement revalorisée par la droite en 1986 ; allocation de garde d'enfant à domicile (1987).

**« COMPLÉMENT FAMILIAL »**  
Les allocations familiales bénéficient actuellement à 4,7 millions de familles. Depuis 1945, elles sont versées à partir du deuxième enfant, quel que soit le revenu du ménage : 667 francs par mois pour deux enfants, 1 531 francs pour trois enfants, 2 392 francs pour quatre enfants, auxquels s'ajoutent 860 francs par enfant supplémentaire. Lorsque l'enfant atteint dix ans, il a droit à une majoration de 189 francs (335 francs à

partir de quinze ans). Pour les familles modestes d'au moins trois enfants de plus de trois ans, les caisses versent le « complément familial » (874 francs par mois et par famille). Les allocations familiales sont versées jusqu'à dix-huit ans (et vingt ans quand les enfants sont encore scolarisés).

D'autres prestations sont soumises à conditions de ressources. L'allocation de rentrée scolaire, réservée aux enfants (de 6 à 18 ans) de familles modestes, a été portée de 420 francs à 1 600 francs pour la rentrée (3 millions de familles). En outre, 745 000 foyers bénéficient, en 1996, d'une aide à la scolarité d'un montant de 341 ou 1 093 francs par enfant (de 11 à 16 ans) et par an selon le revenu. L'allocation de parent isolé, qui est une allocation différentielle complétant d'autres revenus, aide les familles monoparentales (163 000 bénéficiaires). Ainsi, une femme seule enceinte touche 3 163 francs par mois. Actuellement, plus de la moitié des masses financières versées par les caisses le sont pour des aides assorties de plafonds de ressources (13 % en

1970). En revanche, certaines prestations ne sont pas soumises à ces plafonds : l'allocation parentale d'éducation (2 991 francs par mois pour une personne avec deux enfants de moins de trois ans cessant toute activité). Elle est de 1 978 francs pour une personne travaillant à mi-temps et de 1 495 francs pour celle qui travaille entre un mi-temps et un temps complet. L'allocation de garde d'enfant à domicile (12 836 francs par trimestre pour un enfant de moins de trois ans, 6 418 francs pour un enfant de 3 à 6 ans) - couplée à une réduction d'impôt (jusqu'à 45 000 francs) pour l'emploi d'une aide à domicile - favorise les hauts revenus.

**AIDES FISCALES**  
De plus, les aides fiscales, à commencer par le quotient familial, représentent un manque à gagner de 95 milliards de francs pour le budget de l'Etat, soit plus que les allocations familiales proprement dites (71 milliards). Le quotient familial, qui s'applique jusqu'à ce que l'enfant ait 25 ans, favorise les familles nombreuses

et celles qui ont des hauts revenus, même s'il est plafonné depuis 1982 : selon l'ancien Centre d'étude des revenus et des coûts (CERC), le gain d'impôt pour une famille avec deux enfants ayant un revenu net équivalent à deux SMIC est de 4 155 francs et de 20 108 francs pour une famille ayant l'équivalent de dix SMIC (données 1990). Ces écarts sont respectivement de 4 155 francs et 35 781 francs pour des ménages avec trois enfants, et de 4 155 francs et 48 167 francs pour des foyers avec quatre enfants.

Si le système de prestations est redistributif, notamment à travers les allocations sous conditions de ressources, le quotient familial, dont les avantages croissent avec les revenus, neutralise largement cet effet. C'est pourquoi certains experts du Parti socialiste estiment que plutôt que d'instituer des plafonds de ressources, il aurait été préférable d'abaisser (à vingt ans par exemple) l'âge de l'enfant donnant droit à cet avantage fiscal.

Jean-Michel Bezat

Le Guide du Pouvoir publie

### Les nouveaux députés

Biographies & photos, 128 p.  
100 frs

Editions Jean-François Doumic  
Tél. 01 42 46 58 10

\* Les stylos, gravés LE MONDE, vous sont garantis par la marque Rotring.

Le Triopen 3 fonctions : surligneur fluo, stylo bille noir et portamine (0,7).... 295 F

Acier PO2711  
Noir mat PO2712

Le portamine Slide Knock. Mécanisme original du mise en fonction par torsion du stylo

Acier PO1621  
Canon de fusil PO1622

Le Roller Esprit, moderne, de haute qualité

Acier P33010  
Canon de fusil P33015

Le stylo plume Esprit, moderne, toujours qualité Rotring

Acier P33052  
Canon de fusil P33062

\* Les cartables, marqués LE MONDE, sont en simili de haute qualité. Format 36 x 29,5 cm.

Le cartable 2 soufflets, dont un à fermeture éclair, porte-stylos. Tourniquets automatiques

Noir S3004N  
Bleu S3004S

Le cartable 3 soufflets, dont un à fermeture éclair. Ferme à clé

Noir S326N  
Bleu S326S

\* La casquette noire en poly coton, visière bleue, brodée LE MONDE. Taille réglable.

CASQ1 60 F

\* Le carnet mètreur, format 13 x 9 cm avec un crayon papier. Couverture cartonnée originale

25 F

Couverture blanche : « LE MONDE en boîte » CARNB  
Couverture noire : « LE MONDE et l'encrier » CARNN

\* L'ensemble crayons, taille-crayon, gomme, aux couleurs du MONDE : 2 crayons 9 cm, 1 taille-crayon en bois, 1 gomme avec un dessin original

LOTS1 25 F

BON DE COMMANDE				
Valable jusqu'au 31 octobre 1997 et dans le cadre des stocks disponibles.				
Articles	Réf	Qté	P.U.	P. total
- Cartable à tourniquets	S3004N		290 F	
	S3004S		290 F	
- Cartable à clé	S326N		290 F	
	S326S		290 F	
- Triopen	PO2711		295 F	
	PO2712		295 F	
- Portamine	PO1621		195 F	
	PO1622		195 F	
- Roller	P33010		180 F	
	P33015		180 F	
- Stylo plume	P33052		225 F	
	P33062		225 F	
- Casquette	CASQ1		60 F	
- Carnet mètreur	CARNB		25 F	
	CARNN		25 F	
- L'ensemble	LOTS1		25 F	
Montant total des articles				
Frais de port : <input type="checkbox"/> normal*				30,00 F
<input type="checkbox"/> colissimo**				45,00 F
Montant total à régler				
* Délais de livraison : 2 à 3 semaines ** Délais de livraison : 1 à 2 semaines				

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ (facultatif)

**MODE DE RÈGLEMENT :** MRC 001

☐ Par chèque à l'ordre du Monde

Ce bon de commande est à renvoyer à :

**LE MONDE BOUTIQUE**  
21 bis, rue Claude-Bernard  
75242 PARIS Cedex 05

Tous ces objets sont en vente à la Boutique du MONDE

Pour tout renseignement, vous pouvez appeler le : 01-42-17-29-87

Tout valable uniquement pour la France métropolitaine, nous consulter pour l'étranger.

Dies  
La ville



**Les allocations familiales**  
Les généraux de la CFDT ont à leur tour voté en faveur de la position du gouvernement.



## M. Madelin devra tenir compte des résistances apparues au sein de Démocratie libérale

L'ancien ministre succède à François Léotard avec 60 % des voix du parti

Le Parti républicain, devenu Démocratie libérale, a élu son nouveau président, mardi 24 juin, au cours d'une convention nationale réunie à

Levallois-Perret, dans les Hauts-de-Seine. M. Madelin, soutenu par François Léotard, président sortant, l'a emporté avec un peu

moins de 60 % des voix face à une opposition qui s'est cristallisée sur le nom de Gilles de Robien (37 % des voix).

ALAIN MADELIN a « repris sa liberté » dans sa famille d'origine. Le député d'Ille-et-Vilaine a été élu, mardi 24 juin, président de Démocratie libérale, républicains indépendants et républicains, nouvelle appellation du Parti républicain. Avec 59,92 % des voix des 3 902 votants de la convention nationale du PR, réunie à Levallois-Perret, dans les Hauts-de-Seine, il a devancé l'ancien président du groupe UDF de l'Assemblée nationale, Gilles de Robien (37,28 %), et l'ancien député des Ardennes Philippe Mathot (2,80 %). Il succède à François Léotard, qui soutenait sa candidature et préfère se consacrer à la présidence de l'UDF.

L'élection de M. Madelin était attendue. M. Léotard avait adoubé son successeur dès le lendemain de la défaite de la droite aux élections législatives, symbolisant du même coup la réconciliation des chiraquiens et des balladuriers du PR. Le passage de témoin ne s'est pas fait sans quelques échanges d'invectives entre les partisans des deux principaux concurrents. Le bon score obtenu par M. de Robien, et la vivacité des attaques qu'il a portées contre l'ancien ministre de l'économie - à qui il a implicitement reproché de vouloir, pêle-mêle, « créer une société pour les hommes sans les hommes » ; réduire Démocratie libérale « à un conseil d'administration, et nos militants à des golden-boys empressés » ; d'avoir préféré, un temps, créer « une nouvelle chapelle » plutôt que d'être fidèle à son parti d'origine et d'avoir cédé à « l'attrait du candidat de la lutte contre la fracture sociale » - n'en traduit pas moins la réserve qu'inspire M. Madelin à une partie de Démocratie libérale.

### Démocratie libérale en chiffres

- UDF. Au sein de la confédération, le Parti républicain, devenu Démocratie libérale, revendique quelque 33 000 adhérents. Il est la première composante en termes de militants, devant Force démocrate, qui en dénombre environ 30 000.
- Assemblée nationale. Quarante et un des cent neuf députés de l'UDF appartenaient, au soir du 1<sup>er</sup> juin, au PR. Six autres ont déjà rejoint Démocratie libérale et d'autres pourraient le faire prochainement.
- Sénat. Trente-deux des quarante-quatre sénateurs du

groupe des Républicains et indépendants du Sénat sont membres du PR.

- Régions. Neuf des vingt-deux régions métropolitaines sont présidées par des membres de Démocratie libérale : Centre, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Lorraine, Midi-Pyrénées, Basse-Normandie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes.
- Départements. Le PR préside dix-sept des quatre-vingt-seize départements métropolitains.

Le président de Force démocrate a obtenu, pour cinq ans, la présidence du groupe UDF de l'Assemblée nationale parce qu'au soir du second tour des législatives, ses députés étaient plus nombreux que ceux du Parti républicain. Le ralliement à Démocratie libérale de quelques élus des petites composantes de la confédération devrait permettre aux libéraux de combler leur retard. Quant à M. Léotard, il entend donner à l'UDF « une véritable identité » principalement sur trois thèmes : l'Europe, la décentralisation et l'emploi. Pour pouvoir à l'avenir, « quelles que soient les échéances », courir « sous ses propres couleurs ».

Cécile Chambrault

## Le contrat d'union civile fait l'objet d'une proposition déposée par le groupe RCV

M<sup>me</sup> Guigou soutient cette réforme

JEAN-PIERRE MICHEL (RCV-MDC, Haute-Saône) et vingt et un députés du groupe RCV ont déposé, mardi 24 juin, une proposition de loi visant à « créer un contrat d'union civile et sociale » (CUCS). Ce contrat, qui a déjà fait l'objet de plusieurs propositions de loi, « constate le lien unissant deux personnes physiques, quel que soit leur sexe, juridiquement capables au sens des articles 1123 et 1124 du Code civil, qui ont décidé d'établir entre elles un projet commun de vie ». Contrairement au certificat de concubinage (ou attestation d'union libre) qui n'a pas de valeur juridique, les personnes liées par un CUCS bénéficieraient des droits accordés aux couples mariés, à certaines exceptions, comme la procréation assistée ou l'adoption.

### CONTRE LA FAMILLE ?

Ce contrat pourrait également être conclu entre deux personnes vivant sous le même toit sans pour autant constituer un couple, comme deux personnes âgées ou

une fratrie. Les signataires pourraient notamment bénéficier d'une déclaration d'impôt commune. Un étranger en situation régulière pourrait accéder au CUCS et bénéficier ainsi des mêmes droits, en matière de séjour, que ceux accordés dans le cadre du mariage. Le contrat serait signé devant un officier d'état civil, mais rompu devant un notaire. Le ministre de la justice, Elisabeth Guigou, a indiqué dans un entretien au Monde du 24 juin, que le gouvernement est favorable à cette réforme. « C'est un engagement que nous avons pris, et nous le tiendrons. Les homosexuels ont posé le problème, mais ils ne sont pas les seuls concernés. (...) On ne peut pas résumer l'union entre deux personnes à la seule institution du mariage », déclarait-elle. Son prédécesseur, Jacques Toubon, avait exprimé, le 2 avril, un avis favorable à une réforme de ce type, mais ses détracteurs estiment qu'il s'agit, avec le plafonnement des allocations familiales, d'une nouvelle attaque contre la famille.

### DÉPÊCHES

- INFLATION : les prix à la consommation ont progressé de 0,2 % en mai, selon l'indice définitif publié mercredi 25 juin par l'Insee. Sur les douze derniers mois, la hausse des prix n'est que de 0,9 %, contre 2,4 % en mai 1996. L'inflation « sous-jacente » (hors produits à prix volatils et hors effet fiscal) est limitée à 0,7 % en rythme annuel.
- CHÔMEURS : la cinquantaine de membres d'associations de chômeurs qui occupent depuis le 23 juin les locaux des Assedic, rue Vicq-d'Azix, à Paris, dans le 10<sup>e</sup> arrondissement, pour protester contre la « remise en cause du fonds social » destiné aux aides d'urgence pour les demandeurs d'emploi, ont décidé, le 25 juin, de reconduire leur action. Une seconde antenne Assedic à Evry, dans l'Essonne, est occupée depuis le 24 juin par des chômeurs et militants associatifs avant la prochaine réunion du conseil d'administration de l'Unedic, fixée au 2 juillet.
- GROUPE COMMUNISTE : Lionel Jospin se rendra devant le groupe communiste de l'Assemblée nationale dans la semaine du 7 juillet. « Il est normal que le premier ministre aille voir les groupes de la majorité », a indiqué Alain Bocquet, président du groupe PC, mardi 24 juin, en rappelant que Pierre Mauroy avait fait de même lorsqu'il était premier ministre.
- PCF : le conseil national de l'Association nationale des élus communistes et républicains (ANECR), réuni mardi 24 juin sous la présidence du député de l'Allier André Lajoinie, a relevé, dans son analyse des élections législatives, « une stagnation, voire un tassement, dans les zones d'influence, surtout en Ile-de-France [du Parti communiste], alors qu'il y a une progression en province ».
- SUPPLÉANT : Francis Lecul (PS), candidat de la première circonscription de la Somme (Amiens-Nord), qui s'était désisté au second tour des élections législatives en faveur de Maxime Gremetz (PCF), lui a reproché, le 24 juin, dans une « mise au point officielle », d'avoir refusé de voter la confiance au gouvernement le 19 juin. Le texte, approuvé à l'unanimité, la veille, par le comité de ville des sections PS d'Amiens, rappelle à M. Gremetz qu'il a été élu « avec les voix des électeurs socialistes ».
- ILE-DE-FRANCE : Jean-Yves Le Gallou, président du groupe Front national du conseil régional d'Ile-de-France (37 élus sur 208), a demandé, le 24 juin, la démission du président de la région, Michel Giraud (RPR). « Depuis l'échec de sa stratégie fondée sur l'alliance avec les écologistes, M. Giraud n'a plus de majorité et aucune stratégie de rechange », a déclaré M. Le Gallou, jugeant que « l'état judiciaire se resserre dans l'affaire des constructions de lycées ».

Jean-Baptiste de Montvalon

## Première séance houleuse à l'Assemblée nationale

AMERTUME des bizutés ? La première séance de questions au gouvernement à l'Assemblée nationale, mardi 24 juin, n'a guère enthousiasmé les « petits nouveaux » de la 11<sup>e</sup> législature. Arnaud Montebourg (PS, Saône-et-Loire) affirme avoir découvert à cette occasion « une Assemblée de potaches ». Le jugement de l'avocat est sans appel : « Nul et consternant ». Yann Galut (PS, Cher), ancien responsable de SOS Racisme, affirme : « Cela m'a rappelé les AG d'étudiants. J'avais envie de descendre et de prendre la parole. Mais le matin, en réunion de groupe, on nous avait transmis les consignes du président de l'Assemblée selon lesquelles il fallait donner une image sereine de la représentation nationale. » Yves Cochet (Verts, Val-d'Oise), vice-président de l'Assemblée, indique, lui, qu'il a été « surpris par cette ambiance, qui donne une mauvaise image du débat démocratique ».

En dépit de ses lourdes pertes, la nouvelle opposition a montré qu'elle conservait dans ses rangs quelques solides « pointures » susceptibles, à elles seules, de causer de sérieux désagréments à la nouvelle majorité. Placé aux avant-postes, Pierre Mazeaud (RPR, Haute-Savoie) était en excellente forme, de même que son voisin de gauche, Robert Pandraud (RPR, Seine-Saint-Denis). A quelques encablures de là, en haut

de l'hémicycle, Charles de Courson (UDF-FD, Marne) a bien vite retrouvé ses marques, levant les bras au ciel à la moindre occasion. Quant aux miniques de Philippe Séguin (RPR, Vosges), elles n'ont manifestement pas été dissoutes le 21 avril.

Dirigée par ce petit groupe de députés, sous l'œil goguenard et averti de plusieurs anciens ministres du gouvernement Juppé, l'offensive est allée crescendo. Très à l'aise, le premier ministre, Lionel Jospin, qui intervenait en premier, n'a pas cédé un pouce de terrain. Tout juste a-t-il contribué à « chauffer » les bancs, en soulignant que son absence à Denver s'expliquait par le fait qu'il n'était « pas attaché à des rôles de représentation formelle ».

### ON M'A VOLÉ MA QUESTION

L'opposition se réservait pour le sujet du jour : le plafonnement des allocations familiales. Force démocrate attendait son heure, serrant les rangs autour de son président tout sourire, François Bayrou. L'évocation, par Véronique Neiertz (PS, Seine-Saint-Denis), d'un « système qui fait des allocations familiales de l'argent de poche pour certaines familles », a servi de mise en train. Louis de Broissia (RPR, Côte-d'Or) est revenu à la charge quelques minutes plus tard, en s'enquérant de « la position, aujourd'hui, à 15 h 20, du

gouvernement ». A nouveau mise à contribution par Christine Boutin (UDF-FD, Yvelines), Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité, s'est finalement sortie avec les honneurs de ce vigoureux baptême du feu.

Le ministre de l'Intérieur, Jean-Pierre Chevènement, pourtant parlementaire averti, a fait les frais de la « règle » imposée par le président de l'Assemblée, Laurent Fabius, selon laquelle, il n'y a « pas lieu pour les orateurs de lire un texte ». Géré par cette consigne, agacé par les interruptions de la droite, M. Chevènement a fini par trouver les rangs de l'opposition « bien intolérants », avant de lancer : « Vous vous moquez de l'intérêt du pays ! » Sa longue réponse a réduit d'autant le temps de parole du groupe RPR. Philippe Auberger (RPR, Yonne) tempêtait ensuite dans les couloirs : « On m'a volé ma question ! » Cela a donné l'occasion à M. Séguin, président du groupe RPR, d'écrire à son successeur sur le perchoir pour protester.

Le ministre de l'éducation nationale, Claude Allègre, a choisi, dans un premier temps, de garder le silence. Ce qui a eu pour effet immédiat de transformer le chahut en tumulte. Le tumulte est devenu bronca - avec claquements de pupitres - lorsque M. Allègre, après avoir reconnu qu'il n'avait « pas l'habitude » de ce genre d'exercice, a cru bon d'établir un parallèle

entre les députés et les étudiants qui, eux, « généralement [l']écoutent », avant de tourner le dos à l'opposition pour s'en prendre vigoureusement à son prédécesseur, François Bayrou, - « Notre maison a été gérée selon des méthodes technocratiques ».

A ce tas de poudre, il manquait une étincelle. Ironie de l'histoire, l'ultime dérapage, parfaitement incontrôlé celui-là, est venu de la bouche d'un « nouveau ». « Consterné par l'attitude de certains membres de cette Assemblée, qui ne peut qu'éloigner les Français encore un peu plus du personnel politique », l'écologiste Noël Mamère a enchaîné : « Certains ont l'habitude de parler à des étudiants, Robert Pandraud [ancien commissaire de police et ancien ministre délégué à la sécurité] a l'habitude, lui, de parler à des poulets. » M. Mamère a provoqué le départ de la plupart des députés de l'opposition et s'est attiré les foudres de M. Fabius, qui lui a rappelé qu'il convenait de « ne pas se mettre en cause les uns les autres », de son président de groupe, Michel Crépeau (PSR), qui a jugé ses propos « surprenants », et du ministre de l'Intérieur, contraint, dans la soirée, de rappeler que « la représentation nationale doit avoir pour les policiers le respect qui leur est dû ».

**Diesters.**  
**La ville passe au vert.**  
Club des Villes Diester, 12, avenue George V, 75008 Paris



**ESG**  
La Grande Ecole parisienne leader pour l'emploi et les salaires

**CONCOURS PARALLELE**  
d'entrée en 1<sup>ère</sup> année  
ouvert aux étudiants de niveau  
BAC + 2

**2 SESSIONS**  
21 et 22 juillet 1997  
8 et 9 septembre 1997

3 options de : **PROTÈGES ECO-GESTION**  
concernant : **LETTRES**  
**SCIENCES**

**Ecole Supérieure de Gestion**  
RECONNUE PAR L'ETAT  
DIPLOME NATIONALE  
PAR L'ETAT  
25, RUE ST-ANDRÉ  
75011 PARIS

Renseignements : 01 43 55 44 44

صكنا من الامل

## SOCIÉTÉ

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

**INTÉGRATION** Dans un entretien au *Monde*, le ministre de l'Intérieur, Jean-Pierre Chevènement, définit les lignes de force d'une nouvelle politique d'immigration et les objec-

tifs de la réforme législative qui sera présentée à l'automne au Parlement. Le ministre plaide pour une politique « *généreuse mais ferme* », capable de rallier « *une immense majorité de*

*nos concitoyens* ». ● **QUALIFIANT LES EXPULSIONS PAR CHARTER de « gesticulations inutiles »**, le ministre se prononce pour une refonte du code de la nationalité et pour la sup-

pression de la manifestation de volonté - « *paperasserie inutile* » - exigée depuis 1993 pour les enfants d'étrangers nés en France. ● **LA CIR-**

**CULAIRE** précisant les conditions de régularisation de certaines catégories d'étrangers sans papiers a été adressée aux préfets. Elle détaille les droits au séjour et le calendrier retenu par le gouvernement.

# M. Chevènement : pour une « politique républicaine » d'immigration

Dans un entretien au *Monde*, le ministre de l'Intérieur plaide pour une attitude « ferme mais généreuse » de la France. Insistant sur l'intégration, il juge comme une « paperasserie inutile » la manifestation de volonté instaurée par le nouveau code de la nationalité



JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT

L'une des premières décisions du gouvernement aura consisté à donner des papiers à des étrangers en situation irrégulière. Ne rejouez-vous pas le scénario de la grande régularisation de 1981, en risquant de provoquer un appel d'air favorable à un afflux de nouveaux immigrés ?

« En aucune manière. Ni laxisme ni repli fliculaire ! Les Français ont le droit de connaître la vérité. *Primo*, l'immigration « zéro » n'a jamais existé. Chaque année, y compris depuis quatre ans, environ 100 000 étrangers obtiennent le droit de vivre en France, qu'ils soient mariés à des Français, réfugiés politiques, apparentés à des résidents réguliers ou travailleurs permanents utiles dans quelques secteurs. C'est normal dans un pays à vocation mondiale.

« *Secundo*, il faut tenir compte de la situation économique et sociale du pays, avec ses cinq millions de chômeurs réels. Le mot d'ordre « *Des papiers pour tous* » n'a pas de sens dans ce contexte. L'immigration doit être maîtrisée. *Tertio*, les déséquilibres démographiques et économiques s'accroissent entre les pays riches du Nord et les pays pauvres du Sud.

« La France connaît deux problèmes essentiels : le chômage et un doute profond sur son identité et sur son avenir. A ce propos, il faut répéter, comme le premier ministre l'a fait, que l'identité de la France est celle de la République : un Français, c'est un citoyen français, rien de plus, rien de moins. La nation citoyenne est le contraire de la nation ethnique. Elle se définit par un projet partagé, non par une « souche » mythique. La gauche doit défendre la conception républicaine de la nation.

« En quoi cela justifie-t-il une opération de régularisation ?

« Il faut changer la loi devenue incompréhensible après plus de quarante modifications successives et mettre un terme à une situation d'imbroglio juridique extrême qui fait qu'un grand nombre d'étrangers ne sont aujourd'hui ni réguliers ni susceptibles d'être reconduits à la frontière, ce qui crée « *des situations intolérables et inextricables* », selon le terme même employé par Lionel Jospin. La circulaire adressée, ce mercredi, aux préfets est une mesure transitoire.

« Notre but consiste à proposer, dès l'automne, une loi juste, claire et pratique visant à refondre l'ensemble de la législation relative au droit des étrangers, à l'immigration et à la nationalité française. Une mission confiée à M. Patrick Weil devra nous éclairer dans l'élaboration d'un avant-projet de loi. Deux objectifs sont d'ores et déjà fixés : l'intégration républicaine et le co-développement avec les pays d'origine. Ces deux objectifs

commandent la maîtrise des flux d'immigration.

« Je suis convaincu qu'il y a place en France pour une politique d'immigration généreuse mais ferme, conforme à l'intérêt national, sur laquelle le consentement d'une immense majorité de nos concitoyens peut être réuni. La vocation mondiale de la France lui interdit de se barricader à l'intérieur de ses frontières. Pour cela, nous ne devons céder ni aux tentations de la xénophobie ni aux sirènes de l'angélisme.

« Imaginez-vous qu'une politique d'immigration puisse être consensuelle ?

« Aucun parti de l'arc républicain n'a intérêt à faire de surenchère démagogique à propos de l'immigration. C'est travailler contre la France et contre son rayonnement que de vouloir mettre l'immigré au cœur du débat public. Cela se fait toujours au détriment de celui-ci. Ce débat-là fait le lit de l'extrême droite. La France a vocation à accueillir les étudiants, les enseignants, les chercheurs et les hommes de culture du monde entier.

« On ne peut pas non plus oublier l'histoire. Beaucoup de ceux

qu'on appelle aujourd'hui « *immigrés* » ou « *enfants de l'immigration* » sont les petits-fils des tirailleurs algériens ou des tabors marocains qui se sont battus pour la libération de la France, et les enfants de ceux qui ont reconstruit notre pays après 1945. Enfin, nous devons traiter avec dignité tous les étrangers, quels qu'ils soient car ce sont aussi des hommes.

« Le fond de notre politique, c'est l'intégration républicaine : elle concerne tous les Français. Le rétablissement du droit du sol ne suffit pas. Il faut donner l'envie à tous d'être français, c'est-à-dire citoyens. Cela passe à la fois par l'éducation civique et par une politique nouvelle mettant l'emploi au

« *Qui veut faire l'ange fait la bête* », disait Pascal. Il est évident qu'il faut maîtriser les flux d'immigration. C'est une tâche difficile et ingrate. C'est celle de la police. L'Etat doit faire respecter la loi, sinon c'est la porte ouverte au désordre et à la violence privée. Dans la société du spectacle, ce n'est pas le plus beau rôle. Les nations existent. Chacun défend son existence légitime. L'humanité est une catégorie éthique ou zoologique mais pas une catégorie politique. Politiquement, les hommes se reconnaissent dans une appartenance nationale. Simplement, les nations doivent coopérer. Un pays comme le nôtre, où le chômage sévit, ne peut pas être ouvert à tous les vents. Il doit préserver son équilibre social et politique, mais son intérêt n'est pas non plus de se replier fliculaire sur lui-même.

« Ne voyez-vous pas une contradiction entre la mondialisation de l'économie et ce verrouillage des frontières ?

« La contradiction est évidente du point de vue libéral, qui, vous le savez, n'est pas le mien. Ce n'est pas seulement l'immigration qu'il

faudrait contrôler, selon moi. Ce sont d'abord les mouvements de capitaux et les concurrences déloyales. Pour mettre l'économie au service de l'homme, la vraie réponse n'est pas la mondialisation libérale, mais le co-développement du Nord et du Sud, dans un monde multipolaire.

« Entendez-vous mettre fin aux reconduites par charters ?

« Les charters ont, selon certains, une vertu démonstrative mais sont-ils efficaces ? Correspondent-ils vraiment à une nécessité ? Je n'en suis pas sûr. Méfions-nous des gesticulations inutiles. L'essentiel est dans la réussite de l'intégration des jeunes issus de l'immigration dans la République.

« Lionel Jospin et vous-même avez repris l'idée de l'immigration et le co-développement. Concrètement, comment cela peut-il s'exercer ?

« Les échanges entre les immigrants qui vivent en France et leurs pays d'origine existent. Le co-développement, ce serait déjà de leur éviter des tracasseries inutiles. Cela pourrait être aussi mieux cibler l'aide que nous accordons aux pays d'origine. On encore prévoir la façon dont certains jeunes pourraient venir faire leurs études chez

nous, sans pour autant priver leur pays d'origine des compétences qu'ils ont acquises. Certains concours pourraient leur être ouverts, à condition qu'ils retournent ensuite exercer dans leur pays d'origine, quitte à être payés au titre de la coopération... A-t-on exploré toutes ces voies ? Naturellement pas. Ce sera un des axes du travail de la mission confiée à Patrick Weil et pour lequel j'ai demandé à Sami Nair de travailler à mes côtés.

« Le premier ministre s'est prononcé pour le retour au droit du sol. Est-ce un retour à la législation en vigueur avant la loi Méhaignerie de 1993 sur la nationalité ? Va-t-on supprimer la manifestation de volonté ?

« A quoi correspond cette manifestation de volonté ? N'avez-

vous pas le sentiment qu'aujourd'hui le fait de remplir un papier entre seize et vingt et un ans répond avant tout au souci de mettre un terme à un statut de précarité juridique ? Est-ce que cela correspond à un désir d'être français ? Le vrai problème est là : le désir d'être français. Et ce n'est pas seulement le désir des immigrants, mais de tous les Français. Est-ce qu'ils veulent assurer l'avenir de la France ?

« Moi, je crois qu'il est nécessaire que la France vive. Mais je n'en ai pas une conception figée : le couscous, à mes yeux, est devenu un plat français. A la différence de l'assimilation, qui implique l'abandon de toutes ses racines, de toutes ses références, l'intégration procède par enrichissement, par apports successifs. L'identité française est évolutive. Elle n'est pas aujourd'hui ce qu'elle était à la fin du siècle dernier, et ne sera pas au XXI<sup>e</sup> siècle ce qu'elle est aujourd'hui. Mais elle reste et doit rester une identité structurée, dont le fondement, l'ossature, est constitué par une éthique républicaine forte, qui s'enracine dans l'idée d'un peuple de citoyens, tel que la Révolution française l'a fait surgir sur la scène de l'Histoire. Une idée infiniment plus moderne que celle de la nation ethnique ou culturelle. Quelle chance pour la France ! Et quel malheur pour le Liban, l'Algérie, la Yougoslavie, la Somalie, le Rwanda, etc.

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

vous pas le sentiment qu'aujourd'hui le fait de remplir un papier entre seize et vingt et un ans répond avant tout au souci de mettre un terme à un statut de précarité juridique ? Est-ce que cela correspond à un désir d'être français ? Le vrai problème est là : le désir d'être français. Et ce n'est pas seulement le désir des immigrants, mais de tous les Français. Est-ce qu'ils veulent assurer l'avenir de la France ?

« Moi, je crois qu'il est nécessaire que la France vive. Mais je n'en ai pas une conception figée : le couscous, à mes yeux, est devenu un plat français. A la différence de l'assimilation, qui implique l'abandon de toutes ses racines, de toutes ses références, l'intégration procède par enrichissement, par apports successifs. L'identité française est évolutive. Elle n'est pas aujourd'hui ce qu'elle était à la fin du siècle dernier, et ne sera pas au XXI<sup>e</sup> siècle ce qu'elle est aujourd'hui. Mais elle reste et doit rester une identité structurée, dont le fondement, l'ossature, est constitué par une éthique républicaine forte, qui s'enracine dans l'idée d'un peuple de citoyens, tel que la Révolution française l'a fait surgir sur la scène de l'Histoire. Une idée infiniment plus moderne que celle de la nation ethnique ou culturelle. Quelle chance pour la France ! Et quel malheur pour le Liban, l'Algérie, la Yougoslavie, la Somalie, le Rwanda, etc.

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

« L'essentiel, c'est la participation de ces jeunes nés de l'immigration à la vie nationale et démocratique, ce sont les mariages mixtes, c'est le rôle de l'école. Ce chantier-là est essentiel. C'est la refonte de la République »

Propos recueillis par  
Philippe Bernard  
et Nathaniel Herzberg

## La circulaire invite les préfets à régulariser onze catégories d'étrangers sans papiers

SIGNÉE du seul ministre de l'Intérieur, la circulaire sur le « *réexamen de la situation de certaines catégories d'étrangers en situation irrégulière* » devait être adressée, mercredi 25 juin, aux préfets. Elle leur demande de procéder « *à titre exceptionnel* » au réexamen de la situation de certains étrangers sans papiers en vue de leur éventuelle régularisation par l'attribution d'un titre de séjour et de travail d'un an renouvelable. Les personnes concernées sont invitées à se faire connaître par voie postale auprès de la préfecture de leur lieu de résidence avant le 1<sup>er</sup> novembre. Elle ne préjuge pas de la durée d'instruction des dossiers qui se prolongera au-delà de cette limite.

Les étrangers seront ensuite convoqués individuellement. Ils devront alors produire les pièces justificatives exigées par la circulaire en fonction de leur situation. L'existence d'un arrêté de re-

conduite à la frontière non exécuté ne constitue par un obstacle au réexamen, mais les étrangers condamnés à une interdiction du territoire ne sont pas concernés, sauf s'ils obtiennent le relèvement de cette peine par la justice. Le texte prévoit la possibilité de régulariser les onze catégories suivantes de sans-papiers :</



## Claude Allègre veut réorganiser la recherche et relancer l'emploi scientifique

Les chercheurs attendent des précisions sur la conduite des grands laboratoires publics

Les propositions présentées mardi 24 juin par le ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie, Claude Allègre, ont été bien

accueillies par la communauté scientifique. Elle se félicite du rétablissement des postes de chercheurs supprimés en 1997 et de l'effort annoncé

en faveur des « doctorants ». Néanmoins la remise à plat annoncée des missions des grands organismes de recherche inquiète.

PRÉCONISÉE par Claude Allègre la « débureaucratisation » concerne aussi la communauté scientifique. Le ministre l'a confirmée sans ambiguïté lors de la présentation de son programme, mardi 24 juin. Il faut « diviser par quatre le nombre des commissions de chercheurs et réduire de moitié le nombre de leurs participants », a affirmé Claude Allègre.

Mais le coup de balai ira bien au-delà. « Le ministre a demandé aux directeurs des grands organismes de recherche de s'interroger sur les missions précises de leur établissement et d'en préciser les contours », explique Vincent Courtillot, conseiller spécial de Claude Allègre. Certaines de ces institutions sont accusées de trop disperser leurs activités et « doubler » dans leurs laboratoires des recherches effectuées chez le voisin. Une remise à plat semble donc en préparation et, sur ce point, « aucune question n'est taboue », souligne-t-on au cabinet.

De quoi inquiéter les membres de la communauté scientifique. Pourtant, Claude Allègre semble encore bénéficier chez eux d'un relatif « état de grâce ». La gauche a toujours clairement favorisé la recherche qui restera, a-t-il assuré, une priorité budgétaire. Le nouveau ministre est, de surcroît, un scientifique de renommée internationale et il a fait ses preuves d'animateur et de gestionnaire à la tête de l'Institut de physique du globe. Il connaît parfaitement les demandes et les inquiétudes de ses anciens collègues et a su les toucher avec un geste symbolique concernant leur préoccupation principale : l'emploi.

Devant le conseil d'administration du CNRS, puis aux directeurs d'organisme, il a annoncé le rétablissement « immédiat » des 133 postes de chercheurs supprimés en 1997 par le précédent gouvernement. Une partie des quelque 500 postes d'ingénieurs, techniciens et administratifs (ITA) supprimés également cette année pourraient être rétablis, « sous réserve d'inven-

maîtres de conférences. Le plan lancé par Lionel Jospin lors de son précédent passage au ministère de l'éducation nationale, et qui prévoyait le recrutement de 2 000 maîtres de conférences par an pendant dix ans, pourrait être repris, affirme Vincent Courtillot.

A plus long terme, Claude Allègre souhaite favoriser l'entrée des jeunes scientifiques et universi-

### Innovation et capital-risque

« Notre recherche en technologie est aujourd'hui au niveau de notre recherche fondamentale. Mais elle ne diffuse pas assez dans l'industrie », estime Claude Allègre, pour qui il faut « former les jeunes très tôt à l'idée que la technologie doit fabriquer de la richesse ». Un tel état d'esprit devrait, selon lui, engendrer la création d'« entreprises innovantes », et donc d'emplois. A condition de surmonter des obstacles spécifiquement français, comme la difficulté à mobiliser des capitaux.

« Les Français ont besoin de filets », constate le ministre. Il convient de « créer un capital-risque différent, avec une sorte d'assurance mutuelle ». Il faut aussi décharger les jeunes sociétés de la « paperasse épouvantable » et de « règles de gestion ridicules lorsqu'elles s'appliquent à des entreprises de trois personnes ». Henri Guillaume, ancien président de l'Anvar (Agence nationale de valorisation de la recherche), est chargé d'une étude sur ces sujets.

taire. Ces premières mesures seront complétées par un effort en faveur des « doctorants » - dont « plus de 10 000 sont actuellement dans la plus grande précarité » - selon un plan en plusieurs étapes. Le recrutement, à court terme, d'un « volant » d'attachés temporaires d'enseignement et de recherche (Ater) devrait être suivi d'une relance de l'emploi scientifique dans les établissements publics - au niveau des chargés de recherche - et à l'université - au niveau des

taires dans l'industrie, grâce à une meilleure synergie entre recherche fondamentale et développement technologique. Il faudra, pour cela, « concentrer les efforts de recherche et les équipements ». « Nous sommes confrontés à une grosse difficulté : le saupoudrage, explique-t-il. La régionalisation a accentué ce phénomène. » Pourtant, si l'on veut créer en France l'équivalent de la « route 128 » - qui, à l'est des États-Unis, rassemble plus de 3 000 entreprises high-tech près des villes uni-

## Jean Tiberi décide de dissoudre la Semidep

Cette société qui gère 6 450 logements est visée par plusieurs enquêtes. Son patrimoine sera négocié d'ici cinq ans

LE MAIRE (RPR) de Paris, Jean Tiberi, a choisi la méthode douce. Dans une lettre, lue par Hervé Bénassiano, président de la Semidep, devant le conseil d'administration de cette société d'économie mixte (SEM), qui s'est réuni le 17 juin, M. Tiberi a annoncé la prochaine dissolution de cet organisme en charge d'un parc de 6 450 logements à dominante sociale. Cette décision signe la disparition d'une entreprise qui a été, depuis deux ans, un véritable répertoire des dévoiements apparus dans la gestion du patrimoine immobilier parisien (Le Monde du 31 décembre 1996 et du 9-10 mars 1997).

Visée par une procédure judiciaire conduite par le juge parisien Belyne Picard et un rapport accablant de la chambre régionale des comptes d'Ile-de-France, la Semidep est, depuis deux ans, au centre d'une polémique alimentée par la révélation des frasques de ses dirigeants, dont l'ancien président et adjoint aux affaires scolaires de Jacques Chirac, Alain-Michel Grand, et des conditions troubles dans lesquelles étaient passés les marchés de rénovation. Turpitudes aggravées par les comptes de la société qui n'ont cessé de se dégrader, accusant une perte de 3,8 millions de francs en 1995 alors que la Semidep réalisait des bénéfices en 1993.

Par la plume de son maire, la Ville de Paris demande à la Semidep de négocier, dans un délai de trois à cinq ans, la dévolution de son patrimoine. Les logements situés en banlieue, en Seine-Saint-Denis, Hauts-de-Seine et Val-de-Marne, devraient être vendus aux communes dans lesquelles ils sont implantés. Quant aux immeubles parisiens du parc de la Semidep, leur gestion serait prise en charge par une ou plusieurs SEM municipales.

### LOCATAIRES EN COLÈRE

Le directeur général de la Semidep, Alfred Gilder, et son président, M. Bénassiano, ont pris acte de la décision du maire et annoncé leur démission. Bernard Antignac, actuel responsable financier d'une autre SEM de la ville, la RIVE, devrait être nommé directeur de la Semidep, en charge de la vente des biens de la société.

Cette annonce est intervenue quelques jours après la conférence de presse donnée, le 12 juin, par la Coordination des amicales de locataires de la Semidep (Cals), qui représente près d'un tiers des logements gérés par cette SEM. Les

mandataires de ces locataires en colère, qui dénoncent le quasi-abandon des immeubles situés en banlieue, affirment qu'à Pantin et à Stains, en Seine-Saint-Denis, « plus de 1 400 appartements menacent de s'effondrer ». A Fresnes, dans le Val-de-Marne, « des augmentations de loyers atteignant parfois 170 % du montant sont imposées aux locataires alors que la réhabilitation est incomplète ». En de nombreux endroits, poursuivent les responsables de l'amicale, « ce sont des prestations non effectuées mais facturées aux locataires et des provisions de charges démesurées ».

### MARCHÉS IRRÉGULIERS

Jointes par Le Monde, après l'annonce de Jean Tiberi, les responsables de cette association nous ont indiqué le prochain dépôt de plusieurs plaintes contre la Semidep. « La dissolution de cette société ne doit pas faire oublier que la Ville de Paris laisse l'ensemble des logements situés en banlieue dans un état de délabrement inacceptable. Nous entendons, de plus, récupérer une partie des charges que la Semidep a fait peser sur nous pendant des années pour des dépenses infondées », estime Christian Forcioli, trésorier de la coordination.

La disparition de la Semidep ne signifie en rien la fin de ses délégués avec la justice. Et ce, d'autant moins que l'instruction menée par le juge Picard, dans le cadre de laquelle Alain-Michel Grand et sa principale collaboratrice ont été mis en examen pour « abus de biens sociaux » et « recel », a été étendue aux conditions de passations de certains marchés engagés par la Semidep, en partie sur la base d'un rapport de la direction de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) de la région Ile-de-France.

Les conclusions de ce document indiquent, entre autres, qu'entre 1993 et 1995, l'entreprise d'étalement et de plomberie CPS a bénéficié irrégulièrement, sans appel d'offres, de 6,4 millions de francs de travaux. Les conditions d'approvisionnement en foin des logements de Stains, Pavillons-sous-Bois, du Perreux et de Bondy ont, d'autre part, « presque toutes contourné le règlement intérieur de la société » entre 1994 et 1996. La DGCCRF a joint à son rapport une note, datée du 10 janvier, dans laquelle elle précise que les faits découverts peuvent relever du « délit de favoritisme ».

Jacques Follorou

## Ségolène Royal : « C'est une maman qui vous parle »

IL LUI FALLAIT marquer sa différence et imposer sa personnalité aux côtés de Claude Allègre. Cela n'a pas tardé. Fidèle à son image, Ségolène Royal, la première femme nommée ministre - déléguée - de l'enseignement scolaire, a imposé un changement de style rue de Grenelle. « Il faut revenir à des choses simples. Je suis la ministre des enfants et des adolescents. Tout doit être mis au service de cette obsession », a-t-elle précisé devant la presse en présentant les orientations du ministère (Le Monde du 25 juin). Elle aurait pu aussi ajouter celui des « familles et des victimes ».

Quitte à prendre à rebrousse-poil une administration et des syndicats qu'elle accuse de se protéger « dans des réflexes d'autodéfense », M<sup>me</sup> Royal affirme sa présence sur tous les fronts, sur les bancs de la classe comme dans les préaux d'école, à la cantine comme dans les prétoires.

Ses priorités ? La réussite scolaire qui commence à la maternelle et au cours préparatoire : « Je n'accepte pas qu'on dise qu'un enfant est un médiocre. Quand on dit à un enfant qu'il est un bon à rien, il finit par le devenir. » Et elle ajoute : « Un enfant qui ne soit pas lire au CP ne passera pas le bac. » Ses cibles préférées ? L'administration technocratique qui impose ses directives : « Les suppressions de classes draconiennes sont inacceptables. Les décisions coupées, c'est fini. »

Pour Ségolène Royal, le pire des fléaux, c'est encore l'exclusion sociale, « la misère qui empêche les enfants de manger à leur faim ». Elle a d'ailleurs annoncé un renforcement des mesures dans les zones d'éducation prioritaire avec la création d'emplois jeunes, mais aussi de médiateurs, de personnels administratifs... En clair, l'école n'est plus seulement l'endroit où l'on apprend, on doit aussi pouvoir s'y nourrir et se so-

igner, se cultiver et se divertir. Pour M<sup>me</sup> Royal, l'école n'appartient pas seulement aux enseignants et aux personnels : « Nous serons aussi à l'écoute des enfants et des familles. » Première démonstration de ce changement d'attitude : le dossier délicat de la pédophilie. « S'il faut changer la loi, nous le ferons. Il est inadmissible que l'administration fasse des avances pour payer les frais d'avocat d'enseignants pédophiles et ne manifeste aucun signe à l'égard des victimes. » Symptomatiquement, elle a aussi envoyé une lettre aux six familles des enfants noyés dans le Drac lors d'une sortie scolaire : « Permettez-moi de participer sincèrement à votre peine que je sais immense. C'est une maman qui vous parle et une ministre qui voudrait que de telles choses ne se reproduisent plus. »

Michel Delberghe

## La baisse des loyers parisiens semble enrayée

Dans l'ensemble de la France, l'offre est pléthorique en petits logements

UNE RELATIVE STABILITÉ du prix des loyers en province, sur la période 1992-1996, une baisse très sensible sur Paris et la proche banlieue mais qui semble aujourd'hui enrayée : telles sont les deux grandes tendances qui se dégagent de l'observatoire du marché locatif des professionnels de la Fédération nationale de l'immobilier (Fnaim). Ces données annuelles, rendues publiques mercredi 25 juin, ont été collectées par le réseau Fnaim d'agents immobiliers dans trente-quatre villes de province ainsi qu'à Paris et en région parisienne. Elles montrent que les niveaux de loyers sont très disparates. Pour le prix d'un studio dans le sixième ou le septième arrondissement de Paris, un ménage peut louer un deux-pièces en région parisienne, un trois-pièces à Lille, Lyon, Strasbourg ou Marseille et un cinq-pièces à Saint-Etienne.

Pourtout, le marché se caractérise par une offre pléthorique en petites surfaces, studios et deux-pièces, qui représentent deux logements privés sur trois mis en location. En revanche, l'offre est insuffisante en logements de taille familiale de trois pièces et plus, alors que la demande est, pour moitié, centrée sur ce type de logements. « Ce phénomène, commente la Fnaim, s'est accentué avec l'arrivée en masse sur le marché, de loge-

ments acquis par de petits investisseurs dans le cadre des dispositifs fiscaux d'allègement d'impôts. Ce déséquilibre a pour effet une tendance à la baisse des loyers sur les petites unités, ce qui fragilise la rentabilité attendue par les investisseurs. »

Dans l'ensemble, le prix des loyers est resté plutôt stable en province depuis cinq ans, même si des tensions ont été observées sur certains marchés, souvent des villes universitaires ou bénéficiant de l'implantation d'activités nouvelles. A Grenoble, par exemple (50 francs en moyenne au mètre carré en 1996), on observe une légère tendance à la hausse des loyers depuis un an, comme à Bordeaux (45 francs au mètre carré), où le prix des grands appartements augmente légèrement, ou encore à Marseille (48 francs).

### STABILITÉ

A Lille, les prix sont restés stables mais le marché se caractérise par une offre pléthorique en petits logements alors que les biens les plus demandés sont les maisons individuelles. A Nancy, Dijon et Caen, les prix évoluent plutôt à la hausse depuis un an, en raison, selon la Fnaim, de la mise sur le marché d'un parc important de logements locatifs neufs et de résidences étudiantes. A Rennes (54 francs au

mètre carré en moyenne), les prix se stabilisent, voire accusent une baisse dans les résidences étudiantes. « Les propriétaires commencent à comprendre qu'ils doivent entretenir leur patrimoine pour le relouer dans des conditions optimales », notent les professionnels locaux. Enfin, à Rouen (49 francs en moyenne), le marché reste très favorable aux locataires, avec une offre particulièrement abondante qui incite à la baisse des loyers.

A Paris, le prix moyen des loyers au mètre carré est demeuré élevé en 1996 : de 81 francs dans le dix-neuvième arrondissement à 110 francs dans le sixième. Entre 1995 et 1996, le prix moyen s'est stabilisé à 92 francs au mètre carré. Six arrondissements parisiens (les 1<sup>er</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>) sont toujours au-dessus de la barre des 100 francs au mètre carré, alors que sept autres sont à moins de 90 francs (10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>). Toutefois, comme l'avait déjà signalé la Fnaim en 1995, la fourchette des prix parisiens a tendance à se resserrer. Aux deux extrémités de l'échelle, l'écart entre le prix moyen dans le 6<sup>e</sup> et dans le 19<sup>e</sup> arrondissement était de 34 francs au mètre carré il y a cinq ans. Il n'est plus que de 30 francs aujourd'hui.

Christine Garin

Xavier BEULIN  
Agriculteur dans le Loiret



« En préservant la qualité de l'air en milieu urbain, le citoyen des champs aide le citoyen des villes. »

Le Diester est un carburant oxygéné pour moteurs diesel, fabriqué à partir d'huiles végétales. Et le Diester est une énergie renouvelable.

Diester.  
La ville passe au vert.



## Furiani : la Cour de cassation rejette les pourvois des condamnés

LA CHAMBRE CRIMINELLE de la Cour de cassation a rejeté, mardi 24 juin, les pourvois présentés par cinq des huit personnes condamnées par la cour d'appel de Bastia à la suite de l'effondrement, le 5 mai 1992, d'une tribune du stade de Furiani. Bernard Rossi, directeur de l'agence corse de la société de contrôle technique Socotec, Luc Pillard, président de la commission centrale de la Coupe de France de football, Michel Cagnon, directeur général de la Fédération française de football et Raymond Le Deun, ancien directeur de cabinet du préfet de Haute-Corse, avaient été condamnés à vingt mois de prison avec sursis et 30 000 francs d'amende, pour homicides et blessures involontaires. Michel Lorenzi, ancien vice-président du club de Bastia, avait été condamné à dix mois de prison avec sursis et 15 000 francs d'amende pour fausse attestation et usage.

Le 17 juin, l'avocat général avait demandé la cassation de la condamnation de M. Le Deun pour insuffisance de motivation mais la Cour ne l'a pas suivi. Cet aspect de l'arrêt était très attendu par le corps préfectoral dans la mesure où M. Le Deun bénéficiait d'une délégation qui a permis au préfet de Haute-Corse d'être écarté de poursuites. Une seule partie de l'arrêt a été cassée : l'Union fédérale des consommateurs, dont la constitution de partie civile avait été déclarée irrecevable par la cour d'appel, pourra à nouveau présenter ses demandes devant la cour d'appel de Paris.

## HLM de Paris : le parquet général refuse la demande du juge Halphen

LE PARQUET général de la cour d'appel de Paris a indiqué, par écrit, mardi 24 juin, au procureur de Créteil (Val-de-Marne), Michel Barreau, qu'il était défavorable à la délivrance au juge Halphen d'un réquisitoire suppléant permettant de poursuivre le directeur des renseignements généraux, Yves Bertrand, et l'un de ses collaborateurs, Brigitte Henri, dans l'affaire des HLM de Paris. Le magistrat, qui a reçu anonymement plusieurs « notes blanches » des RG, leur reproche d'avoir fait disparaître les originaux et de lui avoir refusé leur aide lors de son enquête. Le parquet général conforte ainsi l'analyse du procureur de Créteil, Michel Barreau, qui avait écrit dans un rapport adressé au parquet général, puis, au ministère de la justice, qu'il ne souhaitait pas étendre les investigations du juge. La ministre de la justice, Elisabeth Guigou, avait indiqué, lundi 23 juin, que conformément aux engagements du gouvernement, elle n'entendait pas donner d'instructions dans ce dossier. « Le procureur général de Paris et le procureur de Créteil doivent prendre leurs responsabilités », a-t-elle déclaré.

■ UNIVERSITÉS : la Fédération nationale des syndicats autonomes de l'enseignement supérieur et de la recherche (FNSAER) a déposé deux recours devant le conseil d'Etat contre l'arrêté général instaurant la réforme des études à l'université élaborée par François Bayrou, ancien ministre de l'éducation. Il conteste un article instaurant l'évaluation des enseignants et des enseignants et réclame de surcroît à l'exécution de la réforme dans l'attente du jugement.

■ Le conseil d'administration du Conseil national des œuvres universitaires et scolaires (CNOUS) a rejeté, par 14 voix contre et 13 pour, l'augmentation proposée du ticket de restaurant universitaire qui devait passer de 13,70 francs à 14,10 francs à la prochaine rentrée. Cet avis est consultatif.

# Les responsables d'EDF nient toute responsabilité dans le drame du Drac

A l'époque, aucune obligation d'avertissement ne s'imposait lors d'un lâcher d'eau

Au deuxième jour du procès de la tragédie du Drac, qui avait provoqué la mort, le 4 décembre 1995, de six enfants et d'une accompagnatrice,

le président d'EDF, Edmond Alphandéry, a déclaré que l'entreprise publique avait respecté « toutes les obligations qui étaient les

siennes ». A l'époque, aucune obligation d'avertissement ne s'imposait en aval lors d'un lâcher d'eau.

GRENOBLE  
de notre correspondant  
« J'ai le sentiment que mon fils a été tué une deuxième fois. » Au deuxième jour du procès de la tragédie du Drac qui a provoqué, le 4 décembre 1995, la mort de six enfants et d'une accompagnatrice, le père de l'une des victimes ne cache pas sa déception.

« Les hommes et les femmes qui comparaissent aujourd'hui devant la justice sont tous investis d'une fonction et aucun n'a la dignité de dire : "Oui, on a commis une faute." Je trouve cela lamentable. » EDF, dont trois cadres sont prévenus d'homicides et blessures involontaires – au même titre que l'institutrice, la directrice de l'école, deux fonctionnaires de l'éducation nationale et la ville de Grenoble – n'a pas dérogé à la règle. Son président, Edmond Alphandéry, entendu en qualité de témoin, a déclaré à la barre que l'entreprise publique « avait respecté toutes les obligations qui étaient les siennes » et que ses agents avaient appliqué « toutes les consignes ».

M. Alphandéry fonde son affirmation sur les résultats de l'enquête interne qu'il a lui-même commandée après le drame, « par respect pour la mémoire des victimes ». Les experts désignés par le juge d'instruction, qui devraient être entendus mercredi par le tribunal, dénoncent pourtant dans leur rapport l'« insuffisance de la réglementation mise en place par EDF en matière de lâchers d'eau » ainsi que « le climat social perturbé »

dans lequel l'opération est intervenue. EDF aurait ainsi détesté ce jour-là, non pour des raisons de sécurité, mais pour un motif économique, lié justement à la grève. « Il est vrai que le service était touché par des arrêts de travail et qu'il y avait un problème d'équilibre entre la production et le besoin en énergie au plan national, a concédé Edmond Alphandéry. Mais la manipulation aurait été la même s'il y avait eu une fonte de neige prématurée. » Le directeur de la centrale de Saint-Georges de Commiers, occupée à l'époque par des grévistes, a de son côté, déclaré que le lâcher avait été opéré « pour répondre à la saturation du barrage plus en aval ». « Si votre usine avait marché normalement, le lâcher aurait-il eu lieu ? » a demandé le président. « Oui, mais il aurait certainement été retardé. »

Ce responsable a reconnu que ce jour-là, les consignes en matière de déversement n'avaient pas été appliquées à la lettre. Le débit de l'eau libérée aurait ainsi, d'entrée, atteint 30 mètres cubes par seconde, au lieu des 25 prévus dans le cadre

de la procédure du coup de semonce qui précède toute opération. Cette consigne avait été mise en place à l'initiative de la direction de la centrale, suite à un incident intervenu quelques mois avec le drame qui avait provoqué l'hélicoptère de deux randonneurs en VTT surpris par la brusque montée des eaux.

« Aucun de ceux qui comparaissent n'a la dignité de dire : "Oui, on a commis une faute." Je trouve cela lamentable »

En revanche, aucune obligation d'avertissement en aval de l'ouvrage ne s'imposait à EDF. La seule alerte prévue à l'époque était le cas de rupture du barrage. « Ne pensez-

vous pas qu'un minimum de précaution imposait, avant tout lâcher, de vérifier si personne se trouvait sur les lieux ? » a tout de même interrogé le président. « Nous avons été au-delà de nos obligations » a-t-il reçu comme réponse.

Aujourd'hui, EDF ne se contente plus des panneaux « danger », tels que ceux installés aux abords du Drac avant le drame. Désormais, tout lâcher est précédé d'une information par voie de presse ou d'affiches. Quant au débit du coup de semonce, il a été ramené par arrêté préfectoral à quinze mètres cubes par seconde. Au terme de son audition, le responsable de Saint-Georges de Commiers a paru résumer la pensée de l'entreprise. « Le 4 décembre 1995, aucune personne présente à l'usine, gréviste ou non, ne pouvait imaginer qu'en fin d'après-midi, par temps neigeux, il puisse y avoir vingt-deux enfants, insuffisamment encadrés, qui se promenaient dans le lit du Drac. Cela ne nous a pas traversé l'esprit. »

Nicole Calvret

## M. de Grossouvre aurait versé 500 000 francs pour empêcher la publication de photos de Mazarine

UNE SOMME de 500 000 francs provenant des fonds secrets de Mitterrand aurait été versée à la fin de 1981 par François de Grossouvre, alors conseiller du président Mitterrand, pour empêcher la publication dans l'hebdomadaire d'extrême droite Minute d'une série de photos révélant l'existence de la fille à l'époque cachée de François Mitterrand, Mazarine, et de sa mère, Rocambole, et budgétairement incorrect, cet épisode est apparu au pré du témoignage apporté, le 18 juin, par un inspecteur de police alors en poste auprès de François de Grossouvre, le vieil ami et conseiller du président.

Figurant dans la longue liste des personnes victimes des « écoutes » de la cellule dite antiterroriste de l'Elysée, l'inspecteur Gilles Kaehlin a été entendu pour la première fois le 18 juin par le juge d'instruction Jean-Paul Valat. Partie civile dans cette affaire, le policier a illustré le climat de chantage et de paranoïa qu'a fait peser l'existence de Mazarine sur l'entourage du président de la République et qui s'est trouvé à l'origine des dérapages de la cellule élyséenne. Officiellement chargé, entre juin 1981 et mars 1983, de la sécurité de François de Grossouvre, l'inspecteur Kaehlin a en fait été plus particulièrement chargé de la protection de la vie privée du chef de l'Etat. A ce titre, il devait veiller à ce que l'existence de Mazarine ne soit pas rendue publique.

A la fin de 1981, une photo sur laquelle « le Président de la République, Anne Pingeot et Mazarine se tenaient par la main » est parvenue à l'inspecteur Kaehlin. « Minute se

proposait de la publier, a-t-il déclaré au juge. Il y a eu une tractation : de Grossouvre verserait 500 000 francs en espèces à Goudeau, directeur de Minute, pour récupérer les négatifs. J'étais présent quand de Grossouvre a remis l'argent. Il ne m'a pas dit d'où venait l'argent, mais il s'agissait de fonds secrets, pas de l'argent personnel de de Grossouvre. Il n'y a pas eu publication. » François de Grossouvre, qui s'est suicidé en 1994 dans son bureau de l'Elysée, n'a jamais fait publiquement état de telles tractations.

M. GOUDEAU « NAVRÉ »

Joint par nos soins mercredi 25 juin, l'ancien directeur de la rédaction de Minute, Jean-Claude Goudeau, a totalement démenti les propos de M. Kaehlin : reconnaissant avoir rencontré à cette époque François de Grossouvre, qu'il considérait comme un « ami », il assure ne pas avoir disposé du cliché faisant apparaître le président, Mazarine et sa mère, mais uniquement « de photos d'Anne Pingeot et de Mazarine ». Se disant « navré de ne pas avoir touché la somme évoquée », M. Goudeau, aujourd'hui à la retraite, affirme « n'avoir subi aucune intervention de l'Elysée concernant la publication de photos de M. Pingeot » et ne jamais avoir rencontré M. Kaehlin.

Dans son témoignage, l'inspecteur Kaehlin fait état d'une deuxième alerte dont il avait eu vent, avec François de Grossouvre, à la même époque. Celle-ci émanait de l'ancien directeur de l'Idiot International, l'écrivain Jean-Edern

Hallier, aujourd'hui décédé. « Début 1982, Hallier a commencé à faire du chantage, a indiqué le policier lors de son audition du 18 juin. Il venait voir François de Grossouvre et moi-même. Il nous disait qu'il savait tout sur Mazarine et qu'il n'en parlait pas, mais qu'il aimerait bien, pour être remercié, être nommé ambassadeur de France à Rome. Le président de la République a refusé ce chantage. Hallier a commencé à répandre l'information. De Grossouvre m'a dit de ne plus appeler Hallier car il était sûr d'écouter ».

Le secret entretenu autour de Mazarine – dont l'existence n'a été officiellement révélée qu'au moment des obsèques de François Mitterrand – a néanmoins été à l'origine de nombreuses écoutes opérées à la demande de la cellule de l'Elysée. Connaître d'avoir été l'objet d'écoutes clandestines dès 1982, M. Kaehlin apparaît ainsi sous le pseudonyme de « Kilo », sur le fichier informatique Hermès qui a recensé, de 1983 à 1985, les demandes de branchements des lignes téléphoniques que la cellule voulait espionner. Affecté à la police de l'air et des frontières de l'île franco-néerlandaise de Saint-Martin, en 1984 et 1986, M. Kaehlin avait en fait loué son appartement, en son absence, à un journaliste alors membre de la rédaction de Libération, Gilles Millet, auteur d'une enquête sur la cellule élyséenne. Comme l'a indiqué notre confrère dans son édition du 21 juin, c'est donc Gilles Millet qui était la cible principale des écoutes placées par la cellule sur la ligne du policier.

Erich Inciyan

## Le pilier du Quinze de France abusait de poudre de perlimpinpin

PAU  
correspondance  
Michel Crémachi, ancien pilier de l'équipe de France de rugby (il a été, entre 1982 et 1984, onze fois sélectionné dans le Quinze tricolore), et Jean-Yves Seguin, conseiller municipal de Pau (Pyrénées-Atlantiques) et président national de la Fédération française des carnivals et festivités, pensaient que la poudre magique d'un sorcier du Bénin, prétendument à même de transformer du papier noir en billets de 100 dollars, allait faire d'eux des millionnaires. En août dernier, accablés par les dettes, les deux compères avaient décidé de se rendre en Afrique pour le rencontrer.

Ne reculant devant aucune dépense pour acquérir ce trésor, ils affrètent un jet privé et débarquent à Cotonou. Après quelques recherches, ils finissent par trouver leur homme qui les accueille à bras ouverts et leur fait la démonstration de sa trouvaille. Là, sous leur regard émerveillé, la rame de papier noir qu'il badigeonne de poudre magique se transforme en billets verts. Certains d'avoir décroché le gros lot, Michel Crémachi et Jean-Yves Seguin rentrent en France avec une valise pleine de coupures vierges que leur a « généreusement » données leur hôte.

Question d'atmosphère sans doute, le « miracle »

ne se reproduit pas. Ils ont beau enduire plusieurs fois le papier, les dollars n'apparaissent pas. Pensant que le produit s'est altéré ou qu'il manque un ingrédient dans sa composition, ils prennent contact avec la filière européenne du sorcier.

LES AMIS DU SORCIER

Ils vont en Allemagne, en Espagne, en Angleterre et en Suisse où ils achètent encore, à prix d'or, des kilos de poudre auprès d'amis du sorcier. Las : le papier noir ne vire toujours pas au vert. Ils finissent par comprendre qu'ils ont été victimes d'une arnaque, d'une illusion qui leur a coûté 400 000 francs qu'ils s'étaient fait prêter par des amis.

Pour « se refaire », Michel Crémachi et Jean-Yves Seguin décident alors de partir à la chasse au « pigeon ». Ils n'auront pas le temps de refourguer leur papier noir et leur poudre de perlimpinpin. Informés de leur dessein, les gendarmes de la section de recherche de Pau les ont interpellés, jeudi 19 juin. Ils ont été mis en examen pour « association de malfaiteurs » et placés sous contrôle judiciaire par Thierry Pons, juge d'instruction à Pau. Jean-Yves Seguin a démissionné de ses fonctions de conseiller municipal.

Guillaume Atchouel



Tout l'été, ne manquez pas le grand roman-photo réalisé par Télérama.

« L'Énigme du ténis noir » avec Richard Bohringer, Ludmila Mikael, Roland Bertin, Jean-Claude Dreyfus, Guy Bedos, Jean Benguigui, Michaël Lonsdale, Roland Blanche, Jean-Pierre Darroussin et Romane Bohringer. Photographies de Xavier Lambours sur un scénario d'Olivier Cona. Amour, aventure et suspense dans Télérama tout l'été.

Télérama  
Promenez votre culture en main.

Alerte au

Dies  
La ville



## RÉGIONS

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

## Les d'EDF nient dans le drame du Drac

Le projet de barrage ne s'imposait pas d'un échec d'eau.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

## Le barrage aurait versé 500 000 francs à la publication de photos de Mazarin

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

Le barrage de Drac, dans le département de l'Isère, a été construit par EDF. Le projet a été financé par le département de l'Isère et le département de la Savoie. Le barrage a été construit en 1980 et a été inauguré en 1982. Le barrage a été construit pour produire de l'électricité et pour réguler le débit de la Drac.

**ENVIRONNEMENT** Gaz de France (GDF) dispose de plusieurs sites de stockage de gaz dans les Landes, à proximité du gisement de Lacq (Pyrénées-Atlantiques). ● A LA

**VEILLE DU SECOND TOUR DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES**, un décret signé d'Alain Juppé a autorisé l'extension de l'un de ces sites, celui de Lussagnet, dont la capacité pourrait être

portée de 1,6 milliard à 2,4 milliards de mètres cubes. En outre, GDF voudrait créer un autre site, d'une capacité de stockage de 6,25 milliards de mètres cubes. ● LES OPPOSANTS A

**CE PROJET**, au premier rang desquels Henri Emmanuelli (PS), président du conseil général, mettent en avant les risques écologiques d'une implantation dans un terrain très complexe.

● **UN RAPPORT EN INSTANCE DE PUBLICATION** souligne la réalité de ces risques. GDF se dit prêt à prendre des précautions, mais ne veut pas renoncer.

## Alerte au gaz dans le département des Landes

GDF veut augmenter de façon considérable ses capacités de stockage. Selon un rapport, les risques sont réels. Le président du conseil général, Henri Emmanuelli (PS), est à la pointe du combat contre l'entreprise, accusée de se comporter en « puissance coloniale ».

**MONT-DE-MARSAN**  
de notre envoyé spécial

In extremis, à la veille du second tour des élections législatives, Alain Juppé a signé, le 31 mai, un certain nombre de décrets. L'un d'eux autorise l'augmentation de la capacité de stockage souterrain de gaz à Lussagnet, dans l'est du département des Landes, entre les stations thermiques d'Eugénie-les-Bains et de Barbotan (Gers).

Le site de Lussagnet est opérationnel depuis 1958, soit un an après l'ouverture du gisement de Lacq. Le volume de gaz injecté dans les couches poreuses entre l'eau et un conglomérat d'argile a été porté par pallons à 1,6 milliard de mètres cubes. Il n'y a jamais eu ni dégradation biologique de l'eau ni contamination de la nappe par le gaz. Rien n'a jamais été relevé de fâcheux. Tout au plus une variation du niveau de l'eau de la nappe souterraine autour de Geaume, dans le sud du département. Un problème a néanmoins été signalé depuis peu : quelques bâtiments, et notamment une ancienne chapelle, se fissurent à Barbotan. Les causes n'en sont pas encore clairement établies.

Un second site de stockage de 1,6 milliard de mètres cubes a ensuite été mis en service à Izaut, à une dizaine de kilomètres à l'est. Sa capacité a été doublée en 1990 après une longue partie de bras de fer entre les collectivités locales, soutenues par le Conseil supérieur d'hygiène publique de France, et le ministère de l'Industrie. Le Conseil d'Etat a tranché en faveur de ce dernier. Mais dans les Landes, on ne s'est pas découragé pour autant : le « non » reste unanime contre le projet d'augmentation de la capacité de stockage de Lussagnet, qu'Elf voudrait faire passer à 2,4 milliards de mètres cubes.

L'autorisation du gouvernement sortant n'a guère surpris. Si, dans un premier temps, Corinne Lepage

avait demandé au ministre de l'Industrie de différer sa signature en attendant un examen complet du dossier, elle avait fait savoir fin mai, dans un courrier au président du conseil général, Henri Emmanuelli, que « les prescriptions techniques pour la surveillance et les suivis à effectuer » ayant été précisées, il était « désormais possible d'envisager la signature de l'autorisation ».

Furieux d'Henri Emmanuelli : « Nous sommes à l'endroit du monde où il y a le plus de sources thermiques. L'eau est notre seule richesse, souligne-t-il. D'un côté, il y a des géologues qui disent être sûrs de leurs modèles mathématiques. De l'autre, des géologues qui ne peuvent garantir s'il y aura ou non des dégâts. Ma responsabilité, dans le doute, c'est de m'abstenir et de lutter contre un lobbying infernal ».

Le problème de Lussagnet ne s'arrête pas là. Un dossier en cache un autre. S'ils gagnent sur Lussagnet, les Landais savent qu'ils aug-

mentent leurs chances de repousser un projet qui les inquiète infiniment plus. GDF a trouvé à Sioyous, toujours dans les Landes, un antichâlon, c'est-à-dire un pli du terrain sur des roches poreuses, qui permettrait un stockage de 6,25 milliards de mètres cubes.

### QUELQUES RISQUES

L'étude d'impact a révélé quelques risques : ces couches de roches poreuses sont infiniment plus difficiles à connaître que les sables aquifères. Elles peuvent provoquer, sous la pression du gaz, l'expulsion de l'eau la plus précieuse, celle des couches profondes, vers les rivières ou la mer. Il existe des risques de désordres sur les captages existants - notamment ceux des stations thermiques - et de modification de la chimie de l'eau sous l'influence du gaz. Fort de ses expériences de Lussagnet et d'Izaut, le BRGM avait demandé la mise en place, à l'avance, d'un réseau de suivi pour permettre une expérimentation

progressive et, éventuellement, un arrêt total à la moindre difficulté. Le département, qui a refusé de partir à l'aveugle sur un dossier aussi lourd, a fait sien la position du BRGM.

Ces inquiétudes sont confirmées par le professeur Maurice Matur, spécialiste mondial des structures géologiques montagneuses à l'université de Montpellier, saisi comme consultant extérieur par le département : « Les gens de GDF n'ont pas pris assez en compte la grande complexité du site. Les données de base sont insuffisantes pour une bonne modélisation et il est évident qu'il y a d'énormes risques de connexion avec d'autres sites. Le stockage pourrait durer environ vingt ans, mais ses effets se font sentir beaucoup plus tard. On n'a pas le droit de prendre un tel risque avec ce qui est probablement la plus grande réserve d'eau thermique du monde ».

Dans son étude d'impact, Gaz de France se contente de considérations très évasives, de condi-

nels rassurants : les effets de pression « devraient rapidement s'amortir », même si une « modification du débit naturel des sources ou, de façon moins perceptible, des rivières » est envisageable. Il est en revanche question « d'éléments favorables pour l'impact qui n'ont pas été évalués » et d'un comité de suivi, en cas d'apparition de « signaux discordants », après la mise en fonction du site.

Un autre rapport a été demandé en octobre 1996 par Franck Borotra, ministre de l'Industrie, à des représentants des ministères de l'Industrie, de l'environnement et de la santé, sous la direction de Dominique Petit, ingénieur général des Mines et président du comité de suivi du stockage souterrain d'Izaut. Ses conclusions n'ont pas encore été rendues publiques, mais on sait qu'il constate lui aussi que la modélisation a été faite à partir de données insuffisantes. Il préconise un test en vraie grandeur.

### « PRIS POUR DES INDIENS »

A la surprise des élus landais, qui s'attendaient à une commission taillée sur mesure, ce dernier rapport va donc dans le sens des conclusions du professeur Matur. Il n'est pas pour autant pris pour un désaveu par GDF : « Nous allons compléter le dispositif de suivi, mettre en place plusieurs puits plus rapprochés du site pour voir dès la première année si les conséquences de l'injection progressive de gaz sont adaptées à notre modèle », indique Jean-Luc Colonna, directeur du département des réservoirs souterrains. « Le surcoût sera sensible, mais, compte tenu de l'importance du projet, il n'y a pas à hésiter ».

L'avis du préfet pourrait intervenir en automne, celui du Conseil national supérieur d'hygiène publique et des mines avant la fin de l'année. GDF espère ainsi obtenir une autorisation en 1998. Dans le meilleur des cas, les premières injections de gaz ne pourraient intervenir avant quatre ou cinq ans. « Pour nous, c'est clair, il faut que ce soit le plus tôt possible ».

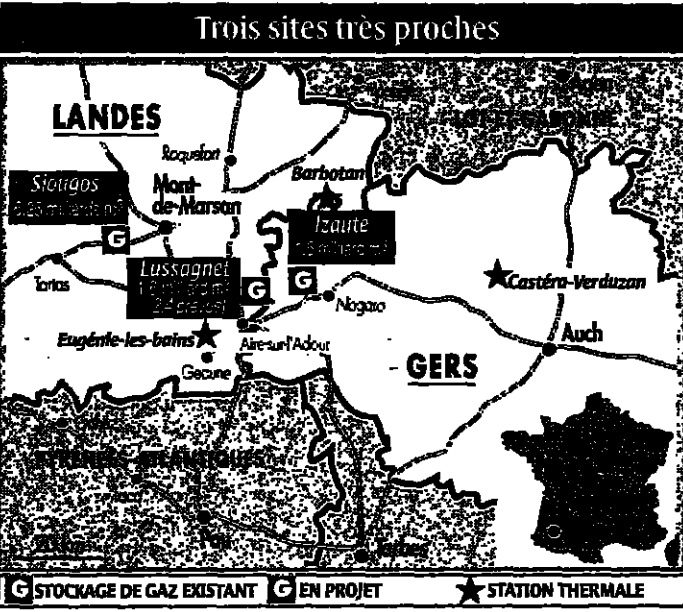
Il restera, si GDF obtient toutes les autorisations, à composer avec les Landais qui, selon Henri Emmanuelli, ont eu le sentiment d'être « pris pour des Indiens » et refusent un risque écologique important - un tel réservoir représente le potentiel d'une centrale nucléaire - sans avoir l'assurance d'un contrôle immédiat et d'un arrêt possible. Les enjeux économiques sont considérables dans cette région où le thermalisme, directement concerné, pèse plus de 10 000 emplois.

Cela vaut bien quelques précautions et, fait-on valoir localement, quelques efforts. Par exemple de l'énergie gratuite ou à tarif préférentiel pour les industriels locaux ou susceptibles de s'installer. On aurait été sensible à ce petit geste dans une région productrice d'énergie, largement exportatrice, mais qui n'a guère pu s'en servir à son profit. Henri Emmanuelli sera peut-être plus à l'aise auprès de Dominique Strauss-Kahn et de Christian Pignatelli, tous deux socialistes, que de leur prédécesseur à l'Industrie, Frank Borotra (RPR), pour les persuader que GDF se comporte dans les Landes en « puissance coloniale », selon l'expression du président du conseil général.

Pierre Cherruau

### Futur péage sur la RN 10

Avant de quitter Matignon, Alain Juppé a signé un deuxième décret, publié au Journal officiel du 31 mai, qui porte sur la mise aux normes autoroutières de la RN 10 dans le département des Landes. La mise en deux fois deux voies ayant été largement financée par les collectivités locales, notamment le département, les élus souhaitent un péage gratuit pour les Landais et le classement en route nationale de la voie qui devra être construite pour doubler la future autoroute. La déclaration d'utilité publique avait été rédigée en ce sens. Or le décret retient le principe d'une concession, et donc d'un péage. M. Emmanuelli compte en référer au Conseil d'Etat.



## La Ligue savoisonne, falsifie-t-elle l'Histoire ?

**CHAMBERY**  
de notre correspondant

A la suite d'une plainte de la Ligue savoisonne, mouvement indépendantiste créé fin 1994, un historien et un journaliste du *Dauphiné libéré* comparaîtront jeudi 26 juin devant le tribunal de grande instance de Chambéry. Patrice Abeille, dirigeant de la Ligue, réclame 20 000 francs de dommages et intérêts. Il leur reproche, pour l'un d'avoir tenu, pour l'autre reproduit, des propos jugés diffamatoires dans un article du quotidien régional, le 28 avril 1996 : André Palluel-Guillard, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Chambéry, qualifiait de « révisionnistes » les thèses de la Ligue, estimant que ses militants, en développant des arguments « sécessionnistes et xénophobes », avaient tendance à se comporter « comme des guerilleros corses ».

La Ligue savoisonne, qui revendique 3 000 adhérents, milite pour la constitution d'un Etat indépendant, en invoquant la « caducité » du traité de Turin du 24 mars 1860 conclu entre Napoléon III et le roi de Sardaigne, Victor-Emmanuel II, qui rattachait l'ancien duché de Savoie à la France. Elle considère que plu-

sieurs clauses n'ont pas été respectées par la France et prend régulièrement pour cible dans *Le Patriote savoisien*, son journal interne, les spécialistes de l'histoire de la Savoie qui contestent ses affirmations.

Professeur honoraire de l'université de Genève et spécialiste de la Savoie du XIX<sup>e</sup> siècle, Paul Guichonnet est ainsi qualifié de « chanteur stépendé de l'annexion » et fait l'objet d'attaques incessantes, tout comme André Palluel-Guillard. Mais la Ligue ne se contente pas de polémiquer et poursuit ces enseignants pour « diffamation et mensonges ». Une plainte déposée au pénal contre Paul Guichonnet ayant été jugée irrecevable par la cour d'appel de Chambéry, c'est une action au civil, en dommages et intérêts qui est engagée contre André Palluel-Guillard. Scandalisés par les pratiques de la Ligue, de nombreux enseignants et étudiants d'histoire de Savoie et de Haute-Savoie ont décidé de se mobiliser pour le soutenir.

« La Ligue savoisonne réécrit l'histoire de la Savoie pour fabriquer de toutes pièces un passé qui n'a jamais existé. Faute de pouvoir rapporter un argumentaire solide à son entreprise de désinformation historique, elle en est réduite à

poursuivre devant les tribunaux », peut-on ainsi lire dans une pétition qui a recueilli 1 700 signatures, dont celle de quelques personnalités parisiennes comme Mona Ozouf, directeur de recherche au CNRS, Jean-Pierre Azéma, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, ou encore Jean Tulard et Jean Nicolas, enseignants à Paris-VII.

Cette mobilisation met plutôt mal à l'aise les responsables de la Ligue, qui compte également de nombreux sympathisants dans les sociétés savantes locales et doit une bonne partie de son succès à ses conférences sur l'histoire de la Savoie. Patrice Abeille y voit une manipulation du RPR orchestrée par Michel Barnier, président du conseil général de Savoie et ancien ministre : il y a quelques mois, il n'avait pas hésité à qualifier les fondateurs du mouvement indépendantiste de « fascistes ». « Pareille affirmation est ridicule. Comme de nombreux enseignants, j'ai toujours voté à gauche. On ne peut pas laisser dire et écrire n'importe quoi », rectifie Nicolas Greslou, professeur d'histoire du lycée Vaugelas de Chambéry, à l'origine de la pétition.

Philippe Révil

## Midi-Pyrénées : 12 % des ménages en situation de précarité

**SELON LES DIRECTIONS RÉGIONALES DE L'INSEE**, des affaires sociales et sociales (DRASS) et des caisses d'allocation familiale (CAF), on recense 35 487 allocataires du revenu minimum d'insertion (RMI), 31 543 allocataires aux adultes handicapés (AAH) et 4 975 allocataires de parents isolés (API) dans les huit principales agglomérations de la région Midi-Pyrénées. Ces minima sociaux concernent 12,3 % des ménages, soit deux points de plus que la moyenne nationale. Les auteurs de l'étude relèvent que 76 000 allocataires vivent dans la précarité financière, sous un seuil minimum de 2 700 F mensuels par « unité de consommation » (soit 4 590 F pour un couple). 22 800 allocataires supplémentaires vivent « aux franges de la précarité », avec un revenu supérieur de seulement 10 % à ce seuil. Cette première étude menée en Midi-Pyrénées ne prend pas en compte les aides non distribuées par la CAF (minimum vieillesse, allocations chômage, mutualité agricole). (Corresp.)

### DÉPÊCHES

■ **SEINE-SAINT-DENIS** : les habitants de Pavillons-sous-Bois se sont prononcés par référendum, dimanche 22 juin, pour un projet réduisant l'urbanisation de la ville, même si seulement un tiers des électeurs s'est déplacé. 93,93 % des votants ont exprimé un « oui » au projet proposé par le maire (RPR), Philippe Dailly, qui prévoit de réviser le projet d'aménagement d'une ZAC de 2 000 personnes. Pavillons-sous-Bois compte aujourd'hui 17 500 habitants.

■ **CARD** : La commission d'enquête sur le projet de laboratoire souterrain d'enfouissement des déchets nucléaires de Clusanc, près de Bagnols-sur-Cèze, a rendu un avis favorable à son installation. Cet avis intervient après le vote favorable de 20 des 27 communes concernées et du Conseil général. Le Conseil régional du Languedoc-Roussillon s'y est opposé « par solidarité avec les viticulteurs des Côtes-du-Rhône » (*Le Monde* du 18 février).

**Diester.**  
**La ville passe au vert.**  
Club des Villes Diester 12, avenue George V, 75008 Paris









# des océans

## Des relations chaotiques avec les scientifiques

Le commandant Cousteau avait engagé des travaux sur la plongée de longue durée. Mais c'est surtout par ses films, dont l'originalité et la beauté des images lui ont valu la célébrité, qu'il a servi la recherche océanographique

JACQUES-YVES COUSTEAU a eu le mérite incontestable de populariser l'océan. Ce qui, sans nul doute, a contribué au développement rapide de la recherche océanographique à l'échelle mondiale.

En 1950, après avoir acheté et transformé l'ancien dragueur de mines la Calypso, il crée les Campagnes océanographiques françaises (COF), la première des sociétés du futur groupe Cousteau qui, pour la plupart, seront établies sous le régime juridique des associations loi de 1901. De 1954 à 1965, dans le cadre d'une convention passée entre Jacques-Yves Cousteau et le CNRS, la Calypso a été utilisée par toute une série d'équipes d'océanographes français qui ont pu ainsi faire d'excellents travaux, malgré le manque de navires de recherche français.

Une deuxième société, l'Office français de recherches sous-marines (OFRS), est créée en 1953 suivie, en 1968, du Centre d'études marines avancées (CEMA) pour s'occuper de plongées et d'engins sous-marins. Dès le début des années 60, en effet, Jacques-Yves Cousteau pense à la plongée de longue durée. Il imagine de faire vivre des hommes dans des « maisons sous la mer », habitats fixes, immergés, en équilibre interne avec le milieu sous-marin où ils sont installés, afin de limiter à un

seul (en fin de séjour) les longs paliers de décompression que doivent effectuer les plongeurs au retour à partir d'une certaine profondeur.

Mais il n'est pas le seul à avoir cette idée. Du 6 au 10 septembre 1962, l'Américain Edwin Link fait vivre pendant vingt-quatre heures un homme à la profondeur de 60 mètres devant Toulon et le ramène à la surface après soixante-sept heures de décompression. Cette première précède de huit jours l'expérience Précontinent-II de Cousteau, au cours de laquelle deux hommes vivront dans une chambre cylindrique baptisée *Diogène*, à la profondeur de 10,5 mètres, également devant Toulon.

Parallèlement, des expériences de physiologie de la plongée sont menées au CEMA sous la direction du professeur Jacques Chouteau, sur des animaux dans la plupart des cas. Mais elles ne sont pas souvent poursuivies en mer. Au cours de Précontinent-II, qui se déroule en mer Rouge en 1963, avec le concours financier d'Elf-Elap - et pendant laquelle est tournée une grande partie du film *Le Monde sans soleil* -, les appareils destinés aux études de physiologie de la plongée humaine ne sont même pas sortis des caisses.

A partir de 1954, l'Etat accorde des crédits importants à l'équipe Cousteau sous forme de contrats passés avec divers organismes pu-

blics. En décembre 1968, le Centre national pour l'exploitation des océans (Cnexo) et l'Institut français du pétrole (IFP) lancent le projet *Argyronète* conçu par Jacques-Yves Cousteau. Il s'agit d'un sous-marin de 250 à 300 tonnes fait de deux coques étanches.

**En mer Rouge en 1963, au cours de Précontinent-II, les appareils ne sont même pas sortis des caisses**

Dans la première, maintenue à la pression atmosphérique normale, doivent prendre place six personnes (pilotes et observateurs) ; la seconde, où la pression peut être amenée à celle du fond (jusqu'à la profondeur de 400 mètres), doit accueillir six plongeurs pouvant sortir par un sas pour travailler sur des installations sous-marines et revenir commencer leur décompression à l'abri. Doté d'une bonne autonomie, l'*Argyronète* doit pouvoir parcourir plusieurs centaines de kilomètres en plongée.

L'idée est séduisante, surtout avec le développement, foudroyant à l'époque, de l'exploitation du pétrole offshore. Mais elle est prématurée : il manque alors - et il manque toujours - la source d'énergie capable de fonctionner en plongée pendant longtemps pour assurer la propulsion de l'engin et le fonctionnement des installations de bord. Estimé à 20 millions de francs en 1968, le coût de l'*Argyronète* atteint 44 millions en 1971. Le ministère du développement industriel et scientifique décide alors d'abandonner le projet. Pour des raisons financières, bien sûr, mais aussi parce que l'engin - à la fois trop grand et trop petit - ne répond pas aux besoins du travail sous-marin envisageables alors à moyen terme. Onze ans plus tard, l'*Argyronète* est repris par le Cnexo (devenu Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer, Ifremer, en 1984) et par la Comex. Rebaptisé *Saga* (sous-marin d'assistance à grande autonomie), largement modifié par rapport au projet initial, il fait des essais à partir de 1987.

En même temps que l'*Argyronète*, le CEMA a, lui aussi, de graves ennuis qui suscitent des rapports de la Cour des comptes. Au cours de l'hiver 1971-1972, le professeur Chouteau démissionne, une partie du personnel l'imite ou est licenciée. Au 31 décembre 1971, le passif est de 12 millions de francs malgré

des contrats, passés pour la plupart avec des organismes publics. En octobre 1972, les installations du CEMA sont rachetées par Cocéan.

Dans d'autres domaines moins scientifiques ou technologiques, en revanche, les activités de Cousteau se portent fort bien. Les films commandés en 1966 par la chaîne américaine ABC sont projetés par les télévisions de nombreux pays. L'originalité et la beauté des images - souvent assorties de commentaires approximatifs - leur vaut un succès qui est encore amplifié par l'*Encyclopédie Cousteau*, illustrée des photos des films, par de nombreux albums, bandes dessinées, etc. En 1974, Jacques-Yves Cousteau crée aux Etats-Unis la Cousteau Society, une fondation qui se répand bientôt dans le monde entier et recueille des sommes très importantes grâce à ses dizaines de milliers de membres. Il peut ainsi faire construire, en 1985, un deuxième bateau, l'*Alcyon*, mû par l'énergie éolienne, puis la *Calypso II*.

A cause - peut-être - de sa mesure, en dépit de ses échecs et de ses exagérations, Jacques-Yves Cousteau laisse le souvenir d'un pionnier qui a révélé au public le monde de l'océan. Selon la formule d'un océanographe américain, il a été un merveilleux « agent de publicité » de la mer.

Yvonne Rebeyrol

Patrice Pomey, directeur de recherche au CNRS

« Il préférerait les belles images à la rigueur »

« Comment un archéologue spécialiste des épaves antiques tel que vous juge-t-il l'apport du commandant Cousteau ? »

« Il a conçu un certain nombre d'instruments d'intervention sous-marine qui nous sont extrêmement utiles et, surtout, a montré que l'on pouvait utiliser le scaphandre autonome pour faire de l'archéologie sous-marine. Ce fut son grand mérite. Cette démonstration a été menée de manière spectaculaire sur l'épave du *Grand Congloué*, un site antique très intéressant qu'il a fouillé au large de Marseille dans les années 50. Malheureusement, en l'absence de toute méthode de fouille, il n'avait pas vu qu'il s'agissait, en fait, de deux épaves superposées, naufragées à près d'un siècle d'écart.

» Les archéologues (qui, à l'époque, n'avaient pas mis le nez sous l'eau) s'en sont aperçus plus tard, lors de nouvelles fouilles menées en raison de l'incohérence des découvertes de Cousteau.

« Vous mettez donc en doute ses compétences scientifiques ? »

« Pas sur ce point. Tout le monde aurait pu faire ce genre d'erreur à l'époque. Mais le *Grand Congloué* fut la seule véritable fouille archéologique menée par Cousteau et son équipe. Par la suite, il s'est contenté d'aller filmer le travail des autres.

» J'ai pu le voir travailler sur la *Madrague-de-Giens*, un superbe navire chargé d'amphores, un chantier dont j'étais responsable en 1977. Il nous a appelé un soir, le lendemain matin, la *Calypso* était sur place et l'équipe a tourné en une seule journée des images qui furent ensuite diffusées par toutes les télévisions du monde.

« Que pensez-vous de ses films sur l'archéologie sous-marine ? »

« Le problème dans ce genre d'entreprise, c'est que les épaves les plus célèbres et les plus intéressantes sont rarement spectaculaires. Cousteau avait résolu le problème à sa ma-

nière. Il « bidonnait », comme disent les journalistes, préférant les belles images à la rigueur. C'est ainsi que son film sur le *Grand Congloué* montre des vues du *Titan*, une autre épave qui se trouve au large de l'île du Levant, spectaculaire et très caractéristique par son tumulte d'amphores d'un type différent de celles du *Grand Congloué*.

» Il a aussi présenté, dans un autre film, une épave apparemment imaginaire, qu'il situait au large d'Agde, probablement reconstituée à partir d'objets déposés sur le fond.

» Ces réserves faites, il faut néanmoins reconnaître que l'image que Cousteau a su leur donner auprès du public mondial a été largement bénéfique pour l'archéologie sous-marine et toutes les disciplines scientifiques liées à l'océan. »

Propos recueillis par Jean-Paul Dufour

## Mécènes, fabuleux contrats et réseaux de soutien

EN BON NAVIGATEUR, le « commandant » a parfaitement mené sa barque. « Dans la vie, il y a trois fluides vitaux, disait-il, l'eau, l'air et l'argent. Il faut se servir des trois. » Il a parfaitement su appliquer ce principe, grâce notamment à la société L'Air liquide, où travaillait son beau-père.

Son premier coup de génie a été de déposer le brevet du scaphandre autonome mis au point avec l'ingénieur Gagnan, de L'Air liquide. Ce brevet Cousteau-Gagnan va lui pro-

curer pendant cinquante ans une rente bien utile pour financer ses expéditions. D'autant que, lorsque le brevet tombe dans le domaine public, il continue à toucher une rente du holding Aqualung (450 millions de francs de chiffre d'affaires). Aqualung International, qui deviendra Spirotechnique, est la filiale de L'Air liquide qui fabrique tous les matériels de plongée (100 millions de chiffre d'affaires). La « Spiro » a son équivalent aux Etats-Unis sous le nom d'US Divers,

autre entreprise prospère du groupe.

L'autre coup de génie est d'avoir trouvé un mécène pour acheter et équiper la *Calypso* et d'avoir démissionné de la marine pour se lancer dans l'exploration sous-marine. d'abord sous contrat avec de grandes entreprises (notamment pétrolières), puis avec des sociétés américaines de production télévisée. Pour produire *Le Monde du silence*, il s'était associé avec Louis Malle, un des héritiers de la famille

Béghin, et avait fondé en 1955 Les Requins associés. Après sa rupture avec le Cnexo, il signe avec la compagnie américaine de télévision ABC un contrat pour douze films en dix ans (1967-1977), qui lui rapporte 4 200 000 dollars.

### ENCYCLOPÉDIES ET BD

En 1982, il change de financier et passe contrat avec Ted Turner, le futur patron de CNN, qui conserve aujourd'hui l'exclusivité de la distribution des films de Cousteau aux

Etats-Unis. Les droits d'exploitation en France et dans le reste du monde ont été vendus à la Banque Worms, qui détient désormais tout le stock (dix-huit films de cinéma, dont quatre longs métrages ; une bonne centaine de films de télévision).

Cousteau a aussi publié une cinquantaine d'ouvrages écrits (presque tous en collaboration), dont une encyclopédie en vingt volumes sur le monde de la mer, diffusée en kiosque sous forme de fascicules à partir de 1973, et une autre, en vingt-quatre volumes, à partir de 1984 (*Planète Océan*). En 1985 a été lancée une série de douze albums de bandes dessinées.

Le troisième coup de génie a été de créer des réseaux de soutien à son action. D'abord aux Etats-Unis, avec The Cousteau Society, association à but non lucratif qui rassemble aujourd'hui plus de 200 000 adhérents, puis en France, avec la Fondation Cousteau, devenue Equipe Cousteau en 1992, et qui revendique 80 000 adhérents. Par leurs cotisations, ces associations aident au financement des très coûteuses expéditions menées à travers le monde par les équipes Cousteau.

L'argent ainsi récolté est en effet dépensé pour l'entretien des navires et le tournage des films. Pour lui-même, Cousteau s'est toujours contenté de sa solde d'officier de marine, puis de son salaire de directeur du Musée océanographique de Monaco. Mais « Captain Planet » a beaucoup puisé dans les caisses pour ses incessants déplacements - en avion - et ses communications - en direct - à travers le monde. La défense de la planète n'a pas de prix.

R. C.

### Le vieil homme et la mer

- Naissance le 11 juin 1910, à Saint-André-de-Cubzac (Gironde).
- Etudes au collège Stanislas, puis à l'Ecole navale.
- Officier de marine de 1930 à 1956.
- Co-inventeur du scaphandre autonome Cousteau-Gagnan.
- Fondateur du Groupe d'études et de recherches océanographiques (1946), des Campagnes océanographiques françaises (1950) et du Centre d'études marines avancées (1952).
- A partir de 1952, commande la *Calypso*.
- En 1956, *Le Monde du silence*, réalisé avec Louis Malle, reçoit la Palme d'or au Festival de Cannes.
- De 1957 à 1988, directeur du Musée océanographique de Monaco.
- De 1966 à 1988, secrétaire général de la Commission internationale pour l'exploration scientifique de la Méditerranée.
- 1973 : création, aux Etats-Unis, de la Cousteau Society, puis, en France, de la Fondation Cousteau.
- Le 24 novembre 1988, élection à l'Académie française.

JOURNALISTE attiré par les affaires et leurs mystères, Bernard Violet a enquêté sur Cousteau, l'homme secret. Car le commandant, homme public s'il en fut, cultivait le mystère sur sa vie privée et le passé, qui, selon ses propres termes, ne l'intéressait pas. Bernard Violet s'est donc attaché à lever certains coins du voile, en particulier sur les années 40, où tout s'est joué pour Cousteau.



### BIBLIOGRAPHIE

Il se trouve en effet que son frère aîné, Pierre-Antoine, est journaliste à *Je suis partout*, ancien quotidien royaliste passé au fascisme le plus virulent. Il succédera même en 1943 à Robert Brasillach au poste de rédacteur en chef. Il sera donc condamné à mort pour collaboration active et longuement détenu avant d'être finalement gracié. Jacques-Yves a dû prendre en charge les enfants de Pierre-Antoine durant sa détention, et la pré-

sence compromettante de ce frère l'a naturellement porté à la discrétion sur sa vie privée.

Bernard Violet avance une deuxième raison qui explique la discrétion du futur océanographe. Pendant la guerre, il appartenait au deuxième bureau français et se livrait donc au renseignement. Il avait ainsi participé en 1941 à l'espionnage de la garnison italienne basée à Sète. Il sera décoré de la Légion d'honneur en 1946 pour avoir, selon le *Journal officiel*, « rendu, dans des circonstances particulièrement périlleuses, d'éminents services ».

### DOUBLE VIE

Cousteau agent double ? Bernard Violet est tenté de le croire, à considérer les bonnes relations que l'officier de marine entretenait avec les autorités officielles de Vichy et, même, pour projeter ses films à Paris, avec l'occupant allemand.

Il note que « c'est bien en décembre 1942 que l'explorateur cinéaste crée sa propre maison de production, dénommée Films

scientifiques J.-Y. Cousteau, dont le siège social est dans l'appartement parisien de son père. » Il relate aussi la projection, le 10 avril 1943, devant un parterre d'officiers allemands réunis au palais de Chaillot pour une manifestation intitulée Internationale Kultur Film, de son premier court-métrage, *Par dix-huit mètres de fond*. Un film censuré le lendemain dans *Je suis partout* sous la plume de Lucien Rebatet, l'un des plus ardents collaborationnistes.

Le dernier secret de Cousteau sera sa double vie familiale avec Francine Trip, ancienne hôtesse de l'air, tandis que sa femme, née Simone Melchior, surnommée « la Bergère », garde la maison, c'est-à-dire la *Calypso*. Il l'épousera officiellement en 1991, après la mort de la Bergère, alors que les enfants qu'elle lui a donnés entrent dans l'adolescence.

R. C.

★ Cousteau, une biographie, de Bernard Violet, Fayard (1993), 318 p., 120 F.

**Le Monde**  
EN POCHES

**LA POPULATION DU MONDE**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

**Le Monde**  
EN POCHES

**LA RUSSIE**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

**Le Monde**  
DE L'EDUCATION GUIDES

**LES MÉTIERS DU TRANSPORT**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

**Le Monde**  
EN POCHES

**LES JEUNES**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

**Le Monde**  
EN POCHES

**LA JUSTICE**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

**Le Monde**  
EN POCHES

**LA CHINE**  
38F

Disponible en librairies et en grandes surfaces

صكرا من الامل

## Réflexion faite, oui au quinquennat

Suite de la première page

Les Français – nous dit-on – aiment la cohabitation. On les comprend : exaspérés par un jeu politique fondé sur un maniérisme étranger à la vie sociale, ils aspirent, même s'ils n'y croient pas vraiment, à ce que des dirigeants contraints de vivre ensemble – le terme même de cohabitation est symptomatique – soient obligés d'unir leurs efforts pour agir dans le même sens. Ce serait beau si c'était vrai ; mais c'est faux. La qualité des cohabitants n'est pas en cause : Jacques Chirac et Lionel Jospin abordent celle qui leur est imposée avec une dignité et une modération qui les honorent ; mais chacun porte en lui une vision de l'avenir de notre pays distincte de celle de l'autre, et s'ils insistent tant pour dire que, vis-à-vis de l'étranger, la France parlera d'une seule voix, c'est bien parce que le risque de discordance existe.

A chaque cohabitation, de bons esprits viennent nous expliquer que nous allons enfin pouvoir appliquer réellement la Constitution, notamment le premier alinéa de son article 20 aux termes duquel « le gouvernement détermine et conduit la politique de la nation ». Rien n'est plus inexact, car ce texte est un anachronisme contraire à l'esprit de la Constitution telle qu'elle a été modifiée en 1962. A quoi servirait-il d'être un président au suffrage direct si ce n'était pas pour qu'il détermine la politique de la nation ? C'est bien ce qu'attendent les Français qui, dans les périodes d'incertitude, se tournent vers lui et demandent : « Mais pourquoi se tait-il ? Il faut qu'il parle et dise où il entend nous conduire ».

En vérité, nous n'avons pas tiré les conséquences constitutionnelles de la modification du mode d'élection du chef de l'Etat : il faudrait réviser les articles 5 et 20, afin de dire, au premier que le président de la République « détermine la politique de la nation et assure par son arbitrage le fonctionnement régulier des pouvoirs publics », car cette fonction d'arbitrage doit subsister en cas de crise et, au second, que « le gouvernement conduit la politique de la nation ».

La nouvelle cohabitation risque d'être, pour nos institutions, une épreuve plus délicate que les deux précédentes pour la raison excellente exposée par le doyen Georges Vedel que 5+2 n'est pas la même chose que 2+5 (*Le Monde* du 23 avril). La période

commencée en avril 1986 a été émaillée d'affrontements sévères, escarmouches préliminaires à la véritable bataille dont chacun savait qu'elle aurait lieu au printemps de 1988, si bien que cet épisode mouvementé n'a été que l'anticipation, un peu longue, de la campagne présidentielle. La deuxième cohabitation fut marquée par les efforts pathétiques d'un homme malade concentrant ses dernières forces à tenter d'achever son second mandat et l'œuvre européenne à laquelle il souhaitait attacher son nom. La lutte ne se situait pas entre le chef de l'Etat et celui du gouvernement, mais au sein de la famille politique de ce dernier.

La situation actuelle est bien différente : la cohabitation commence deux ans à peine après l'élection présidentielle et associée – si l'on peut dire – les deux finaux de 1995. Le président de la République n'est qu'au début de son mandat. Son autorité politique est atteinte, mais sa légitimité est encore neuve.

### En vérité, nous n'avons pas tiré les conséquences constitutionnelles de la modification du mode d'élection du chef de l'Etat

Car, au-delà des imprévisibles péripéties auxquelles elle donnera lieu, cette troisième cohabitation semble ne pouvoir évoluer que dans deux directions, la dégradation du pouvoir présidentiel ou la crise ponctuée par un nouvel appel au peuple. Notre histoire politique a déjà connu un exemple de la première hypothèse : les lois constitutionnelles de 1875 donnaient au chef de l'Etat des pouvoirs étendus, tombés en quenouille à la suite de l'échec de Mac-Mahon, consécutif, précisément, à une tentative de dissolution ratée.

A partir de là était enclenché le mécanisme qui conduisit à installer à l'Elysée des politiciens estimables mais dénués d'envergure, à préférer Deschanel à Clemenceau, à contraindre Millerand à démissionner, pour aboutir à Lebrun, incapable d'incarner la permanence de la patrie dans les pé-

riils de la défaite. Quoique personne ne la souhaite, la seconde hypothèse est vraisemblable : tôt ou tard, président de la République et premier ministre entrèrent en conflit sur un sujet essentiel à l'avenir du pays, chacun étant persuadé de posséder la vérité et chacun en détenant effectivement une partie. On peut penser que la solution viendra d'une élection législative ou présidentielle, voire par les deux. L'équilibre sera rétabli, mais au prix d'une perte de temps et de substance, à un moment où – n'en doutons pas – nos dirigeants auraient eu mieux à faire qu'à chercher une solution institutionnelle à leurs différends politiques.

On peut donc craindre qu'une cohabitation commencée deux ans après une élection présidentielle ne trouve d'issue que dans un cantonnement du président dans un rôle qui ne correspond plus à son mode d'élection ou dans un affrontement institutionnel, voire dans les deux, car une confrontation suivie d'un nouvel échec présidentiel ramènerait le président de la V<sup>e</sup> République au rôle de celui de la III<sup>e</sup> ou de la IV<sup>e</sup>.

Cette constatation doit conduire le constitutionnaliste soucieux de l'avenir des institutions à proposer une solution qui, même si elle ne le supprime pas, s'efforce de réduire un tel risque. Or, celle-ci ne peut procéder que de l'évidence arithmétique qui veut que, le président de la République étant élu pour sept ans et les députés pour cinq, chaque mandat présidentiel contiendra, hors toute dissolution, au moins une élection législative générale avec, à chaque fois, un risque de discordance entre les deux majorités. Après ses deux élections, François Mitterrand a trouvé une Assemblée nationale hostile et n'avait pas d'autre choix que dissoudre, même si cela lui a été, à tort, reproché en 1988 ; ce faisant, il a dû, à chaque fois, affronter une élection législative au bout de cinq ans, à un moment où les difficultés du pouvoir ont nourri les déceptions de l'opinion, et, par deux fois, il les a perdues.

Pouvant s'appuyer sur une majorité non seulement confortable mais pléthorique, Jacques Chirac a choisi, en 1995, de ne pas dissoudre et n'a fait que suivre l'exemple du général de Gaulle en 1965, de Georges Pompidou en 1969 et de Valéry Giscard d'Estaing en 1974. S'il avait dissous, il se serait retrouvé face au risque dont François Mitterrand a fait les frais à deux reprises. Il paraissait donc prudent d'attendre le terme de la législature et il n'était pas légitime de l'avancer un peu pour tenter de profiter d'un moment supposé favorable. La suite a montré combien le pari était hasardeux : mais, je suis d'autant plus à l'aise pour écrire aujourd'hui que cette décision

n'était pas illogique qu'il est notoire que je ne l'approuvais pas, à un moment où, le résultat n'étant pas encore connu, ceux qui la critiquaient étaient encore peu nombreux. Cela étant, nous ne pouvons pas durablement vivre avec un système qui contraint le chef de l'Etat au dilemme de jouer périodiquement le sort des institutions à pile ou face ou à accepter d'être privé d'une part de ses pouvoirs au minimum deux ans sur sept. La solution ne peut venir que de la coïncidence des deux élections, donc de celle de la durée des deux mandats, donc de la réduction à cinq ans de celui du président de la République.

### Tôt ou tard, président de la République et premier ministre entrèrent en conflit sur un sujet essentiel à l'avenir du pays

Certes, le décès d'un président, hypothèse déjà rencontrée une fois et qui aurait pu se produire une seconde, ou une majorité qui se désagrége peut conduire à une élection présidentielle ou à des législatives anticipées et donc rompre le synchronisme ; mais il sera toujours possible de le rétablir, par exemple par une dissolution suivant l'élection présidentielle ou par une démission du président qui se représenterait à la suite d'une dissolution qu'il aurait lui-même provoquée. En sens inverse, si les mandats conservent des durées différentes, la synchronisation ne se produira que tous les trente-cinq ans, c'est-à-dire un peu moins de trois fois par siècle !

D'autre part, l'expérience montre qu'un septennat est trop court pour imprimer sa marque dans l'Histoire : le général de Gaulle et François Mitterrand l'ont senti et en ont été, chacun à sa façon, les victimes. Mais, quatorze ans, c'est trop long. Entre les deux, dix ans, c'est-à-dire le quinquennat renouvelé apparaît comme un bon moyen terme. Cette considération politique, allée aux arguments constitutionnels exposés ci-dessus, conduit l'auteur de ces lignes – qui n'y était guère favorable – à se demander si la réduction à cinq ans du mandat présidentiel n'est pas le meilleur moyen d'assurer la pérennité de la Constitution de 1958. Au moins la question vaut-elle d'être posée.

Pierre Mazeaud

## Encore un effort, monsieur Hue

par Jean Kéhayan

P OUR avoir écrit, en 1978, que l'Union soviétique n'était pas un pays socialiste, que le bilan du socialisme à l'Est était globalement négatif et, m'appuyant sur les déclarations de Georges Marchais depuis Moscou à l'ouverture des Jeux olympiques, que le secrétaire général du PCF obéissait à Leonid Brejnev, j'ai été exclu de ce parti par décision du comité central. Rien que de très banal si cette décision, avant laquelle l'intéressé n'a pas pu s'expliquer, n'avait engendré des conséquences encore vérifiables à ce jour.

Nous sommes en province, à Marseille précisément, où rien ne se fait comme ailleurs. *La Marseillaise*, quotidien contrôlé par le Parti communiste, prépare pour l'opinion mon exclusion dans un fameux article dont je passe les détails ignominieux, sous le titre « Kéhayan racole pour Mitterrand et fait concurrence à Minute ».

On imagine les développements. Mais peu importe. L'important, c'est que, journaliste à l'époque dans la presse crypto-communiste, j'ai été moralement obligé de démissionner de mon poste. Il m'était en effet difficile de travailler avec des gens qui changeaient de trottoir en me croisant, qui crachaient par terre devant moi, qui proféraient au téléphone des menaces de mort contre moi, ma femme et mes enfants.

Coutume des mœurs soviétiques, je résistais à ces intimidations en remerciant le ciel de ne vivre ni à Moscou ni à Prague, où l'on m'aurait coupé le téléphone, prié de déménager tout en chassant mes enfants de l'école.

Conséquence de mon exclusion : en 1981, lorsque je me mis en quête d'un emploi, je rencontrai la PDG de Radio-France sur les conseils du président de la République. Elle me dit qu'elle ne pouvait rien pour moi, car « les embouchures de la sensibilité communiste passaient par le filtre de Pierre Juquin ». Gaston Defferre voulut m'aider à travailler à RMC mais, à l'issue d'un conseil des ministres, Charles Fiterman le convainquit de n'en rien faire. Dans *L'Humanité*, cela s'appelaient des « interdictions professionnelles » quand il s'agissait de citoyens de la République démocratique allemande écartés pour raisons politiques.

A l'époque, ni Georges Séguin, ni Georges Marchais, ni Henri Krasucki n'accusèrent réception de

mes courriers où je demandais à pouvoir m'expliquer. J'étais naïf : les responsables de deuxième zone qui me reçurent me dirent que tout ce que mon épouse et moi écrivions sur l'Union soviétique était vrai, mais que notre tort était de ne pas tenir compte de « la tradition du mensonge dans le mouvement ouvrier français ». A l'époque, personne n'imaginait que le pays du socialisme réel sombrerait dans le cloaque préparé par le stalinisme et qui nous étonne chaque jour un peu plus.

### Le PCF osera-t-il organiser un congrès extraordinaire, pour mettre à plat son allégeance au communisme soviétique ?

Il est donc difficile d'imaginer que le PCF de M. Hue se fasse une virginité par quelques déclarations lamoyantes sur les blessures vécues par les exclus. Ce parti osera-t-il organiser un congrès extraordinaire pour mettre à plat son allégeance au communisme soviétique ? De petites déclarations dominicales ne suffiront pas à un parti désormais de gouvernement pour effacer soixante-dix ans d'un passé qui permettent à Jean-Marie Le Pen d'évoquer le Goulag chaque fois qu'on lui parle d'Auschwitz.

En ce qui me concerne, je paye encore les interdictions professionnelles : les employeurs de droite me soupçonnent d'être communiste, et les employeurs de gauche me regardent avec un œil suspect. Vingt ans après mon exclusion ! Si, voulant rompre avec les pratiques de Georges Marchais, Robert Hue souhaite des explications, je me tiens à sa disposition dans une période où le PCF peut faire capoter le gouvernement de Lionel Jospin s'il continue à jouer la carte du maximalisme revendicatif. On saura alors si ce parti qui a fait tant de mal aux individus et à la France est sincère dans sa volonté de prendre en compte le réel.

Jean Kéhayan est journaliste et essayiste.

## 7 ou 5 ? 7 puis 5 !

par Alain Brouillet

L A querelle sur la longueur du mandat présidentiel vient de rebondir. M. Jospin, dans sa déclaration de politique générale, le 19 juin, devant l'Assemblée nationale, a proposé que « les mandats électifs soient harmonisés sur une base de cinq ans ». La représentation nationale et l'ensemble des Français devront, comme il est probable, d'ici à 2002 choisir entre septennat et quinquennat.

On doit remarquer, à ce sujet, qu'une donnée essentielle du débat est, la plupart du temps, occultée par la classe politique. Les citoyens ne sont pas opposés par principe au septennat. Il fait partie de l'héritage constitutionnel des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> Républiques, et n'est pas contesté à ce titre. Ce qui fait problème, c'est la possibilité de conjuguer deux mandats de sept ans. Le droit pour un président de la République de brigner un second mandat n'étant pas en cause, faut-il donc réduire à cinq ans la durée du mandat présidentiel, en dépit de l'attachement des Français au principe du septennat ?

Cette contradiction peut être résolue aisément par une innovation constitutionnelle : l'institution d'un mandat présidentiel à durée variable, combinant septennat et quinquennat. Deux formules peuvent être proposées : ou le « soit sept ans, soit cinq ans », ou bien le « une fois sept ans, une

fois cinq ans ». Dans la première hypothèse, il serait demandé aux électeurs, lors du scrutin présidentiel, de fixer, par leurs suffrages, la durée des fonctions du chef de l'Etat. Il suffirait pour cela de cocher, sur le bulletin de vote, une case correspondant à un mandat de sept ans, ou une autre qui se rapporterait à un mandat de cinq ans. Ce système peut avoir un inconvénient : la durée du mandat du chef de l'Etat pourrait être le résultat du choix d'une minorité de Français. Un tel facteur aurait certainement une incidence sur la légitimité du candidat élu.

### La seule formule de nature à concilier le respect de la tradition constitutionnelle et la nécessité d'une réforme

Un autre système, moins subjectif dans son principe et plus mécanique dans son application, pourrait être adopté : l'alternance d'un mandat de sept ans et d'un mandat de cinq ans. Au terme d'un septennat, un président de la

République ne serait, le cas échéant, réélu que pour cinq ans. Cette règle s'appliquerait-elle au seul président sortant ou à tous les candidats ? Il serait préférable de prévoir une succession rigoureuse de mandats de sept ans et de cinq ans. Un mandat de cinq ans suivrait automatiquement un mandat de sept ans, et viceversa. Ainsi, le terme des fonctions présidentielles ne dépendrait pas de l'accroissement d'un premier mandat, les candidats étant placés dans une situation de parfaite égalité devant le suffrage électoral.

La durée effective du mandat présidentiel ne deviendrait pas, par ailleurs, un enjeu de la compétition électorale, ce qui serait infiniment regrettable. Un candidat à la présidence de la République serait donc investi d'un premier mandat de cinq ans, s'il venait à triompher d'un candidat ayant déjà exercé un mandat de sept ans.

Sept ans, cinq ans, sept ans, cinq ans... ! Tel serait désormais le rythme des échéances présidentielles. Seule une telle formule serait de nature à concilier le respect de la tradition constitutionnelle et la nécessité d'une réforme.

Alain Brouillet est premier secrétaire de la Cour internationale de Justice de La Haye.

### AU COURRIER DU « MONDE »

#### L'HOMME ET LA MACHINE

Un lecteur du *Monde* voit dans la défaite de Kasparov contre Deep Blue une « déposition » du jeu d'échecs, théâtre de la victoire d'un « simple mécanisme logique » contre la « créativité » (*Le Monde* daté 1<sup>er</sup> - 2 juin). Cette description me semble superficielle. Deep Blue n'est pas seulement une calculatrice, un monstreux hardware, capable d'explorer 200 millions de situations par seconde. La machine, certes dépourvue d'« idées » (au sens humain), sait aussi évaluer ces avenues possibles en vue de maximiser son intérêt. Cela lui a été permis au travers d'un programme écrit par l'équipe d'IBM renforcée de champions.

Dans l'autre camp, si Kasparov est un exemple remarquable de l'intelligence et de la créativité humaine, il a aussi les défauts de son espèce : fatigue, oubli, émotivité, etc. Or, contrairement à d'autres compétitions, la partie d'échecs de haut niveau ne tolère pas un instant d'égarement. Oui, la supériorité de la machine sur l'homme (si tant est qu'il soit raisonnable de les comparer) aux échecs, prouve depuis de longues années, est en train de s'installer irrémédiablement.

(...) Dépoûté aux yeux de certains, le jeu d'échecs n'a pourtant pas été déformé. Le mystère reste entier. Les machines les plus puissantes ne peuvent répondre aux grandes questions comme « Quel est le meilleur premier coup ? ». Elles se contentent de jouer moins mal que nous.

Nicolas Giffard, Paris

#### FRAUDE EN ALGERIE

Vous parlez de fraude à grande échelle dans le cas des élections en Algérie : c'est la France qui a ouvert la voie... Il y a cinquante ans ! A la suite de la création de l'Assemblée algérienne, en 1947, qui tentait de donner vaguement voix au chapitre aux musulmans, il y eut des élections, au début de 1948, organisées par le gouverneur général, le socialiste Naegelen. La fraude fut générale et les représentants nationalistes furent presque tous éliminés. L'expression « élections à la Naegelen » s'est perpétuée en Algérie. Pendant combien de temps va-t-on parler des « élections à la Zerroul » ? Quand arrêtera-t-on de se moquer de ce peuple courageux et qui a tant souffert ?

M. Durand, Grenoble (Isère)

#### IMPARTIALITE MENACÉE

La gauche a gagné. *Le Monde* peut se réjouir ainsi du succès de la famille politique qu'il a soulevée sans restriction durant toute la campagne. Il s'agit maintenant pour lui d'agir pour que ce succès soit durable. Tout sera donc mis en œuvre dès à présent dans ce sens, au détriment peut-être de ce qui a fait jusqu'ici la force et la raison d'être du journal, son impartialité, même si elle a toujours été relative. Avalisés désormais, les paris risqués sur l'économie, qu'aucun pays d'Europe, socialiste ou non, n'ose plus inscrire à son programme. Passées quasiment sous silence, les incompatibilités congénitales avec un Parti communiste viscéralement changé, quoi qu'on veuille nous

faire croire. Traité sur le mode mineur, la situation des entreprises, dont on sait bien pourtant qu'elle assurera ou non le succès du parti engagé. Et haro sur ceux qui, comme Peugeot, osent venir troubler le consensus religieux actuel, en rappelant de façon intempestive que des pans entiers de l'industrie française ne seront pas sauvés par des incantations ou des mesures arbitraires.

F. Mathieu, Toulouse (Haute-Garonne)

#### DÉFENSE DE LA GRAPHOLOGIE

Lectrice assidue du *Monde*, je réagis avec un certain agacement à votre article du 12 juin sur la graphologie, d'autant plus qu'il reprend les conclusions tirées d'une expérience qui n'avait paru biaisée (*Le Monde* du 9 avril). Réduire la graphologie à « l'observation de la forme des points sur les l, ou de l'inclinaison des t » est simpliste et dénote une ignorance complète de cette technique qui, en dépit de certaines imperfections, peut apporter un éclairage ou une information qu'aucun entretien ne pourra fournir. (...) La graphologie ne sert pas seulement à « éliminer sans appel », comme le craignent certains. Elle permet parfois de dégager des qualités profondes que l'on ne voit pas à l'entretien. (...) Elle permet, enfin, de donner parfois une deuxième chance à des personnes arrivées à un plateau dans leur développement de carrière, grâce à un éclairage différent de leur personnalité (...).

Simone Aubry, Ruell-Malmaison (Hauts-de-Seine)

### Le nucléaire à l'heure des ch...

Le nucléaire à l'heure des choix... L'actualité du nucléaire est toujours d'actualité. Les débats sur la sûreté, l'économie, l'environnement, la gestion des déchets, la durée de vie des réacteurs, la recherche sur les réacteurs de nouvelle génération, la fusion nucléaire, etc. Les médias en parlent beaucoup. Mais il est important de se pencher sur ces questions avec sérieux et de ne pas se laisser emporter par les passions. Le nucléaire est une énergie puissante, mais elle comporte des risques. Il faut donc évaluer ces risques et prendre des mesures pour les réduire. La France a une longue expérience du nucléaire. Elle a su développer une industrie nucléaire compétitive. Mais elle a aussi connu des accidents. Il est donc important de tirer les enseignements de ces accidents et d'améliorer la sûreté des réacteurs. La France doit aussi réfléchir à la gestion des déchets nucléaires. C'est une question complexe, mais elle est essentielle. Enfin, la France doit réfléchir à la durée de vie des réacteurs. Les réacteurs actuels ont une durée de vie de 30 à 40 ans. Mais il faut envisager la possibilité de prolonger leur durée de vie ou de construire de nouveaux réacteurs. La France doit donc prendre des décisions claires sur le nucléaire. Elle doit décider si elle veut continuer à développer le nucléaire, et si oui, sous quelles conditions. Elle doit aussi décider si elle veut investir dans la recherche sur les réacteurs de nouvelle génération. Ces décisions sont importantes, car elles auront des conséquences sur l'avenir de la France. Il est donc important que les citoyens soient informés de ces questions et qu'ils puissent participer aux débats. Les médias ont un rôle important à jouer dans ce processus. Ils doivent fournir des informations fiables et équilibrées. Ils doivent aussi encourager les débats et permettre aux citoyens d'exprimer leurs opinions. La France doit donc s'appuyer sur une presse libre et indépendante pour prendre des décisions éclairées sur le nucléaire.





## ENTREPRISES

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

**REORGANISATION** A la tête de l'empire Rivaud depuis septembre 1996, Vincent Bolloré tente de mettre au clair l'organisation et les pratiques de ce groupe opaque. Estimé

entre 10 et 15 milliards de francs, Rivaud a prospéré à partir d'actifs exotiques et grâce à des agissements douteux. ● LA BANQUE RIVAUD, filiale du groupe, était au cœur d'un

système de recyclage d'argent sale et d'évasion fiscale. Sept procédures judiciaires ont été engagées contre elle. En perte, la banque a été recapitalisée et ses activités réduites. ● LE COMTE

EDOUARD DE RIBES, ancien président du groupe, a été écarté de toutes les fonctions de gestion à la suite d'une réforme de structures. Son fils, Jean, a quitté le groupe. ● VINCENT BOLLORÉ

cherche désormais à faire disparaître toutes les sociétés-écrans nichées dans des paradis fiscaux. Son objectif, à terme, est de fusionner le groupe Rivaud et le sien.

# Vincent Bolloré accélère la refonte du groupe Rivaud

Le nouveau patron de l'empire hérité du comte Edouard de Ribes reprend en main la gestion. Son rêve : faire bénéficier sa propre société des richesses accumulées par ce conglomérat fondé en 1905 dans les plantations malaisiennes

PARFOIS, Vincent Bolloré se demande s'il a eu raison de se lancer dans l'aventure Rivaud. Pendant neuf ans, il a rêvé de ce groupe secret, qui doit lui apporter la puissance financière et les fonds propres dont il a toujours manqué. La déconfiture de la compagnie aérienne Air Liberté, détenue à 30 % par la banque Rivaud, lui a permis, en septembre 1996, de s'imposer à la tête du groupe. Depuis, il tente d'en réformer la gestion et les structures.

Mais la connaissance de Rivaud se révèle plus délicate que prévue. Ne comptant pas moins de 127 sociétés, nichées souvent dans des paradis fiscaux (Iles Caïman, Iles Vierges, Vanuatu, Luxembourg), le groupe recèle des trésors, mais cache aussi de nombreuses pratiques douteuses. Incertain de la qualité des actifs, craignant les conséquences juridiques et judiciaires de ces pratiques, M. Bolloré

se montre prudent sur l'estimation du groupe. « Il peut valoir entre 10 et 15 milliards de francs », explique-t-il lors de la présentation de Rivaud, mardi 24 juin. Une première pour ce groupe, qui s'était toujours refusé à faire la lumière sur ses activités.

**RECAPITALISATION** Les plus mauvaises surprises viennent de la Banque Rivaud. Pendant des années, celle-ci a prospéré à partir d'un système de blanchiment d'argent sale et d'évasion fiscale. Dans le même temps, elle apportait un soutien financier incontrôlé à Air Liberté, un moment au bord de la faillite, et à d'autres entreprises très déficitaires. Bien qu'actionnaire depuis 1988, M. Bolloré dit avoir tout ignoré des pratiques de la banque, désormais mise en examen, et cherche aujourd'hui à établir la vérité des

comptes. Pour 1996, 967 millions de francs de provisions pour créances douteuses ont été passées dans les comptes de la banque, qui a affiché une perte de 917 millions. L'établissement, qui n'avait plus de fonds propres, a été recapitalisé à hauteur de 600 millions de francs. Sa filiale suisse, la Banque d'investissement privée (BIP), a été vendue en février 1997 pour 350 millions de francs. Il a été demandé au RPR, qui avait domicilié une partie de ses comptes dans la banque, de les fermer. La banque, qui ne représente plus que 2 % des actifs de Rivaud, a été recentrée sur la gestion de fortune. Elle semble destinée à s'effriter en douceur, à moins qu'un éventuel repreneur se présente, une fois les actions judiciaires passées. Le groupe a pu mener sans encombre le sauvetage de la banque, grâce à une importante trésorerie. Adapte du secret et de

la dissimulation, Edouard de Ribes, l'ancien président de Rivaud, a constitué ce qu'il appelait « ses petites caisses » dans de nombreuses sociétés, de préférence dans les paradis fiscaux. Au total, le groupe Rivaud possède au moins trois milliards de francs de liquidités, qui ne sont pas toujours facilement accessibles.

**PLANTATIONS ET IMMOBILIER** Activité d'origine de Rivaud, les plantations (hévéas, palmiers, café) restent la colonne vertébrale du groupe. Installées en Malaisie, en Indonésie, en Côte d'Ivoire, au Cameroun, à travers une myriade de filiales, elles concernent plus de 100 000 hectares. Cette activité a dégagé en 1996, un résultat net de 480 millions de francs et recèle d'importants plus-values latentes. Tout comme dans l'immobilier - le groupe est à la tête d'un parc de 20 000 mètres carrés environ, entre

Paris, Bruxelles et Washington. L'industrie, autre pôle du groupe, est dans une situation moins favorable. Depuis le début de l'année, le groupe Rivaud a vendu ses participations dans Simmonds (visserie), Bertin (technologie) et Elitair (restauration collective). Toutes étaient déficitaires. M. Bolloré entend se concentrer désormais sur deux sociétés : IER (système de contrôle d'accès pour l'aéronautique), détenue par Rivaud à 94 %, et Inter-technique (aéronautique), détenue à 29 %. Actionnaire à hauteur de 30 % dans Air Liberté, aux côtés de British Airways, le groupe est prêt à réduire sa participation au fil du temps. Parallèlement à la reprise en mains de la gestion du groupe, une refonte des structures est lancée. Toutes les holdings-clés du groupe (Plantations des Terres rouges, Artois, Padang, Kali) ont été transfor-

mées en sociétés à directoire et conseil de surveillance. Ce changement a permis de mettre à l'écart Edouard de Ribes en lui confiant le poste « honorifique » de président des conseils de surveillance. Son fils, Jean de Ribes, lui a dû rendre ses mandats d'administrateurs et a quitté le groupe. A partir de septembre, les sociétés basées dans les paradis fiscaux seront toutes rapatriées en France. M. Bolloré souhaiterait supprimer la cascade de sociétés écrans du groupe. Les incertitudes qui pèsent encore sur les contours du groupe l'empêchent d'agir aussi rapidement qu'il le voudrait. A terme, il veut aboutir à une organisation très claire de Rivaud et le fusionner avec son propre groupe. Il se donne deux à trois ans pour réaliser ce projet. Il serait alors à la tête d'une société enfin riche.

Martine Orange

## Le scandale des administrateurs judiciaires

La banque Rivaud se trouve mêlée, malgré elle, au scandale qui secoue les tribunaux de commerce. Une vingtaine d'administrateurs judiciaires de la région parisienne avaient des comptes chez Rivaud et notamment la dernière charge de France, celle de Didier Sauvan et Jean-Michel Goulet. Début 1996, ils ont détourné 250 millions de francs de trésorerie d'entreprises qu'ils étaient censés redresser : ils ont transféré l'argent de chez Rivaud à la banque Scalbert-Dupont, puis sur un compte de la Bank of America d'Oregon d'où il s'est volatilisé. M. Sauvan a été mis en examen pour « falsification de documents », « détournement d'actifs », « abus de confiance », « abus de biens sociaux » et « abus de confiance ». M. Goulet, quant à lui, est poursuivi pour « détournement d'actifs ». La plupart des administrateurs a bénéficié de largesses de la banque. En échange des dépôts de sommes de plusieurs centaines de millions de francs représentant la trésorerie de sociétés en redressement judiciaire, les administrateurs obtenaient, à titre personnel, des prêts à taux très réduits (2 % à 3 %). Ils se voyaient aussi parfois verser, sur des comptes personnels, une partie de la rémunération de ces dépôts.

## La banque Rivaud avait créé un système de recyclage d'argent sale

DEPUIS LA PERQUISITION menée, le 8 août 1996, à son siège, rue Notre-Dame-de-Victoires à Paris, par une vingtaine d'agents de la direction nationale des enquêtes fiscales, la banque Rivaud révèle peu à peu ses turpitudes. L'établissement fonctionnait presque exclusivement à partir d'un système de recyclage d'argent sale. « A force de vivre sur elle-même, de prospecter des clients uniquement parce qu'ils recherchaient un moyen de blanchir de l'argent illégal, la banque a fini, au fil des années, par édicter ses propres règles de fonctionnement, qui n'avaient plus rien à voir avec la légalité », explique un ancien cadre. « Les dirigeants avaient, en outre, un sentiment de totale impunité lié notamment à leurs appuis politiques », ajoute-t-il.

Entre 1992 et 1994, la banque Rivaud a abandonné plus de 265 millions de francs de créances et a constitué quelque 400 millions de francs de provisions en prévision d'autres abandons de créances. Des opérations injustifiées aux yeux du fisc : les clients étaient solvables. « La banque a choisi de constater des pertes ou des provisions sur des dossiers pour lesquels la solvabilité des clients ou des cautions ou garanties existaient ou bien pour lesquels elle s'est délibérément privée de tout recours. Ces attitudes semblent très éloignées de celles d'un banquier soucieux de recouvrer ses créances », peut-on lire dans la notification de la direction générale des impôts. L'établissement bancaire s'est vu infliger, fin 1996, un redressement de 200 millions de francs.

Parallèlement à ces abandons de créances, des dépôts ont été constitués en Suisse « au profit de la banque par des clients alors que les

pertes [étaient] constatées en France sur les mêmes dossiers », ajoute le fisc. Fin avril, Bercy a transmis le dossier au parquet. Le juge d'instruction Mireille Filippini a ouvert une information judiciaire pour abus de biens sociaux, faux, blanchiment et corruption. En 1995 et 1996, la banque aurait encore abandonné une cinquantaine de millions de francs, abandon qui n'aurait pour l'instant donné lieu ni à redressement fiscal ni à instruction judiciaire.

**DES « FUSIBLES »** Les dirigeants « historiques » de la banque, « piliers » du système, Bertrand de Buffévent, directeur général, Serge Boroukhoff, directeur juridique, et Charles Koenigsberg, responsable clientèle, ont été remerciés à la fin 1996, peu après la prise de pouvoir de Vincent Bolloré dans le groupe Rivaud. Ils ont organisé et profité de ce système, mais servent aussi de « fusibles ». Il est difficile d'imaginer que le comte Edouard de Ribes, président de la banque Rivaud jusqu'en octobre 1996, n'ait pas été informé de ce qui était devenu l'une des principales activités de son établissement : accorder des crédits gagés sur des sommes occultes déposées en Suisse.

La banque Rivaud avait généré un système d'évasion fiscale et de recyclage d'argent qui s'est appliqué à grande échelle aux entrepreneurs du textile du deuxième arrondissement à Paris (le « Sentier »). La banque a aussi prospéré les gros commerçants asiatiques et américains. M. Koenigsberg, ancien de la banque israélienne Leumi, est arrivé comme fondé de pouvoir chez Rivaud à la fin des années 70. Il a contacté ses anciens clients qui

avaient de l'argent en Suisse et les a orientés vers M. de Buffévent. « La publicité pour nous offrir, c'était : vous nous apportez 1 million de francs en Suisse et la banque vous abandonne 2 millions de francs de créances en France », raconte un ancien client.

La banque Rivaud demandait à ses clients de déposer dans la filiale suisse du groupe, la Banque d'investissement privée (BIP) ou la Banque scandinave suisse, correspondante de Rivaud, des sommes sur des comptes numérotés ou codés qui servaient de cautions à des prêts accordés en France. Souvent, avant d'être déposés à la BIP - qui a été vendue en février 1997 à la Banque cantonale de Genève - et pour rendre plus opaque la filière, les sommes transitaient par une société panaméenne du nom de Blanc.

En contrepartie, la banque accordait à son client un crédit en France, à un taux d'intérêt élevé (de 14 % à 15 %). Au bout de quelques années, elle abandonnait la créance en France et récupérait l'argent en Suisse, dans les proportions convenues. Certains dirigeants de la banque profitaient de ces opérations pour toucher des commissions en liquide.

Parfois, la banque décidait de rapatrier l'argent de la Suisse vers la France : elle faisait alors jouer des cautions établies sur des comptes domiciliés à la BIP. Ces cautions étaient en fait fictives et servaient à blanchir l'argent. Dans sa notification de redressement, la direction générale des impôts évoque « des notes manuscrites personnelles de M. Koenigsberg décrivant la mise en place d'un circuit de blanchiment par mise en œuvre de cautions fictives ».

Ce système, à la longue, a appauvri la

banque Rivaud en France et a enrichi la BIP et la société Blanc. « Compte tenu du système d'abandon de créances, on peut imaginer qu'entre 100 et 200 millions de francs se sont évaporés en Suisse », avoue un dirigeant de la banque. La société Blanc fait aujourd'hui apparaître un solde positif de seulement... 11,5 millions de francs. « Sur quatre ans, il y a eu plus de 3 000 écritures passées sur cette société panaméenne, dont 50 à 60 de plus de 3 millions de francs », explique un proche du dossier. L'« ayant droit » de Blanc a été, chronologiquement, la banque Rivaud puis M. de Buffévent.

De nombreuses informations judiciaires ont été ouvertes... par sept juges différents. Sur le système des cautions, la banque ainsi que M. de Buffévent ont été mis en examen pour escroquerie, fin mai, par le juge d'instruction Roger Ribault (Le Monde du 12 juin). Certains clients ont fini par se plaindre, car le système avait des ratés. Trois d'entre eux ont entamé des procédures judiciaires après avoir tout perdu : l'argent déposé en Suisse mais aussi leurs entreprises en France, faute d'avoir vu, comme promis, leurs créances annulées. Incapables de rembourser, ils ont fait faillite.

D'autres soupçons pèsent encore sur la banque, notamment sur l'utilisation de son système pour des financements politiques occultes. Le RPR avait un compte chez Rivaud, de même que certaines personnalités du parti néo-gaulliste dont son ancien secrétaire général, Jean-François Manel, et son ancien président, Alain Juppé, qui entretenaient des liens amicaux avec Edouard de Ribes.

Eric Leser et Virginie Malinberg

## McDonald's veut améliorer son image sociale en France

HUMILIÉ en Grande-Bretagne par un procès retentissant qui s'est achevé le 19 juin, attaqué par le magazine *Marianne* (du 16-22 juin), qui dénonçait « le scandale des McDo », la multinationale du hamburger a décidé de réagir. Lors d'une conférence de presse, mardi 24 juin à Paris, la direction de McDonald's France a tenté de redorer son blason social.

Premier argument : l'emploi. L'enseigne McDonald's emploie en France 25 000 salariés, dont 22 000 à travers un réseau de franchisés. En 1996, l'ouverture de 120 nouveaux restaurants a généré 4 000 emplois et cette année, 80 enseignes supplémentaires en

procurent 3 000. S'agit-il de « petits boulots » ? La direction regrette qu'en France, la « logique de l'honneur et celle de l'ingénieur » poussent l'opinion à mépriser ce type d'emplois alors que les services ont, depuis 1970, créé 2,78 millions d'emplois quand l'industrie en perdait 1,46 million.

**A DURÉE INDÉTERMINÉE** Surtout, fait valoir Jean Gomez, directeur des ressources humaines, la quasi-totalité de ces emplois sont à durée indéterminée, même si 20 000 salariés sont à temps partiel. « 70 % de notre chiffre d'affaire est réalisé entre 12 heures et 14 heures et entre 19 heures et 21 heures. Ce type d'emplois intéresse des populations comme les mères de famille ou les étudiants », plaide Jean Gomez. Selon une enquête Sofres réalisée auprès de 336 anciens employés, leur passage chez McDo n'a pas été inutile. 48 % des sondés pensent que « leur expérience chez McDonald's les a aidés à trouver leur emploi actuel ». L'entreprise affirme aussi jouer un rôle actif au sein du Syndicat national de l'alimentation et de la restauration rapide (SNAR), qui a conclu, dès 1988, une convention collective limitant les abus au temps partiel. Selon ce texte, le

travail ne peut être inférieur à deux heures sur une même journée. S'il est inférieur à quatre heures, ces heures sont consécutives et, au-delà, il ne peut y avoir plus d'une coupure par jour. Longtemps réputé pour sa chasse aux sorcières syndicales, l'entreprise juge ce passé révolu. Ses restaurants parisiens et lyonnais ont signé des accords sur le droit syndical. Rémy Jouan, secrétaire général de la fédération CFTD des services, premier syndicat dans l'entreprise, reconnaît ces progrès. « Au début, McDo ne voulait pas entendre parler de syndicat, comme Euro Disney. Pour ne pas appliquer la convention collective, ils ont même commencé par prétendre que leur activité concernait l'immobilier et non la restauration ! Et puis les choses ont évolué. Aujourd'hui, j'ai même bien négocié chez Burger King les mêmes accords que chez McDo ». Pour Elena Scanducci, secrétaire de ce syndicat pour l'Île-de-France, « reste le problème des franchises, où nous ne sommes quasiment pas présents. Mais il est vrai que, pour des raisons d'image, McDo évolue. Il m'arrive même de rêver qu'un jour, nous obtiendrions un treizième mois ».

Frédéric Lemaître

## L'allongement de la concession du tunnel sous la Manche est en bonne voie

LE 10 JUILLET, le sort d'Eurotunnel sera scellé. Soit les actionnaires de la société concessionnaire du tunnel sous la Manche, réunis en assemblée générale extraordinaire, auront approuvé le plan de restructuration à la majorité des trois quarts, requise par le droit britannique. Soit ils l'auront refusé. Alors l'entreprise sera mise en redressement judiciaire et les banques créancières de la société, dont l'endettement dépasse 70 milliards de francs, exerceront leur droit, dit de substitution, qui leur permet d'exploiter l'ouvrage jusqu'à ce que le remboursement de leur dû, intérêt et principal, l'action, dont la valeur avoisine 6,50 francs, s'effondrera en-dessous de 1 franc.

« Il n'y a rien à gagner et tout à perdre à refuser le plan de restructuration qui est proposé », a déclaré mardi 24 juin Patrick Ponsolle, président d'Eurotunnel, à l'attention des 720 000 actionnaires. Pour l'heure, pourtant, deux représentants d'actionnaires ont annoncé leur intention de voter contre cette restructuration, à moins que les banques n'acceptent d'abandonner entre 25 % et 40 % de leurs créances, ce qu'elles excluent : il

s'agit de l'Association de défense des actionnaires d'Eurotunnel (Adacte), et de Sophie L'Hélias, représentante de Northern Cross Investments, un fonds d'investissement basé aux Bermudes qui a acheté ses actions à 15 francs.

### MESURE SYMBOLIQUE

En revanche, l'Association pour l'action Eurotunnel, présidée par Christian Cambier, et qui peut faire pencher la balance, n'a pas encore pris position. Elle réunira son bureau le 2 juillet et décidera de voter en faveur du plan à condition que les gouvernements britannique et français allongent la concession de l'entreprise, qui doit expirer en 2052. Cette mesure, essentiellement symbolique, permettrait à toutes les parties de sauver la face.

Les négociations avancent et semblent en bonne voie, même si rien n'est signé. Depuis toujours, les autorités françaises, qui craignent les conséquences désastreuses d'une faillite de la société, militent en faveur de cet allongement. Les autorités britanniques sont réticentes. M. Ponsolle a rencontré, la semaine dernière, le vice-premier ministre britannique

John Prescott, chargé des transports, à Luxembourg, tandis qu'une délégation britannique avait rendez-vous, mardi 24 juin, à Bercy. Selon le *Financial Times* du 25 juin, les Britanniques ne veulent pas étendre la concession sans garantie qu'Eurotunnel favorisera le trafic de fret. Cette demande paraît surprenante puisque la montée en puissance du fret dépend surtout des réseaux de chemin de fer, le tunnel étant loin de la saturation.

En fait, selon un proche du dossier, les autorités britanniques, qui avaient fait de la non-extension de la concession une question de principe, cherchent une monnaie d'échange pour accorder l'allongement de la concession.

M. Prescott doit rentrer à Londres jeudi 26 juin, tandis que M. Ponsolle est absent de Paris jusqu'à vendredi. L'allongement de la concession, s'il est obtenu, devrait être annoncé au plus tard en début de semaine prochaine. Après, il sera sans doute trop tard pour enclencher une dynamique favorable à l'approbation du plan de restructuration.

Arnaud Leparmentier

**Le Carnet du Monde**

POUR VOS HEUREUX ÉVÉNEMENTS

**NAISSANCES, MARIAGES**

70 F la ligne hors taxes

01.42.17.39.80  
01.42.17.38.42

**EUROTUNNEL**

**EMBLÉE**

**EUROTUNNEL**

**10 juillet 1997**

**pour le développement de votre société**

**investissement**

**pas les autres**

**prenez votre place :**

**100 F**

**LAZARO 801 123 123**



## Dassault Systèmes achète l'américain SolidWorks

LA SOCIÉTÉ informatique française Dassault Systèmes va acquérir l'américain SolidWorks par un échange d'actions évalué à 310 millions de dollars. Dassault Systèmes émettra 4,85 millions d'actions ordinaires en échange de 100 % du capital de SolidWorks. La société américaine, fondée en 1993, produit des logiciels pour conception graphique en trois dimensions développés sur Windows. Selon le communiqué publié mardi 24 juin par les deux sociétés, « SolidWorks a un chiffre d'affaires d'environ 25 millions de dollars, en annualisant le chiffre d'affaires du trimestre clos au 30 juin 1997 ».

Dassault Systèmes détient entre 40 % et 50 % du marché des logiciels de conception et de fabrication assistées par ordinateur pour l'automobile et l'aéronautique. Côtée à Paris et New York, et détenue par Dassault Aviation à hauteur de 37,90 %, la société a dégagé un bénéfice de 342 millions de francs en 1996 pour un chiffre d'affaires de 1,39 milliard.

## Deux compagnies d'assurances britanniques montrées du doigt

LES COMPAGNIES d'assurances - Legal & General et le Sedgwick Group - ont été citées, mardi 24 juin, à la Chambre des Communes par la secrétaire économique au Trésor, Helen Liddell. Elle leur a reproché de « n'avoir pas compris la détermination du gouvernement de résoudre promptement » le scandale des retraites. Ces deux compagnies font partie d'un groupe de vingt-quatre, accusées d'avoir vendu à leurs clients dans les années 80 des fonds de pension privés moins intéressants que le système de retraite auquel ils cotisaient. Ce scandale a touché plus d'un million de Britanniques. Depuis la fin de 1993, 570 000 cas ont été identifiés, mais seulement 50 000 estimés et 12 000 indemnisés. Entre-temps, 18 000 clients lésés sont morts. Le nouveau gouvernement travailliste a exigé de ces compagnies qu'elles règlent cette affaire d'ici à la fin de 1998. Il a assorti cette exigence de la menace de sanctions, dont celle de « citer pour leur faire honte » celles qui ne s'exécutent pas. Legal & General et le Sedgwick Group sont les premiers à en faire les frais. - (Corresp.)

### DÉPÊCHES

**PHARMACIENS :** le gouvernement a décidé de retirer l'arrêté pris le 21 mai par l'ancien ministre des affaires sociales Jacques Barrot prévoyant un nouveau système de marge des pharmaciens au 1<sup>er</sup> juillet, a annoncé mardi 24 juin le ministère de l'emploi et de la solidarité. « Cet arrêté est entaché d'illégalité », car la Caisse nationale d'assurance maladie (CNAM) n'avait pas été consultée, il est donc « en contravention avec les dispositions du code de la Sécurité sociale », a indiqué le ministre.

**HÔTEL GEORGE-V :** la CGT s'est indignée, mardi 24 juin, des conséquences sociales de la fermeture d'un an pour travaux du grand hôtel parisien George-V, dont les 280 salariés feront l'objet d'un licenciement collectif économique, même s'ils bénéficient d'une priorité à la réembauche après les travaux. La direction a précisé que l'investissement décidé par le nouveau propriétaire, le prince saoudien Al Waleed, doit lui permettre de se repositionner dans le très haut de gamme, et de renouer, à terme, avec les bénéfices après cinq années consécutives de pertes.

**CRÉDIT AGRICOLE INDOUSUEZ :** Jean-Louis Vinciguerra, directeur général de BZW (groupe Barclays) pour la France et ex-directeur financier du groupe Pechiney, va prendre la direction du département banque d'affaires d'Indosuez en Asie et sera basé à Singapour.

**PEUGEOT :** selon l'agence Xinhua (Chine Nouvelle), citant, mardi 24 juin, un cadre non identifié, Opel, filiale de l'américain General Motors, serait sur le point de reprendre la participation de 22 % que Peugeot détient dans l'usine automobile de Canton, en partenariat avec la municipalité. Par ailleurs, Opel aurait déjà reçu, la semaine dernière, les licences pour deux joint-ventures à Shanghai, l'une pour une usine d'assemblage, l'autre pour un centre de réparations. - (Corresp.)

**ARCO :** la filiale chimie à 82 % du groupe pétrolier Atlantic Richfield Co, a annoncé, mardi 24 juin, qu'il allait supprimer de 800 à 1 100 emplois au cours des prochaines années dans le cadre d'un programme de réduction de ses coûts.

**UNISOURCE :** le consortium européen de télécommunications Unisource a indiqué, mardi 24 juin, avoir enregistré une perte nette de 375,4 millions de florins (1,12 milliard de francs) en 1996, en hausse de 17 % par rapport à l'exercice précédent. Le chiffre d'affaires a progressé de 85 % à 2,4 milliards de florins. Allié à ATT, Unisource regroupe le néerlandais KPN, le Suisse Swiss Telecom et le suédois Telia. Son quatrième actionnaire, l'espagnol Telefonica, a rejoint en avril un autre consortium constitué autour du britannique BT.

## Le Japon veut dissuader la Maison Blanche d'exercer une pression à la hausse sur le yen

La fermeté du premier ministre nippon est saluée à Tokyo

Wall Street s'est nettement reprise, mardi 24 juin, après son plongeon de la veille. L'indice Dow Jones a gagné 2,02 %. La presse japonaise se félicite de l'attitude ferme affichée par le premier ministre japonais, Ryutaro Hashimoto, à l'égard des Etats-Unis. Le Japon

entend pas que la reprise de l'économie soit compromise par une hausse brutale du yen vis-à-vis du dollar.

### TOKYO

de notre correspondant

Après que le premier ministre Ryutaro Hashimoto eut soufflé la tempête à Wall Street, lundi 23 juin (Le Monde du 25 juin), par une menace sur la possibilité pour le Japon de se défaire des bons du Trésor américain en sa possession, Tokyo s'est efforcé, mardi, de calmer le jeu. « Il n'est absolument pas dans nos intentions de vendre des bons du Trésor américain », a déclaré le ministre des finances, Hiroshi Mitsuzuka, tandis que M. Hashimoto affirmait qu'on avait « mal interprété » ses propos. Soulagée par ces mises au point, la Bourse de New York s'est nettement reprise mardi, gagnant 153,80 points (+ 2,02 %).

Mais, au fond, les dirigeants japonais ne sont sans doute pas mécontents de ce coup de semonce. « Pas si mal pour un premier ministre japonais », a déclaré avec une moue ironique Seizoku Kajiyama, le porte-parole du gouvernement, commentant l'impact des propos de M. Hashimoto sur les cours de Wall Street. « M. Hashimoto dame le pion aux Etats-Unis », titre mercredi le quotidien des milieux économiques Nihon Keizai. Le Japon a traditionnellement un profil bas sur la scène internationale, mais la chute de Wall Street démontre qu'en dépit de la récession qu'il a traversée il reste une superpuissance économique, écrit pour sa part en substance l'Asahi.

### COUP DE TONNERRE

La remarque de M. Hashimoto a eu l'effet d'un coup de tonnerre dans le ciel azur d'une Amérique bercée par l'autosatisfaction de son président. Constante de la politique américaine, la suffisance de la puissance a été perçue à Denver avec agacement par certains partenaires des Etats Unis, dont les Japonais. « Un sommet organisé par Clinton et pour Clinton », écrivent la plupart des quotidiens, dont certains soulignent la volonté hégémonique de Washington d'imposer le « modèle » américain. Généralement, les Japonais n'aiment guère se mettre en avant. En particulier avec les Américains, ils encaissent sans mot dire les remontrances, font le gros dos, obtempèrent ou louvoient mais évitent de répondre. M. Hashimoto a rompu avec cette tradition.

C'est en réponse à la question d'un journaliste américain lors d'une conférence à l'université Co-

lumbia lui demandant si le Japon, qui est le plus gros détenteur de bons du Trésor américain, avait intérêt à les conserver alors que l'appréciation du yen diminue leur valeur, que M. Hashimoto a répondu sur un ton d'abord ironique puis ferme : « J'espère qu'il n'y a pas de représentant de la banque fédérale dans la salle. Effectivement, j'ai pensé à plusieurs reprises que le Japon devait vendre des bons du Trésor américain : lors des négociations sur l'automobile par exemple, a-t-il déclaré, selon la transcription en japonais de ses propos. Je souhaite

japonais dans les échanges avec les Etats-Unis, qui a triplé en mai, provoque une nouvelle levée de boucliers et M. Hashimoto entendait ainsi dissuader Washington d'exercer une pression à la hausse sur le yen. Certains avancent enfin que M. Hashimoto aurait agi de manière concertée avec Washington pour « refroidir » Wall Street.

Les deux premières hypothèses semblent plus vraisemblables et se conjuguent. Bien que les entretiens Clinton-Hashimoto à Denver se soient déroulés dans un climat cordial et que les Etats-Unis s'en

tend pas que la reprise de son économie soit compromise par des pressions sur le yen sans réagir.

Selon les Japonais, un délicat processus de stabilisation de leur économie est en cours qui implique un déséquilibre temporaire des échanges, mais la tendance globale à la baisse de l'excédent commercial n'est pas remise en cause. L'une des priorités de Tokyo est de freiner le déficit budgétaire, le plus élevé des pays industrialisés, en le ramenant en 2003 à 3 % du produit intérieur brut. L'austérité budgétaire (réduction des dépenses et nouvelles impositions) a un effet négatif sur la consommation intérieure et sur le niveau des importations.

Plus gravement peut-être, la tension entre Tokyo et Washington ne tient pas qu'à des considérations bilatérales. Le Japon n'a guère apprécié la manière dont Washington a imposé la Russie au forum des pays industrialisés, alors que lui-même n'est pas parvenu à faire prévaloir l'idée qu'il faut faire entrer la Chine dans l'organisation mondiale du commerce. Pourquoi pas la Chine au Sommet, interrogent aujourd'hui les Japonais.

« Après tout, on peut se demander si la démocratie russe est plus conforme au respect des droits de l'homme tel que le conçoit les Américains que la démocratie chinoise », écrit le Nihon Keizai.

M. Hashimoto a marqué un point, et son « hold » à Washington est accueilli à Tokyo avec une satisfaction non dissimulée, même si, officiellement, on s'empresse de dire qu'il n'a voulu en rien menacer les Américains ou exercer un chantage. Pourra-t-il rester aussi ferme alors que les deux pays sont en train de redéfinir leurs relations stratégiques et économiques ? « La petite phrase de M. Hashimoto a mis en lumière la fragilité des relations de confiance entre les deux puissances du Pacifique », écrit l'Asahi.

Philippe Pons

## Moscou va dédommager les porteurs d'emprunts russes

SECON L'AGENCE Interfax, la Russie a effectué un premier versement au titre de l'indemnisation des porteurs d'emprunts russes, en versant à la France 50 millions de dollars (200 millions de francs). Moscou a ainsi commencé à honorer l'accord conclu en novembre 1996 par le premier ministre français de l'époque, Alain Juppé, et son homologue russe, Viktor Tchernomyrdine (Le Monde du 28 novembre 1996). Cet accord prévoyait l'indemnisation des épargnants français qui avaient acheté ces titres de 1822 à 1917 inclus.

Lors de l'accord de 1996, les associations qui défendent les intérêts des petits porteurs d'emprunts russes avaient estimé dérisoire le montant accordé, 400 millions de dollars (2 milliards de francs) sur quatre ans, qui selon eux ne représenterait que 30 % environ du capital perdu par les épargnants : en 1919, on recensait 1,6 million de porteurs, chaque titre valant, à l'époque, 500 francs, contre une valeur unitaire bien supérieure aujourd'hui. Le GNDPFR (groupement national des porteurs de titres russes) la chiffre à environ 40 000 francs.

Si la Russie prend de l'avance sur l'échéance de son premier versement (initialement prévu pour 1998), le feuilleton ne semble pas pour autant s'interrompre. François Bayle, le directeur du GNDPFR, qui estime à

250 000 le nombre des foyers français détenteurs d'emprunts russes, vient de publier un « mode d'emploi » de l'indemnisation. Les Français ont souscrit en masse tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, sans prendre garde à la fragilité de la Russie. En août 1914, la France est le premier investisseur dans le pays. La révolution bolchévique de 1917 se solda par le refus du nouveau gouvernement d'honorer les dettes du régime tsariste. Plusieurs tentatives de négociations sur un remboursement des créances restent vaines, et il faudra attendre l'arrivée au pouvoir de Mikhaïl Gorbatchev en 1985 pour que la situation évolue : entre 1988 et 1991, le remboursement des créanciers britanniques, puis suisses, américains et canadiens crée un précédent. Désormais certains d'être indemnisés, à défaut d'être remboursés, les porteurs français d'emprunts russes vont devoir s'armer - encore une fois - de patience pour obtenir leur dû.

Aucun dispositif n'est encore prévu pour gérer la distribution des indemnités versées par la Russie. Les associations de défense des petits porteurs, tout en appelant à la mise en place d'un organisme chargé de l'examen des titres et de leurs ayants-droit, ne peuvent que conseiller aux descendants des acheteurs d'emprunts russes de garder précieusement leur bien.

## La Compagnie bancaire lance une OPA sur deux filiales

LA COMPAGNIE bancaire, filiale à 50 % de Paribas, lance deux offres publiques d'achat (OPA) sur les actions de deux de ses filiales, la compagnie d'assurance-vie Cardif et l'UFB Locabail, spécialiste du financement des entreprises.

Par cette opération, le groupe présidé par Bernard Muller veut prendre en compte « une concurrence toujours plus intense » dans les métiers financiers, qui exige une gestion financière plus souple, et surtout l'exigence croissante des actionnaires qui veulent « une visibilité et une rentabilité meilleures de leurs placements ».

« Les opérations projetées auront pour effet de majorer le bénéfice » de la Compagnie bancaire, précise un communiqué du groupe, et d'en améliorer la composition. Dans un premier temps, elles permettront au groupe d'alléger sa

charge fiscale. Et compte tenu du bas niveau des taux d'intérêt, il est intéressant pour la Banque de se renforcer dans le capital de filiales qui offrent un relativement bon rendement.

« La Compagnie bancaire se trouve dans une situation où elle a été amenée à supporter la totalité des pertes des sociétés immobilières en difficulté. En revanche, elle n'intègre dans son résultat consolidé qu'une quote-part des profits des sociétés cotées », rappelle en outre le communiqué. La Compagnie bancaire avait perdu en 1996 1,2 milliard de francs, du fait de ses risques immobiliers. Les analystes prévoient un résultat de l'ordre de 1,3 milliard pour 1997 auquel le Cetelem, le spécialiste du crédit à la consommation, sera le plus gros contributeur.

La Compagnie bancaire va pro-

céder, avant la fin de l'année, à une augmentation de capital - de 2 milliards de francs au maximum - pour financer ces deux OPA qui, au total, représenteront un investissement de 3 milliards. Voulu souligner une fois de plus l'ancrage de la Compagnie bancaire dans son giron, Paribas a d'ores et déjà indiqué qu'il participerait à cette augmentation de capital.

Sur le plan boursier, la Compagnie bancaire se propose d'acheter les 39,4 % du capital de Cardif qu'elle ne détient pas encore au prix de 900 francs par action, et 27,5 % d'UFB Locabail à 600 francs l'action. Ces titres, peu liquides, s'échangeaient respectivement, mardi 24 juin, à 655 francs et 522 francs.

Sophie Fay



## Actionnaires d'Eurotunnel

Le 10 juillet 1997, se joue l'avenir de votre société et de votre investissement.

Ne laissez pas les autres décider à votre place :

**VOTEZ.**

Pour toute information

**N° AZUR 0 801 121 121**

Du lundi au vendredi, 9h - 18h, et exceptionnellement le samedi 23 juin.

## groupe Rivaud

and en main la gestion.

de 1995 dans les plantations massives

## de recyclage d'argent sale

ement de la concession du tunnel  
La Manche est en bonne voie

■ LA BOURSE DE TOKYO a terminé la séance du mercredi 25 juin en hausse. L'indice Nikkei a gagné 337,34 points (+1,66 %) pour s'inscrire à 20 679,27 points.

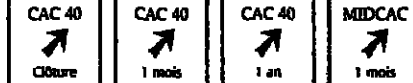
■ LE DOLLAR était stable, mercredi matin, lors des premières transactions entre banques sur les places européennes. Il s'échangeait à 1,7199 mark, 5,8041 francs et 113,52 yens.

■ L'OR a ouvert en baisse, mercredi, sur le marché international de Hongkong. L'once s'inscrivait à 337,20-338,00 dollars contre 339,10-339,40 dollars mardi en clôture.

■ WALL STREET s'est nettement reprise, mardi 24 juin, après son plongeon de la veille. Le Dow Jones a progressé de 153,80 points (+2,02 %) pour finir à 7 580,06 points.

■ LE PÉTROLE s'est repêché, mardi, sur le marché à terme de New York. Le prix du baril de brut de référence « light sweet crude », échéance août, a cédé 11 centimes à 19,03 dollars.

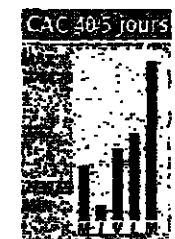
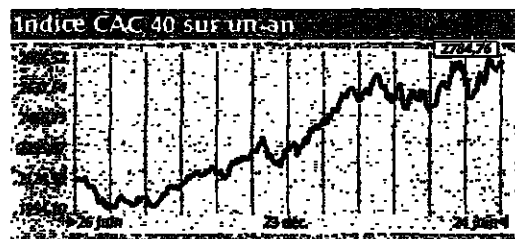
## LES PLACES BORSIÈRES



### Record historique à Paris

LA BOURSE de Paris a atteint mercredi 25 juin un nouveau sommet historique dans un marché très actif. En hausse de 1,16 % à l'ouverture, l'indice CAC 40 affichait en milieu de journée un gain de 1,94 % à 2 838,68 points après avoir momentanément atteint 2 839,55 points. Le 13 juin le CAC 40 avait fini la séance à 2 808,52 points et avait inscrit en cours de séance le record absolu des 2 811,86 points. Le marché était à nouveau très actif mercredi avec un chiffre d'affaires de plus de 4 milliards de francs sur le règlement mensuel. Mardi, premier jour du terme de juillet, le marché avait froilé le record de transactions avec plus de 17,5 milliards de francs.

La Bourse de Paris emboîte le pas à Wall Street qui s'est rétabli mardi (+2,02 % pour le Dow Jones) après sa défaillance de lundi (-2,47 %) due à des propos du premier ministre japonais Ryutaro Hashimoto. Le marché français bénéficie de facteurs particuliers de soutien et notamment d'une



grande abondance de liquidités. Les sociétés versent actuellement leurs dividendes pour l'année 1996 pour un montant de 60 milliards de francs. A ce magot viendront

s'ajouter dans moins de trois semaines les 90 milliards de francs du remboursement de l'emprunt Balladur. Enfin, les investisseurs américains sont très présents.

### Total, valeur du jour

LES VALEURS PÉTROLIÈRES ont fait parler d'elles, mardi 24 juin. Les échanges sur Total ont porté sur 2,3 milliards de francs (4,2 millions d'actions), soit 1,70 % du capital. Le titre a gagné 2 % à 557 francs. Elf Aquitaine a progressé de 1 % à 632 francs dans un marché de 2 milliards de francs (3,3 millions d'actions) soit 1,2 % du capital. Pour les analystes, ces mouvements sont dus à des « rotations de portefeuilles » entre fonds pour dégager des plus-values ou à des « opérations de cou-

vertures » à la fin du premier semestre. Des réaménagements techniques ne transforment pas la structure du capital.



### PRINCIPAUX ÉCARTS AU RÈGLEMENT MENSUEL

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
HAUSSES, 12h31	2506	3112
Credit Lyonnais C	284	+12,05
Banque Paribas	275	+12,05
Caz et Eau	260	+12,05
Labinal	1437	+6,48
Adine	658	+6,12
Fives-Lille	413	+5,77
St. Remy	180	+5,58
Elf Carbon	1425	+5,55
Computers Mod.	3145	+5,36
Valloirec	295	+5,27
BAISSES, 12h31	540	-1,51
Unibail	146	-1,74
Renault	680	-1,73
Sauvignac (H)	10610	-1,57
Fininvest	385	-1,59
St. Remy	1230	-1,57
St. Remy	495	-1,57
St. Remy	750	-1,18
Cap Gemini	336,00	-1,13
Gr. Zantier (L)	156,10	-1,13

### VALEURS LES PLUS ACTIVES

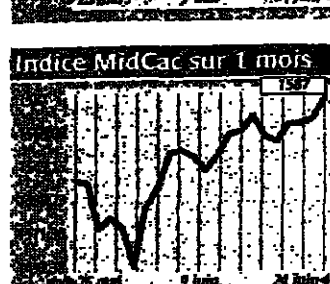
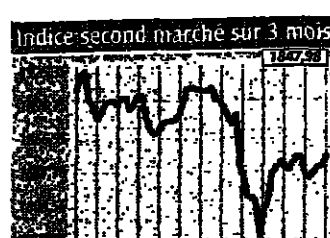
SÉANCE, 12h31	2506 Tires	Capitales
Unibail	29753	71172097
Synalabo	68406	5022406
Alcatel Alsthom	58042	42495531
Eau (Gie des)	56947	27720921
Paribas	56540	209255740
St. Remy	21348	1838074
LMVH Most Hm	11816	17169099
Fininvest	56234	16341831
Suez	488137	149728530
Société Générale	21767	12308613

### PRINCIPAUX ÉCARTS AU SECOND MARCHÉ

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
HAUSSES, 12h31	2506	3112
ST. Remy	63	+12,05
Solvay	190	+12,05
Credit Lyonnais C	325	+12,05
Edel Commerciale	144,50	+12,05
CNIM CAC	225	+12,05
BAISSES, 12h31	540	-1,51
Banque Paribas	62	-1,74
Blouin Albesse Ly	62	-1,74
Fininvest	70,10	-1,73
Julien (H)	68,20	-1,73
Flammion SA	245	-1,57

### INDICES SBF 120-250, MIDCAC ET SECOND MARCHÉ

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
Ind. gen. SBF 120	1906,51	+0,88
Ind. gen. SBF 250	1628,59	+0,88
Ind. Second Marché	184,58	+0,88
Ind. MidCAC	1587	+0,88
Valeurs Indus.	2101,59	+0,93
1 - Energie	2406,66	+1,42
2 - Produits de base	1910,36	+1,34
3 - Construction	1755,27	+1,34
4 - Biens d'équip.	1423,95	+1,34
5 - Automobile	2156,34	+1,34
6 - Biens consom.	3598,31	+1,34
7 - Indus. agro-alim.	1762,20	+1,34
Services	2095,25	+1,34
8 - Distribution	4565,97	+1,34
9 - Autres services	1291,71	+1,34
Sociétés financières	1280,27	+1,34
10 - Immobilier	780,54	+1,34
11 - Services financ.	1247,68	+1,34
12 - Sociétés invest.	1775,91	+1,34



### Forte hausse à Tokyo et Wall Street

LA BOURSE DE TOKYO a fini en forte hausse, mercredi 25 juin, dopée par l'étude trimestrielle de la Banque du Japon sur la confiance des entreprises (*tankun*) qui est ressortie nettement supérieure aux prévisions. L'indice Nikkei a fini en hausse de 337,34 points (1,66 %) à 20 679,27, après une poussée jusqu'à 20 736,17. Son contrat septembre a gagné, pour sa part, 390 points à 20 760. « Le *tankun* a atténué les craintes sur la santé de l'économie japonaise, et le yen reste à un niveau satisfaisant pour les exportateurs, ce qui a aussi profité à la Bourse », commente Hiroyuki Nakai, stratège boursier de Nikko Securities.

Mardi soir, Wall Street était en forte progression, récupérant l'essentiel des 192 points perdus la veille après des propos du premier

ministre japonais Ryutaro Hashimoto qui avaient fait craindre des ventes d'obligations américaines par les investisseurs nippons. L'indice Dow Jones des valeurs vendettes a terminé la séance en hausse de 153,80 points (2,02 %) à 7 580,06 points. Lundi, Wall Street avait enregistré la deuxième plus forte baisse de son histoire en termes de points.

### INDICES MONDIAUX

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
Paris CAC 40	2784,76	+0,81
New-York NY 100	7477,23	+0,56
Tokyo Nikkei	20641,90	+1,66
Londres FT100	4596,10	+0,44
Frankfurt DAX 30	3793,63	+0,83
Frankfurt Commer.	1276,84	+0,36
Bruzelles/Bel 20	2872,62	+0,13
Bruzelles/General	2355,19	+0,13
Milan MIB 30	1021	+0,12
Amsterdam CAC Cbs	385,50	+0,02
Madrid IBEX 35	992,17	+0,04
Stockholm Affars	2359,39	+0,04
Londres FT30	2964,50	+0,18
Hong Kong Hang S. 14891	15021,39	+0,87
Singapore Strait T	2041,38	+0,32

### NEW YORK Les valeurs du Dow Jones

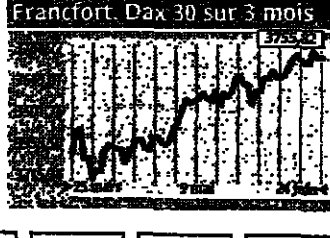
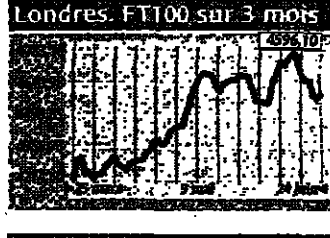
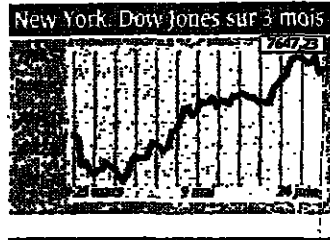
Cours au 25/06	Var. %	Var. %
Alcoa	75,18	+2,25
Allied Signal	84	+2,25
American Express	77,18	+2,25
AT & T	36,93	+2,25
Boeing Co.	55	+2,25
Caterpillar Inc.	108,37	+2,25
Chertron Corp.	70,25	+2,25
Coca-Cola Co.	70,43	+2,25
Disney Corp.	62,37	+2,25
Du Pont Nemours & Co.	61,50	+2,25
Eastman Kodak Co.	77,43	+2,25
Exxon Corp.	62,50	+2,25
Gen. Motors Corp.	56,75	+2,25
Gen. Electric Co.	66,50	+2,25
Goodyear T & R Rubber	62,25	+2,25
Hewlett-Packard	55,37	+2,25
IBM	91,81	+2,25
Intl Paper	50,81	+2,25
J.P. Morgan Co.	109,31	+2,25
Johnson & Johnson	66,31	+2,25
McDonalds Corp.	49,23	+2,25
Merck & Co. Inc.	109,08	+2,25
Minnesota Mining & Mfg	101	+2,25
Philip Morris	44,18	+2,25
Procter & Gamble C	137,50	+2,25
Sears Roebuck & Co.	53,81	+2,25
Travelers	64,37	+2,25
Union Carb.	47,25	+2,25
Unit Technol	85	+2,25
Wal-Mart Stores	33,62	+2,25

### LONDRES Sélection de valeurs du FT 100

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
Allied Lyons	4,24	+2,25
Barclays Bank	11,70	+2,25
B.A.T. Industries	5,64	+2,25
British Aerospace	13,40	+2,25
British Airways	7,07	+2,25
British Petroleum	7,07	+2,25
British Telecom	4,45	+2,25
B.T.R.	1,96	+2,25
Cadbury Schweppes	5,30	+2,25
Eurotunnel	0,66	+2,25
Forre	—	+2,25
Glanco Wellcome	12,52	+2,25
Glaxo Group Plc	8,54	+2,25
Grand Metropolitan	5,85	+2,25
Guinness	5,82	+2,25
Hanson Plc	0,87	+2,25
Greentec	6,62	+2,25
H.S.B.C.	17,93	+2,25
Imperial Chemical	6,14	+2,25
Legal & Gen. Corp.	4,11	+2,25
Lloyds TSB	6,28	+2,25
Markes and Spencer	5,04	+2,25
National Westminster	8,25	+2,25
Peninsular Orienta	6,05	+2,25
Reuten	6,45	+2,25
Sainsbury & Saatchi	7,25	+2,25
Shell Transport	12,23	+2,25
Tata and Lyle	4,51	+2,25
Unilever Ltd	16,97	+2,25
Zeneca	18,94	+2,25

### FRANCFORT Les valeurs du DAX 30

Cours au 25/06	Var. %	Var. %
Allianz Holding N	375	+2,25
Basf AG	62,85	+2,25
Bayer AG	68,10	+2,25
Bay. hyp. Wechseltb.	52,05	+2,25
Bayer Vereinsbank	71,80	+2,25
BMW	1405	+2,25
Commerzbank	48,85	+2,25
Daimler-Benz AG	135,45	+2,25
Deutsche Bank AG	95,60	+2,25
Deutsche Telekom	99,50	+2,25
Dresdner Bank AG FR	43,15	+2,25
Dresdner Bank AG FR	40,40	+2,25
Henkel VZ	99,10	+2,25
Hoechst AG	69,45	+2,25
Karstadt AG	631	+2,25
Linde AG	1320	+2,25
DT. Lufthansa AG	34,60	+2,25
Man AG	532	+2,25
Merck AG	761	+2,25
Metro	188,10	+2,25
Muench. Rue N	4970	+2,25
Preussag AG	508,50	+2,25
Rwe	75,90	+2,25
Sap VZ	351,50	+2,25
Schering AG	196,20	+2,25
Siemens AG	196,35	+2,25
Thyssen	420,30	+2,25
Veba AG	97,80	+2,25
Viel	798,25	+2,25
Volkswagen VZ	925	+2,25



## LES TAUX



### Progression du Matif

LE MARCHÉ OBLIGATAIRE français a ouvert en hausse, mercredi 25 juin. Après quelques minutes de transactions, le contrat notional du Matif, qui mesure la performance des emprunts d'Etat, gagnait 12 centimes, à 128,98 points. Le taux de l'obligation assimilable du Trésor (OAT) à dix ans s'inscrivait à 5,62 %, soit 0,09 % au-dessous du rendement du titre allemand de même échéance. La veille, les obligations

américaines avaient terminé la séance sur une note stable. Le rendement de l'emprunt d'Etat à trente ans, qui constitue la référence obligataire outre-Atlantique, s'était inscrit à 6,70 % en clôture.

La Banque de France a laissé inchangé, mercredi matin, à 3,19 %, le taux de l'argent au jour le jour. Le contrat Pibor trois mois du Matif était en hausse de 2 centimes, à 96,58 points.

### LE MARCHÉ MONÉTAIRE (taux de base bancaire 6,30 %)

Acteur	Acteur	Acteur	Acteur
Jour le jour	3,19	3,19	3,19
1 mois	3,24	3,36	3,36
3 mois	3,28	3,38	3,38
6 mois	3,35	3,45	3,45
1 an	3,44	3,54	3,54
PIBOR FRANCS	—	—	—
Pibor France 1 mois	3,348	3,348	—
Pibor France 3 mois	3,418	3,418	—
Pibor France 6 mois	3,468	3,468	—
Pibor France 9 mois	3,492	3,492	—
Pibor France 12 mois	3,532	3,532	—
PIBOR ECU	—	—	—
Pibor Ecu 3 mois	4,167	4,167	—
Pibor Ecu 6 mois	4,197	4,197	—
Pibor Ecu 12 mois	4,252	4,252	—

### MATIF

Echéances 24/06	volume	taux	taux	taux
Notionnel 10 %	—	—	—	—
Sept. 97	139105	128,98	128,98	128,98
Déc. 97	31	97,16	97,24	97,16
Mars 98	2	96,58	96,58	96,58

### PIBOR 3 MOIS

Echéances 24/06	volume	taux	taux	taux
Sept. 97	42270	96,56	96,60	96,53
Déc. 97	11894	96,52	96,56	96,50
Mars 98	7210	96,48	96,47	96,43
Sept. 98	4446	96,34	96,37	96,31

### ECU LONG TERME

Echéances 24/06	volume	taux	taux	taux
Sept. 97	1572	95,76	95,88	95,82

### CONTRATS À TERME SUR L'INDICE CAC 40

Echéances 24/06	volume	taux	taux	taux
Sept. 97	38111	277,50	277,50	277,50
Déc. 97	10799	277,50	277,50	277,50
Mars 98	3	277,50	277,50	277,50
Sept. 98	5405	277,50	277,50	277,50

## LES MONNAIES



### Hausse du yen

LE DOLLAR ÉTAIT STABLE, mercredi matin 25 juin, face aux devises européennes, lors des premières transactions entre banques sur les places financières. Il s'échangeait à 1,7199 mark, 5,8041 francs. Face à la devise japonaise, le dollar s'inscrivait en baisse, à 113,52 yens. La monnaie japonaise était soutenue par la publication de l'enquête trimestrielle de conjoncture réalisée par la Banque du Japon qui a re-

flété une nette amélioration du climat économique dans l'Archipel. L'indice de confiance dans l'industrie s'est inscrit à son plus haut niveau depuis six ans. Cette amélioration pourrait amener l'institut d'émission à relever plus vite que prévu son taux d'es compte, fixé à 0,5 % depuis le mois de septembre 1997. Le franc cédait un peu de terrain, mercredi matin face au deutschemark, à 3,3755 francs pour un DM.

### MARCHÉ DES CHANGES À PARIS

DEVISES	Cours SBF 24/06	% 24/06	Acteur	Acteur
Allemagne (100 DM)	337,5100	+0,03	326	330</





**NOMINATIONS**

**AFFAIRES EUROPÉENNES**

Jean-Michel Casa a été nommé directeur du cabinet de Pierre Moscovici, ministre délégué aux affaires européennes.

[Né le 1<sup>er</sup> août 1957 à Rahat (Israël), Jean-Michel Casa est licencié en droit, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et ancien élève de l'ENA (1982-1984). Il a été d'abord en poste au service de la coopération économique du Quai d'Orsay, avant d'être conseiller technique au cabinet d'Henri Nallet, ministre de l'Agriculture (1988-1990), conseiller technique (1990-1992), puis directeur adjoint (1992-1993) du cabinet de Roland Dumas, ministre des affaires étrangères. Jean-Michel Casa a été ensuite conseiller général à Istanbul (1993-1996). Depuis septembre 1996, il était conseiller pour les affaires intérieures et de justice à la représentation permanente de la France auprès de l'Union européenne à Bruxelles.]

**OUTRE-MER**

Thierry Latasse a été nommé directeur du cabinet de Jean-Jack Queyranne, secrétaire d'Etat à l'Outre-mer.

[Né le 31 janvier 1954 à Talence (Gironde), Thierry Latasse est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, ancien élève de l'Ecole normale supérieure (rue d'Ulm) et de l'ENA (1980-1982). Il a été directeur du cabinet du préfet de Vaucluse (1982-1983), puis de Pierre Mauroy à la mairie de Lille (1983-1985),

secrétaire général de la préfecture des Deux-Sèvres (1985-1989), directeur adjoint des stades à l'ENA (1989-1991), secrétaire général de la Nouvelle-Calédonie pour les affaires économiques et régionales (1991-1994), sous-préfet de Senlis (1994-1996). Depuis octobre 1996, Thierry Latasse est secrétaire général pour les affaires régionales de la région Rhône-Alpes.]

**BUDGET**

Denis Morin a été nommé directeur du cabinet de Christian Sautter, secrétaire d'Etat au budget.

[Né le 15 décembre 1955 à Paris, Denis Morin est diplômé de HEC et de l'Institut d'études politiques de Paris, ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1981-1983). Il a notamment été en poste à la direction du budget (1983-1987), avant d'être conseiller technique, puis directeur adjoint des cabinets de Michel Charasse, puis de Martin Malvy, ministre du budget (1989-1993). Depuis mars 1993, Denis Morin était sous-directeur à la direction du budget au ministère du budget.]

**COOPÉRATION**

Jean-Claude Faure a été nommé directeur du cabinet de Charles Josselin, secrétaire d'Etat à la coopération.

[Né le 16 mai 1943 à Marseille, Jean-Claude Faure est licencié en lettres, diplômé de l'Institut d'études politiques et ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1966-1968). Affecté à la direction du Trésor à sa sortie

de l'ENA, il a été ensuite attaché financier à Washington (1973-1975), chef du bureau Mouvements de fonds à la direction du Trésor (1975-1979), conseiller financier pour l'Afrique centrale, orientale et Madagascar à la direction du Trésor (1979-1982), conseiller financier à la représentation permanente de la France auprès des Nations unies à New York (1982-1986), puis directeur du développement au ministère de la coopération (1986-1993) et conseiller spécial auprès de la Banque mondiale (1994-1996). Depuis septembre 1996, Jean-Claude Faure était affecté au ministère de l'Economie et chargé de mission auprès de la Commission de l'Union européenne.]

**TOURISME**

Gilles Leblanc, ingénieur en chef des ponts et chaussées, a été nommé directeur du cabinet de Michelle Demessine, secrétaire d'Etat au tourisme.

[Né le 3 mai 1954 à Paris, Gilles Leblanc est ingénieur des ponts et chaussées. Il a été notamment conseiller technique aux cabinets de Paul Quilès, puis de Jean-Louis Bianco, ministres de l'Équipement (1990-1992), avant d'être directeur départemental de l'équipement du Gard (1993-1997). Depuis le début de l'année, il était directeur départemental de l'équipement de l'Isère.]

**PME, COMMERCE ET ARTISANAT**

Patrice Vermeulen, conseiller référendaire à la Cour des comptes, a été nommé directeur du cabinet

de Marylise Lebranchu, secrétaire d'Etat aux petites et moyennes entreprises, au commerce et à l'artisanat.

[Né le 20 janvier 1947 à Tours (Indre-et-Loire), Patrice Vermeulen est titulaire d'une maîtrise de droit. Il a été notamment conseiller technique aux cabinets de Catherine Lalumière, secrétaire d'Etat à la consommation (1983-1984), et de Pierre Bérégovoy, ministre de l'Economie (1984-1986 et 1988-1989). De mai 1986 à mai 1988, il a été directeur adjoint de l'Institut national de la consommation, et, en mars 1989, il a été nommé à la Cour des comptes au tour extérieur. De septembre 1992 à décembre 1995, Patrice Vermeulen a été chef de la mission économique et financière en Tunisie, à Tunis.]

**COMMERCE EXTÉRIEUR**

Marc Schwartz, conseiller référendaire à la Cour des comptes, a été nommé directeur du cabinet de Jacques Dondoux, secrétaire d'Etat au commerce extérieur.

[Né le 22 octobre 1963, Marc Schwartz est ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1986-1988). Nommé à la Cour des comptes à sa sortie de l'ENA, il a été rapporteur général de la Commission spéciale du patrimoine (chargée d'établir les bilans de La Poste et de France Télécom) en 1991-1992, puis adjoint au chef de bureau Assurance-Crédit au service des affaires internationales de la direction du Trésor de 1992 à 1994. Depuis février 1994, il était attaché financier à Singapour.]

**ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

François Petit, maître de conférences de sociologie, a été élu, le 6 juin, président de l'université Pierre-Mendès-France (Grenoble-II). Il succède à Guy Romier, élu en 1992.

[Né le 21 juillet 1945 à Saint-Etienne (Loire), François Petit, diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble (1966), docteur de troisième cycle de psychologie (1975), a commencé sa carrière, en 1967, à l'Institut de psychologie de la faculté des lettres de Grenoble. Il est nommé, en 1971, assistant de psychologie sociale à l'université de sciences sociales (Grenoble-II), maître assistant en 1977, puis maître de conférences en 1984. En 1990, il est élu vice-président de l'université, et assure, depuis 1992, les fonctions de premier vice-président.]

Dominique Turpin, doyen de la faculté de droit, a été élu, le 29 mai, président de l'université d'Auvergne (Clermont-Ferrand-I), où il remplace Michel Doly.

[Né le 3 août 1947 à Chamaillères (Puy-de-Dôme), Dominique Turpin, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, docteur d'Etat et agrégé, a été nommé, en 1972, assistant à la faculté de droit de Clermont-Ferrand. Assistant parlementaire de 1976 à 1979, il rejoint ensuite l'université de Montpellier, puis la faculté de droit de Clermont-Ferrand en 1983. Président de l'Institut français de droit humanitaire et des droits de l'homme en 1984, il a été membre de la commission nationale consultative des droits de l'homme de 1987 à 1996. A

cette date, il a été élu doyen de la faculté de droit.]

Antoine de Lacheisserie, directeur de l'UTP de Valence, a été élu président de la conférence des directeurs d'UTP en remplacement de Jean-Claude Martin, directeur de l'UTP de Montpellier, qui ne se représentait pas.

[Né le 8 mars 1943 à Valence (Drôme), Antoine de Lacheisserie, diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble et titulaire d'un diplôme d'études spécialisées de droit privé, a été nommé en 1968 assistant à la faculté de droit de Grenoble. En 1971, il participe à la création d'une antenne de droit à Valence puis, en 1974, à la création, dans cette ville, du département gestion et administration des entreprises (GEA) de l'UTP dont il assure la direction depuis 1990.]

**JOURNAL OFFICIEL**

Au Journal officiel du jeudi 19 juin sont publiés :

● Attributions : six décrets relatifs aux attributions déléguées au ministre délégué chargé des affaires européennes, au secrétaire d'Etat au commerce extérieur, au secrétaire d'Etat au budget, au secrétaire d'Etat aux petites et moyennes entreprises, au commerce et à l'artisanat, au secrétaire d'Etat à l'Industrie, au secrétaire d'Etat aux anciens combattants.

**AU CARNET DU « MONDE »**

**Naissances**

Anne BONGARS de VAUDELEAU et Charles BRIGATI ont la joie d'annoncer la naissance de

Soïana,

le 12 juin 1997, à Avignon.

Chemin de la Croix-de-Saze, 30650 Rochefort-du-Gard.

**Décès**

Il a plu à Dieu de rappeler à Lui sa servante.

Marguerite ARNAULT,

veuve de

Pierre BONNIN,

(† 1967).

La célébration religieuse et l'inhumation ont eu lieu dans l'intimité familiale, le 24 juin 1997.

M. Richard Borenstein, son fils, Clémence, Sarah, Antonin, ses petits-enfants, font part du décès de

M<sup>me</sup> Ginette BORENSTEIN, née BOULIER,

survenu dans sa quatre-vingtième année.

L'inhumation aura lieu vendredi 27 juin 1997, à 14 h 30, au cimetière parisien de Bagneux, 45, avenue Marx-Dormoy.

Ni fleurs ni couronnes. Le présent avis tient lieu de faire-part.

3, rue des Aulnes,

77680 Roissy-en-Brie.

M<sup>me</sup> Elisabeth Boucher, son épouse, Catherine et Marc, ses enfants,

Et leurs familles, ont la profonde tristesse de faire part du décès de

Henri BOUCHER,

survenu le 24 juin 1997.

9, rue Henri-Poincaré, 75020 Paris.

M<sup>me</sup> Marie et Joseph LADUREE, Nicole, Jean-Pierre, André, Patrick, Philippe, Jacques, Laurence, Martin, Mathieu, Aurélien, Benjamin, Lynn, Simon, Jonas, Ilana, Vincent, ont la tristesse d'annoncer que

Dominique

nous a quittés ce premier jour de l'été 1997.

Il est et sera toujours dans notre cœur et nos pensées.

M<sup>me</sup> Jean-Michel Dutrey, Sébastien, M<sup>me</sup> Marie-Andrée Dutrey, M. René Dumay, M<sup>me</sup> Marie-Claude Dutrey-Corlieu, Et toute la famille, font part du décès de

M. Jean-Michel DUTREY,

officier de la Légion d'honneur, ancien élève de l'Ecole nationale d'administration,

survenu le 18 juin 1997.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 27 juin, à 11 heures, en l'église Notre-Dame-du-Travail (59, rue Verginglor, partie piétonne, Paris-14<sup>e</sup>), suivie de l'inhumation au cimetière du Montparnasse.

On nous prie d'annoncer le décès, dans sa quatre-vingt-dixième année, de

M. Raymond ETLIN.

De la part de : Pierre, son fils.

Les obsèques ont eu lieu, suivant sa volonté, dans la plus stricte intimité, le mardi 24 juin 1997.

M. Etienne Moulin, président du conseil de surveillance, Et les collaborateurs de Monoprix, ont la douleur d'annoncer le décès de

M. Jean FREMAU,

ancien directeur général de Monoprix,

survenu le 22 juin 1997.

La messe d'obsèques sera célébrée le jeudi 26 juin, à 9 heures, en l'église Saint-Sulpice, place Saint-Sulpice, Paris-6<sup>e</sup>, suivie de l'inhumation au cimetière de Cély-en-Bière (Seine-et-Marne).

M<sup>me</sup> James Gilmer, née Le Floch, son épouse,

M. et M<sup>me</sup> Daniel Gilmer, son fils et sa belle-fille,

ainsi que leurs enfants, Anne-Laure et Philippe,

M. et M<sup>me</sup> John Gilmer, son frère et sa belle-sœur,

ainsi que leurs enfants et petits-enfants,

Seur Marie-Gisèle, bénédictine, sa belle-sœur,

ont la profonde tristesse de faire part du décès de

M. James GILMER,

survenu le 20 juin 1997, à l'âge de quatre-vingts ans.

Ses obsèques ont été célébrées le 25 juin, dans l'intimité familiale, et il repose désormais au cimetière parisien d'Ivry-sur-Seine.

Cet avis tient lieu de faire-part.

10, rue Rosa-Bonheur,

75015 Paris.

8, rue Albert-Dammouse,

92310 Sevres.

Les familles Guileysse, Bost, Loderer, font part du décès de

Jacqueline GUILYSSSE,

née BOST,

le 20 juin 1997.

Un culte d'action de grâces aura lieu au temple du Luxembourg, 58, rue Madame, Paris-6<sup>e</sup>, le samedi 28 juin, à 15 heures.

« Le Seigneur est mon berger, je ne manquerai de rien. » Ps 23.1.

M<sup>me</sup> Bernard Lang, son épouse, François, Anne-Christine et Marie-Pierre, ses enfants, Erik, Laura, Thomas et Paul, Antoine et Zoé, ses petits-enfants,

Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès soudain de

M. Bernard LANG,

chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre du Mérite, médaille de l'Aéronautique,

survenu le 22 juin 1997, dans sa soixante-septième année.

La cérémonie religieuse aura lieu le vendredi 27 juin, à 11 heures, en l'église d'Episy-sur-Orge.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Famille Lang, 23, rue de Sillery, 91360 Episy-sur-Orge.

M<sup>me</sup> Jean Loyon, née Bracconi, son épouse, Ses enfants, petits-enfants, Parents et alliés, ont la douleur de faire part du décès de

M. Jean René LOYON,

conseiller honoraire à la Cour d'appel de Rouen, chevalier dans l'Ordre national du Mérite,

survenu pieusement le 24 juin 1997, en son domicile, dans sa quatre-vingt-quatrième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 27 juin, à 9 heures, en l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, 9, rue du Docteur-Roux, Paris-15<sup>e</sup>.

Priez pour lui.

En union avec son fils

André-Michel,

décédé le 26 juillet 1990.

L'inhumation aura lieu le même jour, à 16 h 30, au cimetière de Mornant (Rhône), dans le caveau de famille.

Ni fleurs ni couronnes.

M<sup>me</sup> Jean Loyon, 9, rue Jean-Daudin, 75015 Paris.

Reine Locel, Rovida Benchemoul et Dominique Eisenberg, ses filles, France Barthelemy, sa sœur, Les familles Lévy, Dray, Corcos, Benayser, ont la tristesse de faire part du décès de

Chéry LÉVY,

survenu à Paris, le 18 juin 1997.

Les obsèques ont eu lieu le vendredi 20 juin, au cimetière parisien de Pantin.

173, rue La Fayette, 75010 Paris.

M<sup>me</sup> Henri Lubin, son épouse, M. et M<sup>me</sup> Jochen Chmielewski et leurs enfants, Le docteur et M<sup>me</sup> Serge Lubin et leurs enfants,

Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de

M. Henri LUBIN,

survenu le 18 juin 1997, à Paris, dans sa quatre-vingt-cinquième année.

L'inhumation a eu lieu dans l'intimité familiale, le 21 juin, à Usson-du-Poitou (Vienne).

La confédération CFDT, La fédération Interco CFDT ont la tristesse de faire part du décès de

Elisabeth MARTINIE,

chevalier de la Légion d'honneur, représentant la CFDT, chevalier de la Légion d'honneur,

le 18 juin 1997, à l'âge de quatre-vingt-huit ans.

Les obsèques ont lieu mercredi 25 juin, à 15 heures, en l'église Saint-Pierre de Montrouge, Paris-14<sup>e</sup>.

La CFDT perd une militante hors du commun. Son combat a commencé dès la Résistance. Il s'est poursuivi au syndicat de la préfecture de police de Paris, où elle fut secrétaire générale de 1946 à 1974, prenant notamment une part déterminante en 1964 dans la transformation du syndicat CFPC en syndicat CFDT.

Elle fut vice-présidente de la Fédération générale des fonctionnaires : au plan international, présidente du Conseil européen des travailleurs de la CMT. Elle se spécialisa dans de nombreux organismes internationaux pour défendre la condition de la femme dans les services publics.

Elisabeth Martinie n'a jamais cessé de militer et avait encore des responsabilités importantes chez les retraités CFDT et à la Croix-Rouge.

Son action en faveur des droits de l'homme, de la justice sociale, de la paix et de l'action humanitaire, son action pionnière dans la Résistance comme militante pour défendre la cause des femmes, s'impose à nous tous.

Son message demeurera vivant au sein de l'organisation.

Les rédacteurs du mensuel Vous et votre santé, ont la douleur de faire part du décès, dans sa quatre-vingt-cinquième année, du

docteur Michel MOIROT,

chirurgien, ancien interne faisant fonction, des Hôpitaux de Paris.

Les obsèques ont eu lieu à Saint-Cloud, dans la plus stricte intimité.

Le docteur Michel Moïrot a été l'un des premiers chirurgiens français à attirer l'attention sur l'incidence psychologique possible dans les maladies cancéreuses.

Un numéro spécial à sa mémoire est en préparation.

Une souscription est ouverte pour la 3<sup>e</sup> édition de son livre : *Les Origines psychologiques du cancer*.

44, boulevard Magenta, 75010 Paris.

Danièle et Albert, Guy, Aude et François, Thierry, Pascal et Marie-Louise, ses enfants et leurs conjoints et ses petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de

Lise PRIESTLEY,

née WILLIAMS,

veuve de

Gérard PRIESTLEY,

survenu le 20 juin 1997.

La cérémonie religieuse aura lieu le vendredi 27 juin, à 10 h 45, au temple protestant de Versailles (rue Hoche).

Marc Sebbah, son mari, Françoise Mitre, sa sœur, Jean-Claude Chauvin, son frère, Les familles Sebbah, Chauvin, Mitre, Cassegrain, ont la douleur de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Nicole SEBBAH,

née CHAUVIN,

professeur de lettres classiques, présidente de l'Association Prix du jeune écrivain BNP avec Le Monde et la Ligue.

Les obsèques ont eu lieu vendredi 20 juin 1997, à Muret.

22, route de Brédaux, 31600 Muret.

Cécile Jauffret-Spinosi, Patrice Spinosi, Antoine Jousset, Patrice Jousset, Et les familles Antonin, Barzot, Pél et Spinosi, ont la douleur de faire part du décès de

Félix SPINOSI,

avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation,

survenu le 20 juin 1997, à l'âge de soixante-trois ans.

La cérémonie religieuse a eu lieu dans l'intimité familiale, le 24 juin, à l'église Saint-Roch, à Ajaccio (Corse).

Une messe sera célébrée le 1<sup>er</sup> juillet, à 18 heures, en l'église Saint-Eustache, 2, impasse Saint-Eustache, Paris-1<sup>re</sup>.

31, avenue Georges-Mandel, 75116 Paris.

Nos abonnés et nos actionnaires, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sont priés de bien vouloir nous communiquer leur numéro de référence.

**CARNET DU MONDE**

Téléphone

01-42-17-29-94

Télécopieur :

01-42-17-21-36

**RÉSULTATS GRANDES ÉCOLES**

**ENSAE**

Concours d'élèves statisticiens. Option Maths

ENS CACHAN (Groupe MP)

Admissibilité : 26 juin

3615 LEMONDE

**BAC 1997**

Retrouvez les corrigés et les résultats sur Minitel

3617 LMPLUS

**Regards**

**sur**

**Hongkong**

Un cahier spécial de 20 pages

A lire



# AUJOURD'HUI

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

**ÉTATS-UNIS** La traditionnelle journée de la « draft », au cours de laquelle les clubs du championnat professionnel américain de basket-ball font provision de jeunes

joueurs, devait se tenir mercredi 25 juin à Charlotte (Caroline du Nord). **CE SYSTÈME**, institué en 1947 sur le modèle du marché inventé par la Ligue de football américain

(NFL), est censé garantir l'égalité entre les clubs dans le recrutement puisque ce sont les équipes les plus mal classées du dernier championnat qui choisissent en premier.

**UN JEUNE FRANÇAIS** d'à peine vingt ans, Olivier Saint-Jean (1,98 m, 103 kilos), formé à Evreux (Eure), devrait être « drafté » et pourrait bientôt rejoindre les rangs des Dallas

Mavericks. **LA « CÉRÉMONIE »**, retransmise en direct et en intégralité (quatre heures d'antenne) par une chaîne câblée est suivie par des millions de téléspectateurs.

## Le basket-ball américain ouvre les portes de son marché aux espoirs

La traditionnelle « draft » a lieu mercredi 25 juin à Charlotte, en Caroline du Nord. Cette journée de sélection des futurs joueurs du championnat professionnel (NBA) est suivie en direct par des millions de téléspectateurs

ATLANTA  
correspondance

Le rituel se répète tous les ans depuis 1947, à la même époque mais en un lieu toujours différent : une soirée du mois de juin, en milieu de semaine, dans l'ambiance recueillie d'une salle de basket. Une journée, la « draft », où les portes de la National Basketball Association (NBA) s'ouvrent toutes grandes pour laisser entrer dans la place une cinquantaine de nouveaux candidats à la gloire. La plupart ont emprunté pour en arriver là un chemin tracé sur le campus d'une université.

Les autres, de plus en plus nombreux, ne se donnent même plus cette peine. Ils sautent l'étape universitaire pour cogner au carreau de la NBA à peine bouclée leur dernière année de lycée. Tous rêvent d'entendre leur nom appelé par un club. Peu importe lequel, seule compte la certitude enfin concrète de faire carrière professionnelle en NBA.

« CUVÉE MOYENNE »

Mercredi 25 juin, la « draft » 1997 se tient à Charlotte, en Caroline du Nord. « Une cuvée simplement moyenne », ont prédit les experts. En début du mois, un tirage au sort a établi l'ordre des vingt-huit équipes. Les douze moins brillantes de la dernière saison, toutes éliminées de la course au titre NBA avant les « playoffs », feront leur marché les premières. Les autres,

classées en ordre inverse de la hiérarchie établie au terme du championnat, se serviront parmi les « restes ».

Cette année, le hasard a désigné les San Antonio Spurs comme tête de liste. Sauf surprise, leur président devrait appeler Tim Duncan, le premier choix de la nouvelle génération, un pivot formé sur les bancs de l'université de Wake Forest, seul véritable joyau du marché. Les Chicago Bulls, champions sortants, s'exprimeront les derniers. Ils en ont l'habitude et n'ont jamais songé à remettre en ques-

tion une règle censée assurer, à long terme, un équilibre des chances.

Simple dans son principe, cette loterie se complique souvent par le jeu des échanges. Un joueur « drafté » en début de tirage par une équipe peut fort bien changer de mains en cours de soirée et voir son futur domicile déplacé en un geste de quelques milliers de kilomètres. Ses premiers « acheteurs » ont pu simplement décider de se servir de lui comme d'une monnaie de troc pour en acquérir un autre, plus conforme à leurs besoins immé-

diats. Dans un scénario comme dans l'autre, il ne lui sera jamais demandé son avis. Un fonctionnement capitaliste qui explique que la « draft » ait souvent été comparée à un marché aux bestiaux.

Cette comparaison est renforcée par le travail dit « préliminaire » que les équipes effectuent avant d'arrêter leur choix sur un ou plusieurs noms. Les joueurs pressentis sont soumis à une série de tests physiques et médicaux à peine moins poussés que ceux infligés à un cheval de course à la veille d'une

vente aux enchères. Leur potentiel musculaire est étudié au microscope. Et il n'est pas rare que le psychiatre maison se penche au-dessus de leur crâne avec l'espoir d'y découvrir une vraie nature de champion.

SPECTACLE IMMUABLE

Enfin, puisqu'on est dans le pays de la communication, la « draft » ne se joue pas dans le secret opaque d'une salle de réunion. Elle se tient en public et en direct à la télévision. Mercredi soir, la chaîne câblée TNT devait prendre l'an-

tenne depuis le Coliseum de Charlotte à 19 h 30 et ne pas la rendre avant que le dernier des aspirants ait été choisi ou rejeté.

Un spectacle de près de quatre heures, coupures publicitaires incluses, aussi peu télévisuel que possible. L'Amérique en raffole, par tradition sûrement plus que par intérêt réel. Les acteurs changent d'une année sur l'autre mais la mise en scène obéit toujours aux mêmes règles. Les candidats, vêtus comme un jour de noces, attendent sagement l'appel de leur nom, assis à table dans un coin de la salle. Une fois choisis, ils se lèvent d'un bond, embrassent père et mère et s'avancent vers la scène.

Là, ils serrent avec respect la main du président de leur nouveau club, visent solidement sur leur crâne une casquette aux couleurs de l'équipe, remisent quelques secondes plus tôt par leur agent. Puis ils osent quelques mots, toujours les mêmes, pour assurer que ce jour est bien le plus beau de leur vie. Le lendemain, la nouvelle recrue posera ses valises dans sa ville d'adoption, tiendra sa première conférence de presse, fera le tour du propriétaire et laissera son agent négocier, pour lui, un contrat en dollars. La réalisation d'un rêve d'enfant. Et le début, le vrai, de sa vie de professionnel dans l'autre sacro-saint du basket-ball américain.

A. M.

Alain Mercier

### Olivier Saint-Jean, un Français aux portes de la NBA

ATLANTA  
correspondance

Ses aînés en ont tous rêvé, certains à haute voix, la plupart sans oser l'avouer. Olivier Saint-Jean, lui, pourra bientôt en parler au présent. Ce gambin de Maisons-Alfort (Val-de-Marne), qui joua un temps à Evreux avant de débarquer, il y a plus de quatre ans, sur le campus d'une université américaine, pourrait bien pousser les portes dorées de la NBA. Un Français professionnel de basket-ball aux États-Unis, voilà qui est inédit même si, en 1960, Jean-Claude Lefebvre (2,18 mètres) avait été « drafté » par les Lakers, qui, à l'époque, déménageaient entre Minneapolis et Los Angeles. Mais l'apprenti champion avait renoncé à une carrière américaine pour mieux préparer les Jeux olympiques de 1960.

A un peu plus de vingt ans, Olivier Saint-Jean (1,98 mètre, 103 kilos) figure en bonne

place - entre la dixième et la quinzième - dans la « draft ». Une position qui lui assure, sauf incident, un contrat professionnel pour la saison 1997-1998, peut-être dans les rangs des Dallas Mavericks. Son histoire aura bientôt valeur d'exemple. Olivier Saint-Jean en attribue pourtant une bonne part à la « chance ». Repéré alors qu'il préparait, avec l'équipe de France, les championnats d'Europe juniors, en 1992, il a accepté d'aller froter son talent à celui de jeunes Américains lors d'un camp d'été organisé la même année à Los Angeles. « Ce stage était réservé aux joueurs de lycées, explique-t-il. Mais les entraîneurs universitaires étaient tous là, occupés à prendre des notes sur les gars et à se disputer les meilleurs. »

Au soir du dernier jour, Olivier Saint-Jean se voit offrir une bourse d'études pour l'université du Michigan. Il l'accepte et abandonne

ses ambitions franco-françaises. Depuis, ses pas l'ont transporté du Michigan vers le campus de San Jose State, en Californie du Nord. Quatre années d'un régime d'entraînement soutenu et féroce concurrentiel ont musclé son jeu. « Si j'ai beaucoup progressé, explique-t-il, je le dois à mes entraîneurs. Ils m'ont fait travailler sans relâche. » Au printemps, Olivier Saint-Jean a bouclé sa dernière saison universitaire avec 23,8 points et 8,8 rebonds de moyenne par match. Sa position ? « Deuxième arrière ou petit ailier, répond-il. Je peux jouer indifféremment aux deux postes. » La fierté se devine derrière les propos, mais Olivier Saint-Jean reconnaît que son parcours « n'a rien d'exceptionnel : il démontre les progrès du basket français ». Il le sait, ce qu'il s'apprête à réussir, d'autres le feront bientôt.

## Laurent Bourgnon reste en panne de victoire après la Course de l'Europe

À BORD DE PRIMAGAZ de notre envoyé spécial  
Les gougues jaunes fluorescentes des cirés rouges disparaissent dans des gerbes d'écume. La mer

REPORTAGE

Sur la mer Baltique déchaînée, le skipper tire le maximum de son vieux trimaran

explose autour des silhouettes qui vacillent. Le vent hurle. La coque rebondit, repart, se bloque dans les creux. Les drisses battent dans le mâ-taile. Sous le grain qui monte, les marins sont bousculés par les vagues. Ils rentrent avec peine par le panneau avant un gennaker désormais trop grand. L'équipage de Primagaz ignore ces larmes qui tentent de les arracher au pont glissant. Tout à l'heure, la gigantesque voile d'avant s'est mal repliée sur son enrouleur. Primagaz a dû rester quelques secondes de plus presque arrêté, bout au vent. A quelques dizaines

de mètres à peine, un autre trimaran a mieux réussi sa manœuvre. Fujicolor a déjà pris ses distances.

Dimanche 22 juin, la dernière étape de la Course de l'Europe est partie depuis la mi-journée du port d'Helsinki, en Finlande. Les premières heures de course ont été un jeu tactique dans les ruses. Quatre trimarans de 60 pieds presque identiques ne se sont pas quittés sous un ciel d'orage. Dans le vent hésitant, Primagaz a bataillé pour garder le contact avec Fujicolor et Corum Watches, qui ont pris un meilleur départ. Les quatre équipiers de Laurent Bourgnon sont tendus. Primagaz est le seul des quatre grands multicoques à n'avoir pas gagné d'étape au cours de cette 7<sup>e</sup> édition de la Course de l'Europe. Pour Laurent Bourgnon, ces 260 milles jusqu'à Stockholm sont l'ultime occasion de briller.

Depuis 1994, et sa première place dans la Transat en double avec l'Américain Cam Lewis, et surtout depuis son triomphe dans la Route du rhum, Laurent Bourgnon n'a plus gagné de grande épreuve. Il n'a pas battu non plus

de records, comme il l'avait fait il y a trois ans avec cette traversée en solitaire de l'Atlantique en un peu plus de sept jours, et ses 540 milles parcourus en vingt-quatre heures, seul à la barre de son trimaran. Alors, tandis que le vent monte sur une mer Baltique plus grise que jamais, Laurent Bourgnon n'a pas besoin de solliciter un peu plus Ivan, son jeune frère, Martial Salvan, son préparateur depuis dix-huit ans, Steve Ravussin, son

copain suisse, et Tim McKegney, l'Américain spécialiste des voiles. Sous le ciel blanchâtre d'un jour sans fin, ses équipiers enchaînent les manœuvres. Ils ne se couchent sur les filets tendus entre les bras de liaison que pour quelques instants de repos sous un déluge jailli du ciel et des flots.

Dès que le vent faiblit un peu, ils libèrent le ris pris dans la grand voile pour repartir à la poursuite des deux bateaux qui s'échappent

Loïck Peyron pour la troisième fois

Classé numéro un par la Fédération internationale de la course océanique, Loïck Peyron mérite son titre. Sa troisième victoire d'étape, lundi 23 juin, à Stockholm (Suède), après celles d'Arendal (Norvège) et d'Helsinki (Finlande), lui a assuré une confortable avance au classement final de la septième édition de la Course de l'Europe. C'est son troisième succès dans l'épreuve.

Loïck Peyron est aussi performant en 1997 qu'il l'était en 1996, année durant laquelle il a remporté la Transat anglaise en solitaire et la Québec-Saint-Malo en équipage. Le skipper balaie tout ses succès au compte de la qualité de son équipage et de la préparation de son bateau. « J'utilise mon expérience en solitaire pour anticiper en permanence sur les problèmes que l'on rencontre dans la course au large, explique-t-il. Fujicolor est maintenant un bateau parfaitement au point, dont je sais exploiter toutes les qualités. »

à l'horizon. Grelottant dans leurs vêtements trempés malgré les cirés, ils voient aux premières heures de ce lundi 23 juin le Banque populaire de Francis Joyon se découper dans les lueurs orangées d'un soleil qui s'est à peine couché. Lancé à près de 30 nœuds (environ 55 km/h) à travers les vagues, Primagaz reprend de la vitesse. Les voiles sont bordées à en faire exploser une attache de poutie qui cisaille les jambes de Steve Ravussin. La bataille pour éviter une quatrième place humiliante se prolonge jusqu'à la ligne d'arrivée, à l'entrée de l'archipel devant Stockholm. Après seize heures de lutte, la navigation plus paisible entre les flots permet à Laurent Bourgnon d'expliquer ce passage à vide dans une carrière qui s'annonçait conquérante.

Il y a un an exactement, il chavirait au milieu de l'Atlantique, dans la Transat anglaise. Primagaz avait été récupéré au prix de coûteuses recherches. Rafistolé tant bien que mal, le bateau n'avait pas brillé dans la Québec-Saint-Malo. Avec la confiance maintenue d'un par-

tenaire auquel il a tant apporté, Laurent Bourgnon a complètement modernisé son trimaran construit en 1990. Après les flotteurs, il a remplacé les bras de liaison et le gréement. Le bateau manque encore de puissance. Laurent Bourgnon regarde avec envie le mâ-taile de Fujicolor : « Il a suffi que je m'arrête quelques mois de courir pour voir Primagaz se faire dépasser par des bateaux qui ont évolué. »

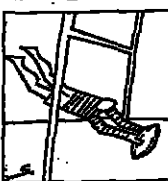
A trente et un ans, Laurent Bourgnon garde deux passions dans la voile : l'innovation technologique et la vitesse. Pour les assouvir, il a étudié un projet de catamaran de trente-six mètres. La machine à records est restée dans les cartons d'un bureau d'études. Alors, pour prouver à nouveau qu'il a mérité pendant trois ans la place de numéro un de la course au large, il sera, à l'automne, au départ de la Route du café. Dans la Course de l'Europe, il se préparait également à défendre son titre dans la Route du rhum.

Christophe de Chenay

## Le capitaine du XV de France, Abdelatif Benazzi, aime l'Australie

SYDNEY

de notre envoyé spécial  
Australie, terre de cosmopolitisme. Abdelatif Benazzi ne dit que du bien de l'Ile-continent. La vie y est douce et le soleil luit jusqu'au cœur de l'hiver. Au sein de la délégation française, il est sans doute celui qui connaît le mieux ce pays



TOURNEE EN AUSTRALIE

pour le monde. La tournée de 1990 fut une sorte d'initiation et, en 1995, après la Coupe du monde, il a remis pied sur le sol australien pour passer deux mois et demi dans un petit club de la banlieue de Sydney, Warringah. Le choix pouvait paraître audacieux, à l'heure où tous les Bleus épris de voyage et de rugby s'envolaient pour l'Afrique du Sud. Abdelatif Benazzi n'a pas hésité. Au pays des Springboks, le racisme a encore trop de beaux jours devant lui.

« Chez les Sud-Africains, je ne me sentais pas à l'aise, témoigne le capitaine de l'équipe de France. A Sydney, il y a une multitude de races : j'ai rencontré des Marocains, des Grecs, des Italiens. Tout le monde se respecte. Et l'on est en sécurité, ce n'est pas comme à Johannesburg. » Son histoire personnelle de jeune Marocain arrivé en France grâce à ses dons pour le rugby l'a rendu plus sensible à ces questions.

Depuis peu, il appartient au Haut-Conseil à l'intégration, cet organisme créé pour réfléchir à une meilleure vie en commun, et ne pouvait qu'apprécier l'harmonie qui règne à Sydney. Même s'il avoue ne pas avoir rencontré d'aborigènes pendant son séjour : la plupart d'entre eux habitent loin des grandes villes de la côte, ce sont eux les exclus de la société australienne.

En choisissant le club de Warringah, Abdelatif Benazzi voulait aussi améliorer son anglais, se familiariser avec un monde anglo-saxon,

« si différent de celui des Latins ». Les Australiens ne sont pas tout à fait comme les autres, ni britanniques ni américains : « Ils aiment la robustesse. Les femmes sont aussi très sportives. Elles donnent de grandes claques sur le dos, comme les mex. Au début, cela m'avait un peu surpris. » L'Australie a ses passions, ses tabous, et une adoration pour la nature. L'écologie y est

reine. Abdel se souvient de l'un de ses coéquipiers qui était venu le chercher en toute hâte : il voulait montrer au « Big Frog », comme on l'avait surnommé, deux baleines en péril d'échouage. Il en oublierait presque le rugby. Pas vraiment étonnant : il a très vite compris que le jeu à quinze contre quinze s'épanouissait lentement dans une discrétion teintée

Les tricolores victimes de leurs fautes

Trois jours après la défaite face aux Wallabies lors du premier test-match, l'équipe de France a concédé le second revers de sa tournée en Australie face aux Barbarians australiens (26-25), mardi 24 juin, à Newcastle. Privés de ballons en première période, les Français ont su profiter de leurs rares occasions pour inscrire deux essais, par David Danticiq puis par le pilier Didier Casadei, avant d'en marquer un troisième en seconde mi-temps, par Christophe Lamaison.

Les Barbarians australiens ont, eux, profité des nombreuses pénalités accordées par M. Dickinson (vingt-cinq contre huit sur l'ensemble du match), grâce à la botte de Christian Warnes. Au total, ils ont inscrit sept pénalités, la dernière par le jeune Manuel Edmonds, qui a donné la victoire à son équipe à cinq minutes de la fin. Pour son dernier match de la tournée, l'équipe de France affrontera les Wallabies pour le second test-match, samedi 28 juin, à Brisbane.

d'indifférence. En Australie, le treize est roi. Avec leurs tenues barbelées et leur goût prononcé pour le spectacle, les joueurs de la Rugby League envahissent les écrans et remplissent les stades. « Même nous, se rappelle Abdelatif Benazzi, on allait voir leurs matchs deux ou trois fois par mois. Les seuls spectateurs de nos rencontres, c'était la famille de mes partenaires. »

Malgré cette addition tranquille de petits bonheurs, il ne serait pas resté. « On ressent vite un terrible isolement. Pour sortir d'Australie, il faut au minimum huit heures d'avion. » Abdelatif est donc reparti. Pendant ces deux mois et demi, le capitaine de l'équipe de France avait partagé un appartement avec celui de l'équipe de l'Ecosse, Greg Townsend. Le président de Warringah n'oubliera pas son duo de vedettes. Dans son bureau, côte à côte, les deux joueurs trônent sur une photo.

Pascal Ceaux

DÉPÊCHES

■ TENNIS : Gustavo Kuerten a été éliminé dès le premier tour de Wimbledon, mardi 24 juin. Le Brésilien, vainqueur de Roland-Garros, n'a pas pu s'adapter à la vitesse du gazon et s'est incliné face à l'Américain Justin Gimelstob (6-3, 6-4, 4-6, 1-6, 6-4). L'herbe n'a pas été favorable à deux autres anciens champions de Roland-Garros. Michael Chang, tête de série n° 5, a été dominé par l'Australien Todd Woodbridge 7-6 (7/5) 3-6, 6-2, 3-6, 8-6 et Jim Courier a été battu par l'Allemand Michael Stich (7-6 (7-0), 7-5, 7-6 (7/2)). Qualifications, chez les Français, de Cédric Pioline, Arnaud Clément, Rodolphe Gilbert, Jérôme Golmard et de Nathalie Dechy.

■ JUDO : retour gagnant pour David Douillet aux Jeux méditerranéens. Le champion olympique français a remporté la catégorie poids lourds, mardi 24 juin, en dominant le champion d'Europe turc Selim Tatarglu. Il participait à son premier tournoi depuis les Jeux d'Atlanta, en 1996, neuf mois après un grave accident de moto (Le Monde date 22-23 juin).







PARTIR

Pluies, vent et fraîcheur

UNE PERTURBATION active s'enroule autour d'une dépression centrée au nord de la France, amenant jeudi de nombreuses pluies, des vents soutenus et un air relativement frais. La majeure partie du pays sera sous l'influence d'une traîne active dans laquelle quelques orages éclateront parmi les averses.

**Bretagne, Pays-de-Loire, Basse-Normandie.** - Averses et pluies continues seront au menu de la journée. Les rafales de vent pourront atteindre localement 100 km/h. Il fera de 15 à 17 degrés.

**Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes.** - De nombreuses averses, parfois accompagnées d'un coup de tonnerre, tomberont toute la journée. Le vent de sud continu à souffler au sud où il dépasse encore 50 km/h dans les pointes. Il fera de 15 à 18 degrés.

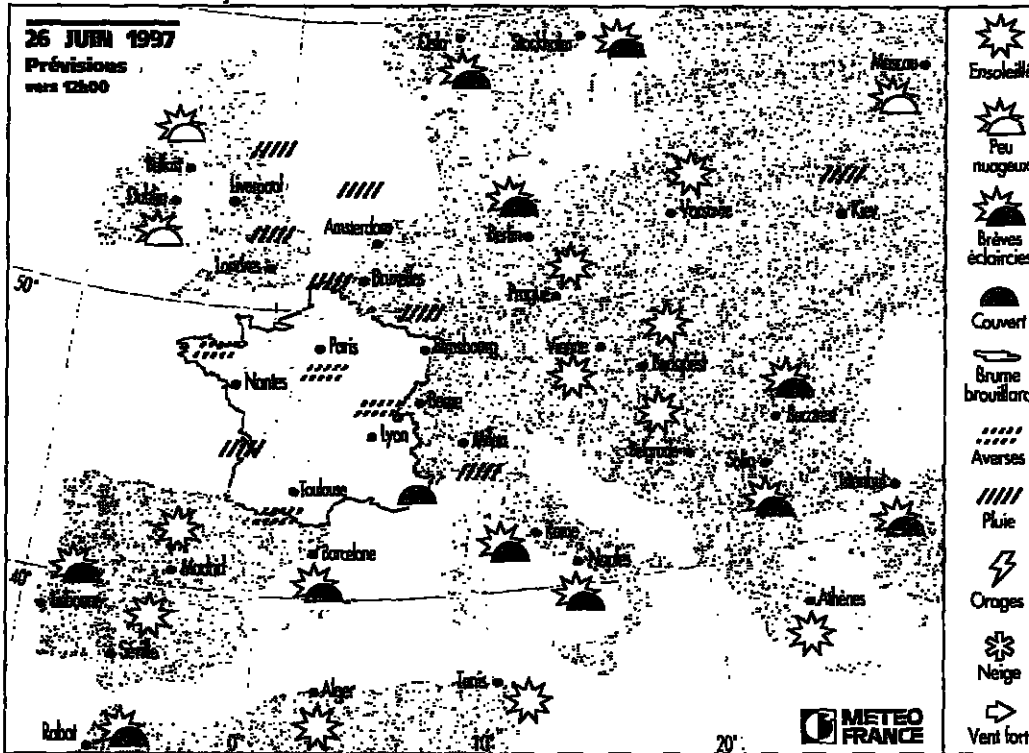
**Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté.** - Journée placée sous le signe des averses parfois orageuses. Le vent

de sud peut encore atteindre 50 km/h le matin. Le soleil fera des apparitions au cours de la journée. Il fera de 17 à 20 degrés.

**Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées.** - Encore du mauvais temps pour cette journée avec de fréquentes averses et un vent de sud-ouest soutenu pouvant dépasser 50 à 70 km/h en pointes. Il fera de 16 à 20 degrés.

**Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes.** - Cocktail de nuages, de pluies ou d'averses et de vent pouvant atteindre 60 km/h sous les averses. Le soleil se montrera tout de même au cours de la journée, et on attend une amélioration sur Rhône-Alpes dans l'après-midi. Il fera de 17 à 20 degrés.

**Langue-doc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse.** - Cette journée débutera généralement sous la pluie. Excepté sur la Corse et le relief des Alpes et des Pyrénées, le soleil se montrera l'après-midi, mais n'empêchera pas les averses. Il fera de 21 à 24 degrés.



LE CARNET DU VOYAGEUR

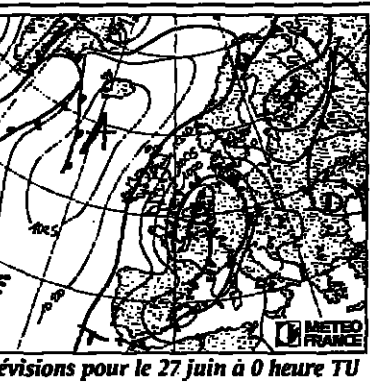
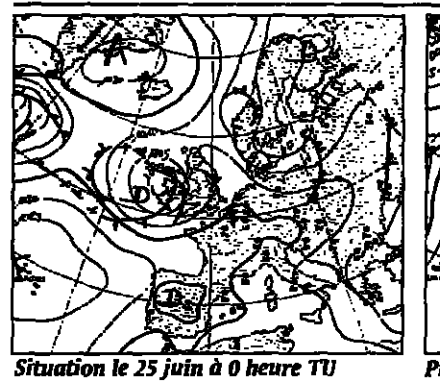
■ **GRÈCE.** Trente-deux vols intérieurs aller-retour de la compagnie nationale Olympic Airways ont été annulés jusqu'au vendredi 27 juin à la suite d'une grève des mécaniciens au sol. Les annulations de mercredi et jeudi concernent principalement les vols vers des îles de la mer Egée, Zante et Céphalonie en mer Ionienne, et vers Kozani et Kastoria dans le nord-ouest.

■ **ÉTATS-UNIS.** La première grande vague de chaleur de l'été dans le Middle West a déjà fait quatre morts à Chicago et les autorités ont invité la population à prendre des précautions particulières. Les températures ont dépassé mardi 24 juin 32 degrés pour la cinquième journée consécutive et la forte humidité rendait l'atmosphère très lourde. La municipalité a demandé à la population de décaler les voitures particulières et de prendre les transports publics. (Reuter.)

PRÉVISIONS POUR LE 26 JUIN 1997

FRANCE métropolitaine	NANCY
ALGER	16/24 P
NANTES	12/17 S
BIARRITZ	16/19 P
NICE	12/17 S
BORDEAUX	15/19 P
PARIS	12/17 S
BOURGES	11/18 S
PAU	14/19 S
BREST	12/15 P
PERPIGNAN	12/17 S
CAEN	12/15 P
RENNES	12/17 S
CHERBOURG	11/16 P
ST-ETIENNE	12/17 S
CLERMONT-F.	11/19 P
STRASBOURG	12/17 S
DIJON	11/18 S
TOULOUSE	12/17 S
GRENOBLE	13/21 P
TOURS	12/17 S
LILLE	11/16 P
FRANCE outre-mer	12/17 S
LIMOGES	12/16 P
CAYENNE	22/31 S
LYON	13/20 P
FORT-DE-FR.	25/28 S
MARSEILLE	17/24 N
NOUMEA	22/25 C

24/28 S	KIEV	14/18 P	VENISE	17/20 N	LE CAIRE	21/33 S
24/30 N	LISBONNE	17/21 N	VIENNE	17/22 S	MARRAKECH	17/25 S
20/24 N	LIVERPOOL	10/12 P	ALGER	11/25 S	NAIROBI	12/22 S
12/16 P	LUXEMBOURG	10/13 P	BRASILIA	11/25 S	PRETORIA	4/23 P
12/16 P	MADRID	11/15 P	BUENOS AIR.	21/11 S	RABAT	17/25 S
22/27 S	MILAN	12/17 P	CARACAS	24/29 C	TUNIS	20/29 S
20/24 N	MOSCOW	12/17 P	CHICAGO	18/27 N	ASIE-OCEANIE	
9/13 N	MUNICH	18/24 N	LIMA	21/26 P	BANGKOK	29/37 C
12/22 S	OSLO	9/18 N	LOS ANGELES	19/25 S	BOMBAY	28/30 P
11/16 C	PALMA DE M.	19/26 N	MEXICO	13/22 N	DIJAKART	27/32 S
12/17 S	PRAGUE	10/14 S	MONTREAL	16/27 S	DUBAI	30/39 S
14/25 S	ROME	18/27 S	NEW YORK	22/29 P	HONGKONG	27/32 P
10/17 S	SEVILLE	18/24 N	SANTIAGO	-1/10 S	JERUSALEM	19/29 S
9/12 N	SOFIA	18/31 S	TORONTO	16/24 S	NEW DEHLI	28/34 P
13/18 P	ST-PETERSB.	12/20 N	WASHINGTON	25/34 S	PEKIN	22/31 S
12/17 S	STOCKHOLM	11/18 N	ALGER	17/29 S	SINGAPOUR	28/32 P
11/18 S	TENERIFE	14/18 N	DAKAR	23/27 N	SYDNEY	9/16 P
18/25 N	VARSOVIE	10/20 S	KINSHASA	17/29 S	TOKYO	23/30 N



JARDINAGE

Comment préserver son jardin lorsqu'on part en vacances

IL Y AURA bientôt plus de festivals de jardins que de festivals de musique en France, certains d'ailleurs associant ces deux arts qui ne se rencontrent qu'exceptionnellement : la musique à la horreur du plein air, sauf la trompe de chasse et Jean-Michel Jarre. Mais il n'est pas interdit aux jardiniers-mémoires ou aux mélomanes-jardiniers, qui s'apprennent à abandonner leur petit havre de paix, de se munir de *Jardins en France*, un joli guide qui recense 750 jardins remarquables de l'Hexagone. Une sorte de bible dont les jardiniers ne se passeront pas, pas plus que les wagnérolâtres du siècle dernier ne se seraient allés à Bayreuth sans leur *Livrague*.

Classés par département et par intérêt, ces jardins sont détaillés, explicites, parfois illustrés en couleurs, certains bénéficient de plans. Les auteurs regroupent autour de Michel Racine ont poussé le sens pratique à son comble : les cartes des vingt-deux régions métropolitaines proposent des itinéraires buissonniers particulièrement fûtés. Il serait fort étonnant que les voyageurs estivaux ne croisent pas un

festival de musique dont les concerts sont organisés dans un lieu clos.

Michel Racine a pourtant oublié que la France a des départements et des territoires d'outre-mer. N'y aurait-il aucun potager, aucun jardin, aucun parc, digne d'intérêt au-delà des mers ? La France des jardins est plurielle et multicolore.

**RETOUVAILLES ATTRISTÉES**

Les premiers départs en vacances approchent. Cette période de l'année provoque des séparations déchirantes et des retrouvailles attristées. Passe encore pour la pelouse bonne à faucher après un mois sans tondeuse, pour les mauvaises herbes qui ne manquent pas de reprendre le dessus, d'étouffer les jeunes pousses vivaces et les annuelles en pleine croissance. Les plantes d'extérieur ont d'ailleurs du souffrir, cette année encore et malgré la sécheresse annoncée, des trombes d'eau qui ont fait pourrir les boutons de roses, couché les delphiniums, écrasé les coussins de géraniums vivaces, attiré escargots et limaces qui font de vilains trous dans les plus beaux feuillages.

L'angoisse du jardinier, ce sont les plantes qui poussent en pot, les balconnières et les jardinières. Et là, quels que soient les trucs mis au point par les plus ingénieux, rien ne saurait remplacer les relations de bon voisinage et le donnant-donnant - « Arrosez mon jardin, j'arrose le vôtre » - des lors qu'on s'absente plus d'une semaine.

Pourtant, quelques précautions s'imposent, telles que débarrasser fenêtres et murs de leurs pots et les regrouper tous à l'ombre. Les plus petits gagneront à être enterrés, les plus gros à être posés sur des socouppes prévues à cet effet. Bien arrosés, ils pourront tenir la semaine. Si l'absence dure plus longtemps, la personne chargée des arrosements - ce mot ancien est plus délicat que celui d'arrosage qui l'a peu à peu remplacé - verra sa tâche facilitée.

Attention toutefois, le mieux est l'ennemi du bien. Distribuer l'eau avec parcimonie est préférable à des plantes dont les racines pourrissent d'avoir été noyées - nous avons perdu ainsi de belles cactées et un manglier de semis. Ce dernier n'aurait jamais porté de fruit, mais

que ses feuilles étaient belles et son port parfait !

Avant de partir, il faut penser à couper toutes les roses et toutes les fleurs fanées, ne pas hésiter à rabattre sévèrement quelques plantes - mufliers, delphiniums, lupins, géraniums vivaces - et veiller à supprimer les hampe florales et les boutons bien formés des soucis, des géraniums et des géraniums filices.

En pratiquant ainsi, et pour peu que quelqu'un s'occupe de désaérer les plantes de pleine terre les

plus exposées au soleil, le jardin fin juillet sera en pleine floraison. Ne restera plus alors qu'à réinstaller pots et jardinières à leur place, à leur donner un engrais adapté pour qu'elles fleurissent encore jusqu'aux gelées.

Les rosiers qui ne fleurissent qu'une fois par an vont avoir besoin d'être taillés, la majorité d'entre eux active, en effet, en fin de floraison. L'opération est assez complexe, beaucoup plus que pour les rosiers qui fleurissent tout l'été.

Les buissons doivent être traités avec beaucoup de doigté. Les coupes devront se limiter à un rééquilibrage des branches et à un éclaircissement du centre de l'arbruste, afin que la lumière pénètre bien.

Les rosiers grimpants devront être dépaillés. Leurs plus vieilles branches seront supprimées, les pousses ayant porté des fleurs rabattues à deux ou trois yeux de leur point de départ. Après quoi, il faudra repailler toutes les branches en les répartissant le plus harmonieusement possible.

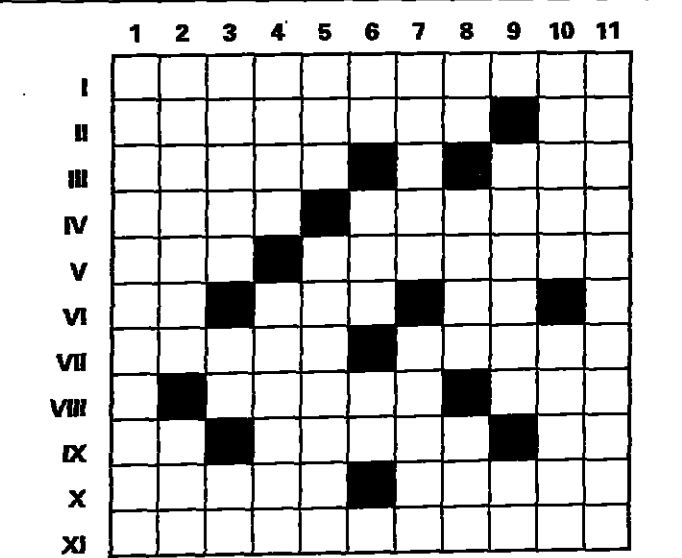
Cette technique convient particulièrement aux rosiers qui font de longues branches fines et souples. Elle est beaucoup plus difficile à appliquer aux rosiers qui font du « bois » rigide. Ceux-ci devront simplement être nettoyés de leurs branches les plus faibles et les plus vieilles. Tandis que les nouvelles seront délicatement pliées à l'horizontale, de façon qu'elles développent de nombreuses pousses latérales qui porteront des fleurs l'an prochain.

Alain Lompech

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 97132

SOS Jeux de mots : 3615 LEMONDE, tapez SOS (2,23 F/min).



**HORIZONTALEMENT**

1. Parisienne pétite de bonne volonté. - II. Laissez bouche sèche. Porte inuette. - III. Complètement lessivé. Grande au Mexique. - IV. Prise pour être le premier. Ses droits se régient en passant. - V. Fait l'ouverture. Est tout proche. - VI. En retour. Nouveau au début du siècle. Nouveau le 1<sup>er</sup> janvier. - VII. Sur la mer Egée, au sud de l'Eolide. Compositeur postérieur. - VIII. Somme européenne. Sa tâche apporte un certain charme. - IX. Donne de l'ombre aux tombes. L'épouse d'Auguste et la maman de Tibère. Dans la note. - X. Serpent de verre.

Défend la plante. - XI. Diseuses de belles aventures.

**VERTICALEMENT**

1. Mise au monde en toute simplicité. - 2. « Marché noir » en Espagne. Annonce Angelico. - 3. Fait la cloche. Le sodium. En vers. - 4. A de la classe. Ajouter quelques points. - 5. Monte dans l'arène. Brûla comme du bois sec. - 6. Négation. Le prix de la moitié. Dans un rêve. - 7. Incendiaire romain. Finit à la corbeille. - 8. Préposition. L'Etat des mormons. En rébellion avec le chef. - 9. Entailles. Démonstratif retourné. - 10. Pour mettre une

danse, ou simplement dansant. Fille d'église. - II. Qui vous prennent aux tripes.

**Philippe Dupuis**

**SOLUTION DU N° 97131**

**HORIZONTALEMENT**

I. Pèse-lettre. - II. Echelle. Ace. - III. Tomate. Igne. - IV. Il Sapeur. - V. Timon. Paumé. - VI. Seurat. Sel. - VII. Free. Eigen (lignée). - VIII. Ténie. EV. - IX. Uns. Icare. - X. RI. Néigéuse. - XI. Savonnières.

**VERTICALEMENT**

I. Petits-fours. - 2. Ecotier. Nla. - 3. Sam. Muets. - 4. Elaborée. No. - 5. Lut. Na. Rien. - 6. Eres. Tencin. - 7. TE. Ap. Liage. - 8. Ipa (api). Gérer. - 9. Rageuse. Eui. - 10. Ecourene. Se. - 11. Seure-livres.

Nous donnons ci-dessous la solution du problème n° 97129 paru dans nos éditions de samedi 21 juin daté 22-23.

**HORIZONTALEMENT**

I. Do ré mi fa sol. - II. Elie. Adulte. - III. Bilets. Gros. - IV. Oreste. Ego. - V. Une. Sime. OM. - VI. Lise. Pointe. - VII. NSE. Edifice. - IX. Activités. - X. Emme. Ténant. - XI. Salices. Sec.

**VERTICALEMENT**

I. Débonnaire. - 2. Othobus. Ma. - 3. Rides. Paul. - 4. Bés. Ee. CEA. - 5. Méris. Les. - 6. Soudées. 7. Fa. Embrasse. - 8. Ado. Ce. Fit. - 9. Surs. Initiales. - 10. Orléans. Cize. - 11. Lèse-majesté.

BRIDGE

PROBLÈME N° 1743

**DÉPLACER LA GARDE**

Voici une belle illustration d'un coup technique joué, dans un championnat juniors en Islande, par Jon Thorenson.

♠ RD3  
♥ 10 8 3  
♦ A 10 7  
♣ D 10 7 4

♠ 7 5  
♥ 9 5  
♦ R 9 8 4 2  
♣ 8 6 3 2

Ann. : S. don. Pers. vuln.

Sud Ouest Nord Est  
1 ♥ passe 2 ♠ passe  
2 ♣ passe 3 ♦ passe  
4 ♥ passe 6 ♣ contre...

Ouest ayant entamé le 2 de Trèfle (4<sup>e</sup> meilleure) pour le 4, le Valet et le 9 de Trèfle, Est a contre-attaqué le 4 de Cœur. Comment Jon Thorenson, en Sud, a-t-il gagné le PETIT CHELEM À CŒUR contre toute défense ?

**Réponse**

Le contre d'Est a fourni la clef du coup. Il y avait onze levées maîtresses, et la douzième ne peut provenir que de l'effranchissement de la Dame de Trèfle en coupant deux fois Trèfle si Est a A RV secs. Mais il y a une autre possibilité : un squeeze Carreau-Trèfle. Or celui-ci n'est possible que sur Ouest. Il faut qu'il ait le Roi de Carreau, mais aussi qu'il soit seul à être gardé à Trèfle alors qu'il n'a aucun honneur ! Mais la situation n'est pas désespérée si Ouest a le 8 de Trèfle au moins quatrième (ce qui est le cas).

Voici comment Sud est arrivé à squeezer Ouest : il a fait un double transfert de garde à Trèfle en allant au mort, deux fois à Pique, pour jouer la Dame de Trèfle (couverte et coupée), puis le 10 de Trèfle (couvert et coupé) afin qu'Est ne soit plus gardé dans cette couleur. Il tire ses Piques et les atouts pour arriver à la situation suivante :

♠ R 9 8 ♦ A 10 ♣ 7  
♥ V D 5

Sur le Valet de Cœur, Ouest doit garder le 8 de Trèfle et défausser le 9 de Carreau. Sud joue de 7 de Trèfle du mort et réalise les deux derniers Carreaux.

Ann. : S. don. Tous vuln.

Sud Ouest Nord Est  
1 SA passe 2 ♠ passe  
2 SA passe 3 ♣ passe  
Ouest a entamé le 3 de Cœur pour le 5, la Dame et l'As de Sud, qui a joué le 5 de Pique pour la Dame du mort (Est a fourni le 3 de Pique). Le déclarant a joué ensuite le 3 de Trèfle pour le 9 d'Est et le Roi de Sud. Comment Ouest a-t-il joué, et comment la défense a-t-elle fait chuter DEUX SANS ATOUT ?

Note sur les enchères

L'enchère de « 1 SA » montrait une main de 15 à 17 points, et la réponse de « 2 Piques » était conventionnelle : elle indiquait une main de 8 points avec une distribution régulière.

Philippe Brugnion

Jeux de mots

3615 LEMONDE  
2,23 F la minute

Vacances moins chères

3617 TRAVELMON

3 650 F  
2 030 F

صلى الله عليه وآله وسلم

## NEUF ET RÉSIDENTIEL

### FICHE PRATIQUE du 26.06.1997

Cette fiche hebdomadaire est rédigée par les spécialistes du mensuel immobilier ImmoNeuf.

#### Crédit : la banque prête sous garantie

Pour une banque, prêter une somme d'argent importante est un acte risqué. Afin de se protéger contre une éventuelle défaillance de l'emprunteur, elle peut prendre trois types de garanties : l'hypothèque, le privilège et le cautionnement.

Parmi les différentes garanties associées aux crédits immobiliers, l'hypothèque est sans aucun doute la plus connue. Elle permet à l'organisme prêteur de devenir propriétaire du bien en cas de défaillance de l'emprunteur. A l'exception du cautionnement, elle reste la seule sûreté possible lorsque le prêt est destiné à financer la construction d'une maison ou l'achat d'un appartement sur plans. Une prise d'hypothèque engendre des frais, car elle doit être constatée par un acte notarié. A ce titre, des émoluments sont dus à l'emprunteur et en outre payer une taxe de publicité foncière. La rémunération du notaire varie en fonction du montant et du type de prêt. Le barème pour un prêt classique est le suivant : jusqu'à 20 000 F, 3,33 % du total du crédit ; de 20 001 à 40 000 F, 2,20 % ; de 40 001 à 110 000 F, 1,10 % ; au-dessus de 110 001 F, 0,55 %. Une TVA de 20,6 % s'ajoute à ces émoluments. La taxe de publicité foncière est quant à elle de 0,615 %, à percevoir sur le montant du prêt majoré de 20 %. Il faut aussi savoir que le conservateur des hypothèques a droit à une rémunération, égale à 0,05 % du montant emprunté avec un minimum de 50 F.

#### Le privilège de prêteur de deniers

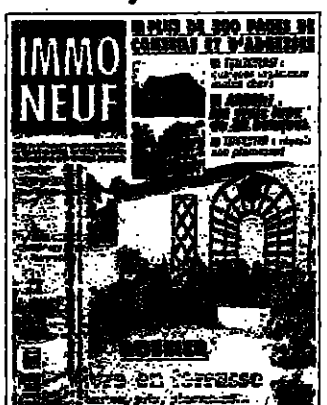
Ce privilège spécial se situe au sommet de la hiérarchie des garanties. Il permet au banquier de passer avant tous les autres créanciers, à l'exception du superprivilège du syndicat des copropriétaires. Il ne peut jamais garantir la construction d'une maison ou l'achat d'un appartement sur plans, c'est-à-dire non encore construit. Dans un délai de deux mois à compter de la vente, le notaire doit inscrire le privilège à la conservation des hypothèques. Mais au lieu d'agir au jour de son inscription réelle connue pour l'hypothèque, il rétroagit au jour de la signature de la vente. Ici l'acquéreur ne paie que les émoluments du notaire et le salaire du conservateur. Et il est exonéré de la taxe de publicité foncière.

#### Le cautionnement

Les établissements financiers proposent de plus en plus souvent à leurs clients de faire cautionner leurs prêts immobiliers par des sociétés spécialisées. En cas de défaillance de paiement, ces dernières paient la banque à la place de l'emprunteur et se retournent ensuite contre ce dernier pour recouvrer leurs fonds. Le coût du cautionnement se divise en deux. D'une part il comprend une commission de caution de 0,50 % du

montant du prêt pour les prêts éparpillés, et de 500 à 3 000 F pour les autres prêts. D'autre part, il intègre une contribution au fonds mutual de garantie, de 1,50 % du montant pour les prêts éparpillés-logement. Pour les autres crédits, la tarification est dégressive en fonction de leur importance. Toutes les sociétés de caution fonctionnent selon le même principe et les tarifs sont sensiblement les mêmes. A la fin du prêt ou en cas de remboursement anticipé, le versement de la participation au fonds mutual de garantie est en partie récupérable par l'emprunteur (80 % environ). Ce qui, en revanche, n'est pas le cas de la commission de caution.

**Plus de 300 pages de conseils et d'adresses**



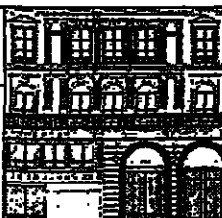
Plus de 300 pages de conseils et d'adresses

Communiqué

## PARIS

### 16<sup>e</sup> arrondissement

**Les Pavillons Richelieu**  
Rue de Richelieu  
NOUVEAU  
Réalisation et commercialisation : SEFIMA  
L'immobilier depuis 1960  
4042, avenue Raymond Poincaré - 75116 PARIS  
Tél. : 01 55 73 00 10  
ou 01 47 55 70 55



44 appartements de studio en 5 pièces. Prix moyen : 23 000 F le m<sup>2</sup>.  
Entre Bourse et Opéra, à quelques pas de Drouot, du Palais Royal et du Louvre... un quartier en pleine effervescence. L'objet de convoitises d'amateurs avertis. Découvrez l'une des rares opportunités de Paris. Les Pavillons Richelieu, harmonie de charme, d'élégance et de confort moderne. De superbes façades 1840, conservées et rénovées, préservent l'authenticité de deux cours au calme protégé. Du studio au 5 pièces, un grand choix d'appartements dans leur cadre et leur famille, pour un pied à terre ou pour investir. Parkings en sous-sol.



### 17<sup>e</sup> arrondissement

**Le 72, rue Saint-Dominique**  
Commercialisation : SOREMI  
Pour tout renseignement :  
Tél. 01 41 92 23 55



Mise en vente en SEPTEMBRE 1997 de quelques appartements prestigieux au cœur du 7<sup>e</sup> arr.  
Entre Invalides et Champ de Mars, 28 appartements livrables immédiatement, du studio au 6 pièces duplex et quelques magnifiques terrasses avec vue panoramique sur les toits et monuments de Paris.  
Quelques surfaces en aménagement "Périsol".

### 18<sup>e</sup> arrondissement

**Résidence Saint-Martin**  
61, rue Richer  
Réalisation et commercialisation : STIM BATIR  
De la France Résidentiel, Bourgeois Immobilier, 92513 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 46 63 22 00  
Rem. : 7 jours/7, de 9 h à 19 h.



Téléphone tout de suite au 01 46 63 22 00 pour faire partie des privilégiés !  
Une superbe résidence de 28 appartements seulement, du studio au 5 pièces avec caves et parkings en sous-sol, à proximité du Canal Saint-Martin et de l'Église du Nord. Une architecture raffinée pour une belle façade au cœur parisien, avec de nombreux balcons ou terrasses aménagés plein Sud. Prestations particulièrement soignées. Labels Promoteur Confort-Plus.  
A partir de 17 900 F le m<sup>2</sup>, hors parking, et dans la limite du stock disponible.  
Bureau de vente : angle rue Blomet et Quai de Jemmapes ouvert lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.



### 19<sup>e</sup> arrondissement

**Résidence Voltaire**  
Rue des Nouragues / rue Condillac  
Réalisation et commercialisation : STIM BATIR  
De la France Résidentiel, Bourgeois Immobilier, 92513 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 47 12 54 44



**RÉSIDENCE POUR ÉTUDIANTS DU STUDIO AU 4 PIÈCES - IDEAL INVESTISSEURS RENTABILITÉ ÉLEVÉE GARANTIE**  
Au cœur du 19<sup>e</sup> arrondissement, cette résidence pour étudiants vitrine à proximité de nombreuses écoles supérieures. Revenus locatifs garantis par contrat. Remboursement. Conseils sur les mesures fiscales liées à l'investissement locatif, aménagement "Périsol".  
Tél. 01 47 12 54 44



### 20<sup>e</sup> arrondissement

**Villa Marmontel**  
107-109, rue de Valenciennes  
Idéal investissement "Périsol".  
Réalisation : FRANCE CONSTRUCTION  
Tél. 01 46 63 22 00  
7 jours/7, de 9 h à 19 h.



Un programme ambitieux à découvrir absolument et absolument le meilleur du 20<sup>e</sup> arrondissement ! A deux pas du métro Courcelles et des commerces, un programme de très grand standing sur jardins latéraux : 47 appartements du studio au 5 pièces duplex, caves et parkings en sous-sol. Le cadre au cœur d'un véritable quartier parisien ! Livrables classe printemps 1997.  
Bureau de vente sur place ouvert : lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.



### 21<sup>e</sup> arrondissement

**71, rue Gutenberg**  
Rue Gutenberg  
Réalisation et commercialisation : STIM BATIR  
De la France Résidentiel, Bourgeois Immobilier, 92513 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 47 12 54 44

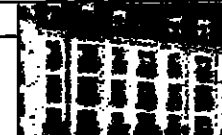


**APPARTEMENTS DE STUDIO AU 4 PIÈCES**  
23 appartements dans une résidence pleine de charme avec balcons et terrasses, proche du parc André Citroën et de la place Saint-Charles. Belle architecture et prestations de qualité. Conseils sur les nouvelles mesures investissements, aménagement "Périsol".  
Bureau de vente : 18, rue de l'Abbé Grégoire - ouvert lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Tél. 01 45 31 61 35 ou 01 47 12 54 44



### 16<sup>e</sup> arrondissement

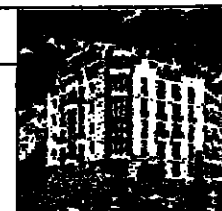
**46, rue de Longchamp**  
Réalisation : COREVA  
4, avenue Victor Hugo  
75116 PARIS  
Tél. 01 44 17 39 20



22 logements de studio au 6 pièces.  
A partir de 28 000 F le m<sup>2</sup>. Ex. : 12 pièces : 1 580 000 F  
Livraison printemps 1998.  
A 200 m du métro Trudaine, au cœur du prestigieux quartier Trudaine-Join, une résidence de grande qualité ouverte sur un vaste jardin intérieur. Prestations à la demande et plans personnalisés en fonction de l'avancement des travaux. Renseignements et vente : COREVA, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.



**Les Jardins d'Antel**  
11-13, rue Wilson  
Réalisation et commercialisation : STIM BATIR  
De la France Résidentiel, Bourgeois Immobilier, 92513 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 47 12 54 44



**MESURES EXCEPTIONNELLES DE LANCEMENT**  
Superbe résidence de studio au 5 pièces. A proximité du Parc Monceau et du Parc de la Fondation Rossini, le prestige d'une résidence élégante à l'architecture raffinée et aux prestations de grande qualité. Exemples de prix : 5 pièces 62 800 F hors taxes (lot n°11) : 1 700 000 F parking et cave inclus. 4 pièces 57 950 F hors taxes (lot n°14) : 2 840 000 F parking et cave inclus.  
Bureau de Vente : 11-13, rue Wilson - Paris 16<sup>e</sup> ouvert lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Tél. 01 42 34 05 26

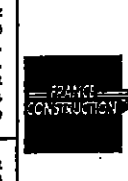


### 20<sup>e</sup> arrondissement

**La cour des Noces**  
Rue de la Cour des Noces  
Réalisation : FRANCE CONSTRUCTION  
Tél. 01 46 63 22 00  
7 jours/7, de 9 h à 19 h.



A 300 m de la place Gambetta et de la station du Métro, découvrez une nouvelle petite résidence composée de 2 bâtiments, dans une rue calme, au cœur d'un quartier traditionnel, vivant et animé. Tous les transports, commerces et équipements à proximité. Architecture soignée et prestations de qualité : un toit tout confort et sécurité au quotidien. 46 appartements de studio au 6 pièces. Balcons, loggias ou terrasses. (Parkings en sous-sol).  
Prix de lancement :  
Exemple de vente : 11, place Gambetta, ouvert lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.



## RÉGION PARISIENNE

### 92 Boulogne-Billancourt

**FRANCE CONSTRUCTION**  
à Boulogne et Levallois  
Réalisation : FRANCE CONSTRUCTION  
Tél. 01 46 63 22 00  
7 jours/7, de 9 h à 19 h.

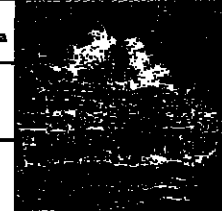


**SPECIAL INVESTISSEMENT PERISSOL**  
A BOULOGNE  
A proximité de 2 lignes de métro, beaux studios et 2 pièces d'habitation.  
A LEVALLOIS  
En centre ville, tout près du métro, dans une résidence de standing, beaux studios et 2 pièces livrables en mars 1997.  
Frais de notaire réduits, idéal décaissement Périsol.  
Renseignements au siège  
Service vente aux investisseurs privés  
01 46 63 22 00

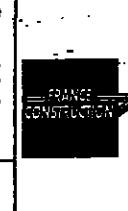


### 92 Neuilly-sur-Seine

**Neuilly Marine**  
Lancement Angle rue de la Marine et du Square  
Réalisation et commercialisation : FRANCE CONSTRUCTION  
Tél. 01 46 63 22 00  
Rem. : 7 jours/7, de 9 h à 19 h.



Nouvelle et superbe résidence de 3 étages située dans la partie résidentielle de l'île de la Grande Jatte, caractérisée par sa tranquillité et la proximité des espaces verts.  
Architecture raffinée et prestations de très grande qualité. Les appartements ont été conçus pour vous assurer confort et qualité de vie (tels balcons, terrasses, grande hauteur sous plafond, parquet...).  
38 appartements de studio au 5 pièces (caves, parkings en sous-sol) et une maison individuelle.  
Bureau de Vente sur place : ouvert lundi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.



### 93 Pantin

**Le Clos Barthier**  
14, rue Barthier  
Réalisation : PARIS OUEST Immobilier, 75008 PARIS  
Tél. 01 45 87 70 28



**PETITE RÉSIDENCE sur place périsol. Du studio au 4P**  
A partir de 18 900 F/m<sup>2</sup>, parking en sous-sol, 3ème étage, 90  
A 250 m du métro, à 900 m du Parc de la Villette, proche de tous commerces, ce petit immeuble (12 appartements) offre bureaux, balcons, bonnes prestations, sécurité étudiée, charges modérées. Idéal pour un investissement "Périsol" ou pour profiter de prêt à 0%.  
Bureau de Vente : mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi après-midi (14 h à 19 h), 56, av. Jean Jaurès à Pantin (RN 2).  
Tél. bureau : 01 48 44 70 58  
ou portable : 06 11 11 45 17



### 94 Maisons-Alfort

**Les Académies**  
Réalisation et commercialisation : STIM BATIR  
De la France Résidentiel, Bourgeois Immobilier, 92513 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 47 12 54 44



**RÉSIDENCE POUR ÉTUDIANTS - IDEAL INVESTISSEURS RENTABILITÉ ÉLEVÉE GARANTIE**  
A 2 pas du métro "École Vétérinaire", STIM BATIR réalise une résidence étudiante de standing.  
Studio à partir de 284 000 F.  
Revenus locatifs garantis.  
Renseignements et ventes : 01 47 12 54 44



## PROVINCE

### 40 Soustons plage (Landes)

**Côte sud des Landes**  
40140 Soustons Plage  
LES MAISONS  
PIERRE ET BOIS  
23, rue d'Alsace  
40140 Soustons  
Tél. 05 58 41 23 61  
Fax 05 58 41 24 00



**LA GARANTIE D'UN CONSTRUCTEUR LOCAL**  
A 300 mètres des plages de sable fin, golf, tennis, piscines cyclables... sous les pins.  
VILLAS - séjour kitch, équipée - 3 chambres - mezzanine - salle de bain - WC - deux terrasses (villas jumelles) - jardin privatif.  
Prix : 545 000 francs  
Possibilité de gestion locative. Renseignements 7/7.



## LE MARCHÉ, LES CONSEILS DE LA FNPC

### QU'EST-CE QU'UN PROMOTEUR-CONSTRUCTEUR ?

Le promoteur-conconstructeur réalise et commercialise des constructions neuves, bien sûr, mais aussi villages de maisons, résidences de tourisme, bureaux, locaux commerciaux et industriels, parcs d'activités...

Le promoteur-conconstructeur est un producteur et non un intermédiaire. Il conçoit, fait construire, finance et commercialise des produits adaptés aux besoins de ses clients. Il en assume le risque et la responsabilité.

Acteurs essentiels de la construction et de l'urbanisme en France, hommes et femmes d'initiatives, les promoteurs-

constructeurs ont construit plusieurs millions de logements au cours des dernières années. Leurs activités concernent directement ou indirectement plus de 200 000 emplois.



**FÉDÉRATION NATIONALE DES PROMOTEURS CONSTRUCTEURS**

FNPC - 106 rue de l'Université - 75007 Paris



صوتك من الامم

# IMMO

## FICHE PRATIQUE DES NOTAIRES

### VERS UNE PLUS GRANDE TRANSPARENCE

La loi du 18 décembre 1996, dite loi CARREZ, va changer les comportements : à partir du 19 juin 1997, tout vendeur de lot de copropriété devra obligatoirement déclarer la superficie exacte de son bien, sous peine de nullité de l'acte authentique de vente. Ce nouveau dispositif de protection du consommateur immobilier ne s'arrête pas là. En effet, si la superficie réelle est inférieure de 5 % à celle déclarée, l'acquéreur pourra désormais obtenir une réduction du prix proportionnelle aux mètres carrés manquants ; et ce risque sera d'autant plus important que la surface du bien vendu sera petite.

Depuis toujours, l'usage en France était de vendre un nombre de pièces. Désormais, répondant à une demande pressante des associations de consommateurs, à laquelle se sont joints les professionnels de l'immobilier, dont le Notariat, l'indication de la superficie dès la promesse de vente apportera une transparence bienvenue. Elle évitera un contentieux qui avait tendance à profiter ces dernières années, à condition que le mesurage soit réalisé avec sérieux.

N.B. : Pour éviter toute action en réduction de prix, le vendeur aura tout intérêt à faire appel à un homme de l'art. A ce titre votre notaire pourra vous conseiller dès votre décision de mise en vente de votre bien, et vous assister dans cette démarche.

Chambre des Notaires de Paris - Place du Châtelet - Paris 1er  
Téléphone : 01.44.82.24.00

### VENTES APPARTEMENTS

**Paris 4**  
Bastille beau 6 p., 6<sup>e</sup> ét.  
110 m<sup>2</sup> p., vue Seine  
Intérieur à rénover  
A.L.M. : 01-53-01-09-01

**Paris 5**  
**PRÈS SEINE 215 M<sup>2</sup>**  
Superbe imm. 4<sup>e</sup> asc. lumineuse  
5 pces pièces, gde cuis., 2 bns  
élegant part. 01-42-36-88-05  
R. MOUFFETARD - DUPLEX  
3 p., 70 m<sup>2</sup>, cheminée, chambre  
1 680 000 F - 01-45-89-49-34

Rue Pierre-Nicole  
Immeuble ancien PDT  
rénové, studio tout confort  
20 m<sup>2</sup> 430 000 F  
NOTAIRE 01-44-88-45-54  
Ariènes Luthès PDT, asc.,  
vue dég., 3 p., 80 m<sup>2</sup>, b. plan  
solaire, ref. int., 01-43-35-18-36

CLUNY, 3 p., confort  
4<sup>e</sup> asc., soléil, 58 m<sup>2</sup>  
1 200 000 F. 01-43-26-43-43

**Paris 6**  
ODEON maison de ville  
XVII<sup>e</sup> s., 4 niveaux + ss/sol  
aménagé, terrasse, 7 000 000 F  
S. KAYSER, 01-42-26-43-43

Rue du Sabot (près Dragon)  
2 p., à rénover, bur. ou hab.  
67 000 F. 01-40-47-67-82

**SAINT-PLACIDE**, 2 p.,  
à rénover, 3<sup>e</sup> ét., 561 000 F  
A.L.M. : 01-53-01-09-01

**SEVRES-BABYLONE**  
2 p., balc., 5<sup>e</sup> asc., 790 000 F  
A.L.M. : 01-53-01-09-01

**Paris 7**  
7<sup>e</sup> av. de Ségur très  
beau 2 p., 60,50 m<sup>2</sup> cit  
1 434 000 F poss. serv.  
12 m<sup>2</sup> : 280 000 F  
A. MARCHAND  
01-46-26-62-68

Av. Bosquet, anc. PDT,  
standing 8 p.,  
beaux volumes 5 400 000 F  
NOTAIRE 01-44-88-45-54

**Paris 8**  
RD PT CHAMPS ELYSEES  
4 p., caractère 115 m<sup>2</sup>, triple  
expo, terrasse 25 m<sup>2</sup>  
2 700 000 F - 01-42-66-36-53

**Paris 9**  
SQUARE MONCEY  
Aménagement lumineux  
4 p., chbre de service  
1 950 000 F. 01-45-40-97-48

**Paris 10**  
**HOTEL DU NORD**  
APPTS DE CHARMES  
SCANDAL ST-MARTIN  
Prestations luxueuses  
A partir de 16 000 F le m<sup>2</sup>  
FRAIS RÉDUITS  
AD VALOREM  
01-44-51-55-55

**Paris 11**  
M<sup>e</sup> PARMENTIER  
GERER  
Vd dans petite résidence  
de 6 étages, studios, 2 p.  
libres et occupés à  
partir de 13 000 F/m<sup>2</sup>  
ravinement récent, dble  
vitrages s/av. Parmentier  
s'place ts les mercredis de  
14 h 30 à 18 h 30 -  
01-43-55-65-91

X<sup>e</sup> 7/9, RUE PUCHON  
dans bel immeuble 1983  
du studio au 5 p.  
libres ou occupés. Ex. :  
Studio 37 m<sup>2</sup> 420 000 F libre  
bur. de vie s/pl. jeudi  
14 h 30 à 18 h 30 - GERER  
01-43-36-37-45-01-42-65-03-03

3 R. DU DAHOMEY  
RUE ST-BERNARD  
Immeuble neuf de standing  
Livraison 4<sup>e</sup> trimestre 98  
Studio 2 p., 3 p.  
à partir  
de 400 000 F + parking  
UFG : 01-44-56-10-60

**Paris 12**  
Av. du Bel-Air,  
situation exceptionnelle.  
Très bel apt. de 56 pces dans  
immeuble PDT  
de gd standing.  
Ch. de service 3 200 000 F  
Tél. : 01-44-60-10-75

**GARE DE LYON 4 P**  
Bel imm. 1988 sur jardins  
2<sup>e</sup> ét. aménagé 1 580 000 F  
A.L.M. : 01-53-01-09-01

M<sup>e</sup> MICHEL BIZOT  
beau 4 p. + gd balc. dernier  
ét. s/jard. soléil chf  
individuel gaz, imm. de  
standing - 1 650 000 F  
GERER 06-07-62-63-00  
01-42-65-03-03

A partir de  
**13 800 F/m<sup>2</sup>**  
Près DAUMESNIL  
Immeuble 1987  
Tél. : 01-44-74-74-80

**Paris 13**  
M<sup>e</sup> CORVISART  
bel imm. 1976  
5<sup>e</sup> ét., 2 p., 46 m<sup>2</sup>, calme,  
exp. S/O, park. Prix : 900 KF  
Tél. : 01-44-18-02-80

Bobillot réc. dem. ét. séj.  
4 chbres gde cuis. 2 bns 120 m<sup>2</sup>  
balc. 2 park. 01-43-35-18-36

**Paris 14**  
RAYMOND LOSSERAND  
2 p., cuis. bns, parfait  
état. Px. : 450 000 F  
Tél. : 01-45-40-97-49

Rare sur les jardins de l'Observatoire  
Ancien, beau 4 pièces cit confort -  
Garage, Service  
NOTAIRE 01-44-88-45-54  
Aléxia récent stand. ét. 23 p.  
77 m<sup>2</sup> balc. ss vis-à-vis,  
calme, box. 01-43-35-18-36

**Paris 15**  
Av. FELIX-FAURE  
Gd 4 p. près M<sup>e</sup>, balc. imm.  
pièce de 1,5<sup>e</sup> asc. serv.  
2 430 000 F. 01-40-47-67-82  
SQUARE BRASSEIN  
s'adresse 34 p., 3<sup>e</sup> asc. état  
neuf Parquet, Cuis. équipée  
1 780 000 F. 01-40-47-67-82

**Paris 16**  
BD FLANDRIN STAND.  
Studio 37 m<sup>2</sup> 420 000 F libre  
bur. de vie s/pl. jeudi  
14 h 30 à 18 h 30 - GERER  
01-43-36-37-45-01-42-65-03-03

Part. vd. rue Marbeau  
Imm. PDT, stand.,  
asc. 100 m<sup>2</sup>, 4/5 p., 1<sup>er</sup> ét.  
sur cour arborée.  
Calme 1,8 MF. Ag.  
s'abstenir. 01-45-00-50-79  
R. Lauriston 2 p. + terrasse  
Belle vue, imm. cit ch  
1 350 000 F. 01-53-92-25-24

**Paris 17**  
Av. Niel Andan, standing - PDT  
7 p. Beaux volumes  
3<sup>e</sup> ét. 241 m<sup>2</sup>, à rénover.  
4 750 000 F  
NOTAIRE 01-44-88-45-54

SUPERBE APPT  
d'angle - Monceau - imm.  
bourg. Triple récept  
4 chbres, dem. étage,  
balcon, soléil,  
5 900 000 F  
01-45-71-01-40

Ancien atelier artiste  
80 m<sup>2</sup> env. en duplex 6,30 m  
s'plafond + box 1 900 000 F  
S.I.G. - 01-40-64-30-55

**ENCHERE NOTAIRE**  
174, rue Courcelles, 5<sup>e</sup> ét.  
6 p., 175 m<sup>2</sup>, P. de serv. Cave.  
Mise à prix : 2 800 000 F  
Visites les 29/6 et 3/7  
de 10 h à 12 h  
01-45-44-66-93 (Mlle Gros)  
R. Le Foyer de Costé

**Paris 20**  
Av. Gambetta  
4 p., charme 80 m<sup>2</sup> chbre  
de service 1 300 000 F  
L.P. - 01-48-83-32-86

Gambetta gd 5 p.  
s/jard. privé arboré  
cave park. 1 800 000 F  
L. et D. 01-44-30-45-42

**YVELINES (78)**  
LOUVECIENNES  
Vue except., apt. 140 m<sup>2</sup>, 5 p.  
gd balc. gd standing, pisc. Park.  
Px. : 2,350 M. Tél. :  
01-39-18-05-12

**CHATOU CENTRE**  
Immeuble de standing  
3 P. 850 000 F  
Double exposition  
Tél. : 01-34-80-55-53

**VERSAILLES (MONTREUIL)**  
20, rue du Refuge  
**EXCEPTIONNEL**  
Belle résidence récente  
Studio 27 m<sup>2</sup> RdC  
1 park compris 490 000 F  
3 pièces, 72 m<sup>2</sup>, 4<sup>e</sup> étage  
2 park. compris 1 150 000 F  
4 pièces, 85 m<sup>2</sup>, 1<sup>er</sup> étage  
2 park. compris 1 355 000 F  
5 pièces, 96 m<sup>2</sup>, 2<sup>e</sup> étage  
2 park. compris 1 645 000 F  
**LOCARE**  
01-40-61-66-02

**HAUTS-DE-SEINE (92)**  
MONTROUGE Bd de la Marne  
4 p., 96 m<sup>2</sup>, 6<sup>e</sup> ét. vue asc. Box.  
1 180 000 F. 01-40-47-67-82

**SEINE-SAINT-DENIS (93)**  
93 PRÉ-ST-GERVAIS  
centra, loft aménagé 100 m<sup>2</sup>  
en 3 p. 1 180 000 F  
L.P. 01-48-83-32-86

**VAL-DE-MARNE (94)**  
BOIS DE VINCENNES  
Appt. lumineux : 123 m<sup>2</sup>  
Dble séjour, 2 gdes chbres  
balc. 17 m<sup>2</sup>, Box, parfait ét., 2,575 M.  
Tél. : h. bur. : 01-42-89-53-53

**ETRANGER**  
VENISE (Italie)  
prochaines palazzos Grassi  
Imm. 3<sup>e</sup> ét. : apprt. 73 m<sup>2</sup>  
chacun plus apt. mansardé  
50 m<sup>2</sup>. Trvx. intérieurs à  
prévoir. 2,6 MF.  
Tél. : 01-43-04-34-67

**EN SUISSE**  
à Villars-sur-Ollon (Vaud)  
Bel appart. 3 pces av. garage  
Vue imprenable sur les Alpes  
Acacia hiver assé  
Tél. : 00-41-21-65-61-54  
GALLETI, Galletti B.  
CH 1008 Prilly

**FERMETTES**  
100 km, Paris 28  
1 h par autoroute  
fermette restaurée, 200 m<sup>2</sup>  
sur jardin 3 000 m<sup>2</sup>  
700 000 F. Tél. : 01-47-45-72-46.  
01-47-45-33-68.

## Le Monde

### "Immobilier"

2 rendez-vous dans la semaine

- ♦ le lundi (daté mardi),
- ♦ le mercredi (daté jeudi)

Vous vendez ou vous louez  
votre appartement ou votre maison

### Forfaits Particuliers

495 F TTC - 2 parutions en 8 jours  
685 F TTC - 4 parutions en 15 jours

5 lignes - 112 F TTC la ligne suppl.  
Tél. 01.42.17.39.80  
Fax 01.42.17.21.36

**TERRAINS**  
04 Ptes de Barcelonnette  
pour investissement touristique  
Gde superficie  
Prix : 1,100 M.  
Tél. : HB : 04-42-75-06-19.

**A SAISIR TRES RARE**  
58 m<sup>2</sup> Paris direct A6 gare  
SNCF Montargis, splendide  
terrain à bâtir de

**3 HECTARES 50**  
massif forestier bordé par  
rivière. Eau, électricité  
branchée avec petit chalet de  
week-end, 2 pièces, terrasse.  
Prix total : 288 000 F crédit 90 %  
Tél. : 02-38-85-22-92

Bantix Sud  
Terrain à bâtir  
exceptionnel 11 ares  
1 100 000 F  
Tél. : 04-94-58-46-21

**VIAGERS**  
PARIS-SOULT (12), 3 P.  
(70 m<sup>2</sup>), park. viager lvs 1 lité.  
900 000 F + 3 037 F/mois  
FRANCE VIAGER.  
01-42-89-06-66.

**PROPRIETES**  
A 20 km nord Tours part.  
vend belle propriété comp.  
1 maison ppale, 9 pièces  
200 m<sup>2</sup> env. sur 3 niveaux :  
RdC, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 4 à 5 ch.  
tt. chf, 2 chem., 3 caves et  
2 dépend., chenil, vanger,  
prairie, bois, 8 ha, 19 ares,  
très arboré 1 500 000 F  
02-47-55-03-08 (H. repas)

**GOLFE DU MORBIHAN**  
SARZEAU, Manoir 1 000 m<sup>2</sup>  
sur 5 000 m<sup>2</sup>, clos. Murs en  
pierrres toil ardise.  
A rénover. Intérieurement.  
2,5 MF. 03-21-30-28-66.

**BOULIQUES**  
**PRESSING**  
banlieue sud,  
proche Paris, RER  
4 ans d'existence  
en constante progression  
(1986 : + 12 %, 1997 : + 8 %)  
Tél. : 01-41-13-68-55

**DOMAINES**  
**ENCHERE NOTAIRE**  
HARAS DE MARDILLY - (61)  
80 ha 45, à 160 km de Paris  
Ensemble bti, de caractère  
colombages, briq., 3 280 m<sup>2</sup>  
Piste de 1 000 m sur 12 m  
Mise à prix : 1 500 000 F  
Visites les 25/6 et 27  
de 10 h à 12 h  
M<sup>e</sup> Jourvin. 01-43-87-59-59

**IMMOBILIER D'ENTREPRISE**  
6<sup>e</sup> DAUPHINE. Mide hab.  
ou burx 92 m<sup>2</sup>, r.-de-c., sur  
dégagée cour pavée, claire,  
fleurie. Imm. ravale.  
1 780 000 F. 01-44-07-37-05.

**ACHATS**  
**APPARTEMENTS**  
Rech. URGENT 100 à 120 m<sup>2</sup>  
Paris paiement comptant  
chez notaire 01-48-73-48-07

**MAISONS**  
Urgent FRANCONVILLE.  
Prestations de qualité à ét.  
115 m<sup>2</sup> hab., 2 p. sur 223 m<sup>2</sup>  
de terrain arboré. Grd.  
salon, s. à manger avec  
cheminée, très clair. Cuis.  
équipée, 3 chbres, 2 bns  
et 2 WC. Chf. électriques et  
nbreux rangements. Proche  
tous commerces. A saisir  
Prix net : 1 280 000 F  
01-43-72-04-16 / 53-88-34-29  
06-07-08-51-99

MONTREUIL, maison-  
atelier d'artiste, 300 m<sup>2</sup>  
hab. volumes atypiques  
terrasse, idéal artiste  
2 650 000 F. 01-48-83-32-88

ILE D'ARZ, gîte du  
Morbihan. Maison 1991 sur  
terrain 650 m<sup>2</sup>, s. de séj.  
salon, cheminée, 3 chbres,  
cuis. équipée, 2 s. de bain,  
gar. 1 250 000 F  
Tél. : 02-97-44-30-64

HONFLEUR, vue  
exceptionnelle, maison  
d'architecte récente,  
réception 90 m<sup>2</sup>, 1 580 000  
Tél. : 01-30-80-41-94

PROFESSIONNEL + HABIT.  
18<sup>e</sup> Vauvargues maison  
300 m<sup>2</sup> env. avec jardin  
d'hiver. Bon état. Tl ch  
4 450 000 F - 01-53-70-88-46

La Celle-St-Cloud (78)  
Maison d'architecte plein  
sud 300 m<sup>2</sup>, 9 p. s/jardin  
arboré 850 m<sup>2</sup>. Particulier  
3,9 MF - 01-39-68-40-52

YONNE 115 km Paris par  
A6 dans domaine privé  
compr. tennis, piscine, golf,  
équit., 80 m<sup>2</sup> hab., 660 m<sup>2</sup>  
jard. Tél. : 01-45-77-28-93

LAGNY-MARNE Maison de  
maître. Quartier résidentiel  
proche ctra ville et gare  
7 PP 11 couit. Eau impéc.  
Beau jardin. 2 100 000 F  
NOTAIRE 01-44-88-45-54

ENCHERE NOTAIRE  
Saint-Amant (Deauville)  
Lieu dit Chemin des Landes  
Rés. St-Amant-les-Roses  
Maison 110 m<sup>2</sup>/terrain 347 m<sup>2</sup>  
Mise à prix : 300 000 F  
Visites 21, 22 et 23/6  
de 10 h à 12 h  
C. Allich 01-40-26-24-95

**LOCATIONS**  
**CHAMPS ELYSEES**  
Paris 13<sup>e</sup>. A louer pour 1 an,  
2 pièces meublées, lumineuses,  
6<sup>e</sup> étage asc., wc, s.-eau,  
balcon, p. cuis., cave,  
charges et chauff. compris,  
4 500 F mois.  
Convient. 2 étudiants.  
Libre 4 juil.  
Tél. : 01-45-65-12-28.

RUE TURENNE 3<sup>e</sup> (Mairie)  
cible-iv. + Chbra 4<sup>e</sup> ét.  
5 500 F net. 01-42-78-80-03

VANNEAU-DUROC 7<sup>e</sup> arr.  
A LOUER Studio  
meublé sur rue et cour,  
2<sup>e</sup> ét, asc.,  
entrée kitchenette  
avec lave-vaiss., salle-de-b.  
avec WC 4 000 F par mois  
ch. compr. Tél. :  
01-45-39-87-92.

**BIJOUX BRILLANTS**  
Le plus formidable choix.  
• Que des affaires  
exceptionnelles !  
• Tous bijoux or,  
toutes pierres précieuses,  
alliances, bagues, argentierie.  
ACHAT - ECHANGE BIJOUX  
**PERRON OPERA**  
Angle boulevard des Italiens  
4, rue Chaussée-d'Antin  
Magasin à l'Etoile  
37, avenue Victor-Hugo.  
Autre grand choix.

**BIJOUX ANCIENS**  
bagues romantiques  
**GILLET**  
19, rue d'Arcole  
75004 PARIS  
01-43-54-00-83  
Près de Notre-Dame de Paris

GARE NORD, imm. pierre de l.  
SUPERBE 225 m<sup>2</sup>. 4 CHBRES  
13 500 + CH. 01-53-83-75-85.

20<sup>e</sup> 2 P. 40 m<sup>2</sup>, vue dégagée  
état neuf chauff. central  
3 240 + ch. 01-43-61-88-36.

BOULOGNE-PONT-SEVRES  
beau 3 P., 75 m<sup>2</sup>, gd balcon  
6 000 H. CH. 01-42-66-36-53.

**PARTENA**  
Elysée

TERNES. Beau 2 p. 50 m<sup>2</sup>  
5<sup>e</sup> asc., parking, 5 900 H. CH.  
PASSY. Beau 2-3 p. 85 m<sup>2</sup>  
3<sup>e</sup> asc., 8 100 H. CH.  
15<sup>e</sup> Volontaires. 3-4 p. 90 m<sup>2</sup>.  
3<sup>e</sup> asc., parking, 8 600 H. CH.  
18<sup>e</sup> POMPE. 4 p. 95 m<sup>2</sup>  
standing, 10 000 H. CH.  
PASSY. 4 p. 105 m<sup>2</sup>  
standing 10 500 H. CH.  
1<sup>re</sup> PYRAMIDES. 5 p. 114 m<sup>2</sup>  
parfait état, 9 000 H. CH.  
7<sup>e</sup> LA TOUR-MAUBOURG  
4 p. + serv. 5<sup>e</sup> balc.  
vue/Invalides, 12 000 H. CH.  
HENRI-MARTIN. Gd stand.  
7 p. 220 m<sup>2</sup>, park.  
23 500 H. CH. 01-42-66-36-53.

**PARTENA**  
Elysée

- PASSY BEAU 2/3 P.  
85 m<sup>2</sup>, 3<sup>e</sup> asc. 8 100 h. ch.  
- 15<sup>e</sup> VOLONTAIRES 3/4 p.  
90 m<sup>2</sup> 2 park. 8 600 h. ch.  
- AV. FOCH. Gd STAND  
Luxueux 2 P 9 000 h. ch.  
- 18<sup>e</sup> POMPE. BEAU 4 p.  
95 m<sup>2</sup> stand. 10 000 h. ch.  
- 7<sup>e</sup> LA-TOUR-MAUBOURG  
4 p + serv. 5<sup>e</sup> balcon. Vue  
Invalides 12 000 h. ch.  
01-42-66-36-53

MPONT-NEUILLY 3 P  
83 m<sup>2</sup> asc. Chauff. imm. b.  
6 628 ch. comp.  
01-40-82-69-46

12<sup>e</sup> Nation. Pierre de L.  
4 p. 93 m<sup>2</sup>, 4<sup>e</sup> ét. 7 500 F CC  
MK immo. 01-43-79-50-50

12<sup>e</sup> Nation. Pierre de L.  
4 p. 93 m<sup>2</sup>, 4<sup>e</sup> ét. 7 500 F CC  
MK immo. 01-43-79-50-50

**RIVOLI-CONCORDE**  
Imm. stand., 5/6 burx  
134 m<sup>2</sup>, 4<sup>e</sup> ét., 200 000 F plan  
hors CH.HT. 01-42-30-77-00

**ASSEMBLEE GENERALE**  
L'Assemblée générale de  
Handicap International,  
qui se prononcera sur les  
rapports narratif et financier  
de l'exercice 1996,  
se déroulera le 26 juin 1997  
à 19 h 30 au siège  
de l'association : 14, avenue  
Berthelot, Lyon-7<sup>e</sup> (entrée  
par le 102, rue de Marseille).  
Merci aux adhérents  
de confirmer leur venue  
au 04-78-69-79-79.

**BIJOUX BRILLANTS**  
Le plus formidable choix.  
• Que des affaires  
exceptionnelles !  
• Tous bijoux or,  
toutes pierres précieuses,  
alliances, bagues, argentierie.  
ACHAT - ECHANGE BIJOUX  
**PERRON OPERA**  
Angle boulevard des Italiens  
4, rue Chaussée-d'Antin  
Magasin à l'Etoile  
37, avenue Victor-Hugo.  
Autre grand choix.

**BIJOUX ANCIENS**  
bagues romantiques  
**GILLET**  
19, rue d'Arcole  
75004 PARIS  
01-43-54-00-83  
Près de Notre-Dame de Paris

**ASSEMBLEE GENERALE**  
L'Assemblée générale de  
Handicap International,  
qui se prononcera sur les  
rapports narratif et financier  
de l'exercice 1996,  
se déroulera le 26 juin 1997  
à 19 h 30 au siège  
de l'association : 14, avenue  
Berthelot, Lyon-7<sup>e</sup> (entrée  
par le 102, rue de Marseille).  
Merci aux adhérents  
de confirmer leur venue  
au 04-78-69-79-79.

**BIJOUX BRILLANTS**  
Le plus formidable choix.  
• Que des affaires  
exceptionnelles !  
• Tous bijoux or,  
toutes pierres précieuses,  
alliances, bagues, argentierie.  
ACHAT - ECHANGE BIJOUX  
**PERRON OPERA**  
Angle boulevard des Italiens  
4, rue Chaussée-d'Antin  
Magasin à l'Etoile  
37, avenue Victor-Hugo.  
Autre grand choix.

**BIJOUX ANCIENS**  
bagues romantiques  
**GILLET**  
19, rue d'Arcole  
75004 PARIS  
01-43-54-00-83  
Près de Notre-Dame de Paris

**ASSEMBLEE GENERALE**  
L'Assemblée générale de  
Handicap International,  
qui se prononcera sur les  
rapports narratif et financier  
de l'exercice 1996,  
se déroulera le 26 juin 1997  
à 19 h 30 au siège  
de l'association : 14, avenue  
Berthelot, Lyon-7<sup>e</sup> (entrée  
par le 102, rue de Marseille).  
Merci aux adhérents  
de confirmer leur venue  
au 04-78-69-79-79.

**BIJOUX BRILLANTS**  
Le plus formidable choix.  
• Que des affaires  
exceptionnelles !  
• Tous bijoux or,  
toutes pierres précieuses,  
alliances, bagues, argentierie.  
ACHAT - ECHANGE BIJOUX  
**PERRON OPERA**  
Angle boulevard des Italiens  
4, rue Chaussée-d'Antin  
Magasin à l'Etoile  
37, avenue Victor-Hugo.  
Autre grand choix.

**BIJOUX ANCIENS**  
bagues romantiques  
**GILLET**  
19, rue d'Arcole  
75004 PARIS  
01-43-54-00-83  
Près de Notre-Dame de Paris

Av. Lamballe. 01-40-53-02-00  
5 pièces 170 m<sup>2</sup> parking  
17 580 F chauffage compris

POISSY Résid. 1982  
en plein centre entre  
la mairie et le marché  
avec cave park. ol chauff.  
et eau chaude collect.  
3 p. 68 m<sup>2</sup>, 6<sup>e</sup> ét

## CULTURE

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

**MUSIQUE** Enseignée dans des conservatoires parfois arc-boutés sur des positions qui ne tiennent pas compte de la réalité de la vie musicale, la composition reste un

acte qui met en œuvre des règles codifiées et des connaissances personnelles. ● LE COMPOSITEUR Henri Dutilleul, l'un des grands créateurs de notre temps, relève cette

complémentarité entre la transmission du savoir par de grands maîtres et l'aspect fondamentalement autodidacte de la formation des jeunes compositeurs. ● L'ACA-

DÉMIE D'ÉTÉ de l'Ircam, les stages de la Fondation de Royaumont et ceux organisés par le Centre Acanthes sont devenus un parcours obligé pour les jeunes compo-

siteurs, dont les œuvres qu'ils y achèvent sont jouées en public par des ensembles renommés et confrontées à celles des créateurs qu'ils auront rencontrés ou étudiés.

# Henri Dutilleul défend la nécessité pour un compositeur d'être autodidacte

Dans un entretien au « Monde », l'auteur des « Métaboles » reconnaît néanmoins les bienfaits de l'enseignement et récuse la tendance à la simplicité du courant postmoderne

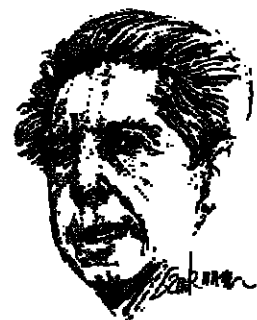
« Votre œuvre, votre carrière font de vous une sorte de modèle pour de nombreux jeunes compositeurs... »

— J'ai effectivement répondu depuis une trentaine d'années à des invitations tant en France qu'à l'étranger. Pourtant l'enseignement a toujours été pour moi une activité assez marginale. J'ai cependant senti, en certaines périodes de mon existence, la nécessité d'une confrontation entre mes travaux, ma manière de penser la création musicale, et ce que proposent des jeunes musiciens. En 1961, j'ai donc accepté d'entrer à l'Ecole normale de musique à l'invitation du célèbre pianiste Alfred Cortot. L'enseignement devenait une activité complémentaire organisée à ma manière. Pendant dix ans, j'ai tenté d'y combler certaines lacunes, notamment par des travaux d'analyse. Mais je crois vraiment qu'un compositeur se doit d'être autodidacte.

— Vous rejoignez donc Pierre Boulez et sa célèbre devise « autodidacte par volonté et non par hasard ».

— Ma situation était quand même différente, car je suis né dix ans avant lui. Bien sûr, je n'ai pas vraiment été autodidacte, puisque formé par d'excellents maîtres. Mais à la veille de la dernière

guerre — époque de mes études au conservatoire —, le décalage entre l'enseignement officiel et la musique la plus avancée était immense. En 1936, âgé de vingt ans, je me suis présenté au concours de Rome. J'y ai obtenu le deuxième Grand Prix décerné par les membres de l'institut. Ils venaient de refuser à Stravinsky un



HENRI DUTILLEUL

fauteuil à l'Académie des beaux-arts. Si l'auteur du *Sacre du printemps* et de *Noctes* (une œuvre qui m'a fasciné) avait été élu, il n'aurait peut-être pas aimé ce que je faisais, le considérant comme un travail extrêmement académique.

— Comment doit, selon vous, s'organiser un cours de composition ?

— Je n'ai jamais voulu donner

des conférences ou des cours magistraux mais j'ai privilégié les rencontres avec des discussions très franches sur les œuvres présentées. J'en ai eu largement l'occasion à Tanglewood, ce grand festival d'été créé près de Boston par Serge Koussevitzki, puis entretenu par Charles Munch et Erich Leinsdorf. Chaque année, un compositeur s'y trouve en résidence ; ce fut mon cas en 1955, mais György Ligeti et Jannis Xenakis y ont, parmi d'autres, également été invités.

— Des cent cinquante candidatures qui leur étaient parvenues, les organisateurs du cours de composition procédaient à un écrémage considérable pour ne m'en soumettre que vingt-cinq, ce qui représentait tout de même environ quatre-vingts partitions à lire. Mon choix s'arrêta sur trois Anglais, trois Américains, un Mexicain et une femme de Singapour, auxquels je proposais d'ajouter le jeune Français Eric Tanguy. A raison de deux séances collectives d'analyse par semaine pendant deux mois et de nombreuses rencontres individuelles, l'expérience de Tanglewood s'est révélée très enrichissante.

— Qu'avez-vous privilégié dans votre mode de sélection ?

— Les œuvres qui « se tiennent », qui « sonnent ». Des

notions auxquelles je suis très attaché, tout comme à la notion d'écoute intérieure. Il est très important de savoir entendre mentalement ce que l'on écrit, particulièrement à l'orchestre. Cet aspect a donc aussi beaucoup compté, mais pas exclusivement. Les personnalités étaient très différentes. Il y avait notamment un Américain, jazzman et fantaisiste, très attachant.

— Quelle part accordez-vous au langage musical dans vos interventions pédagogiques ?

— Actuellement on ne ressent plus, comme dans les années 50 ou 60, la nécessité absolue pour un compositeur de faire œuvre de précurseur au même titre qu'un Varèse ou un Webern, pour les seuls que ce concept semble avoir été

primordial, si l'on songe à ce qu'était leur premier style, abandonné pour adopter une position plus radicale. On se demande si c'est mieux ainsi.

— Quelles pièces vous paraissent caractéristiques de la musique d'aujourd'hui ?

— Je pourrais citer quelques œuvres qui m'ont marqué, au cours des deux dernières années. De Philippe Hersant, le *Psautier CXXV* dans lequel le compositeur est parti d'une dissonance prise dans un choral de Bach. Le *Concerto pour violon* de Marc-André Dalbavie ; la partition de l'opéra *60° Parallèle* de Philippe Manoury. Le *Prélude à la nuit* de Francis Bayer m'a également beaucoup intéressé. De même qu'une pièce de l'Anglais Julian

Anderson. Et aussi l'œuvre récente de Betsy Jolas pour saxophone et orchestre. Voilà des gens bien différents les uns des autres !

— On invite de plus en plus les compositeurs à se montrer « accessibles », le mot d'ordre de Paul Dukas à ses élèves demandant « plus de complexité » vous paraît-il encore d'actualité ?

— Plus que jamais ! Les adeptes du mouvement que l'on nomme généralement postmodernisme mettent en avant une irrecevable notion de simplicité, notamment dans le domaine rythmique avec l'usage d'une métrique régulière. J'y suis tout à fait opposé et je ne veux pas oublier tout ce que Messiaen a apporté dans ce domaine. Ceux qui prônent la simplicité me semblent effectuer une révérence suspecte vis-à-vis du public et de ce que l'on suppose être son goût.

— Les jeunes multiplient aujourd'hui les contacts avec les professeurs, notamment au cours des académies d'été. Est-ce un bien ?

— Certainement. A moins de trouver un maître de composition qui soit un grand créateur et un grand pédagogue : Messiaen, Schoenberg. Mais cela n'arrive qu'une ou deux fois par siècle.

Propos recueillis par Pierre Gervasoni

## Le rôle révélateur des académies d'été

LA NOTICE BIOGRAPHIQUE des compositeurs vivants est en règle générale inversement proportionnelle à leur âge. Jeunes et quasiment inconnus, ils se sentent obligés de donner de nombreux gages d'une compétence que leurs œuvres n'attestent pas toujours de prime abord. Une fois intégrés à la vaste communauté des créateurs contemporains, ils n'ont plus à s'enorgueillir d'une relation privilégiée avec tel ou tel maître, mais à se défendre d'avoir subi de multiples influences.

Les certificats de filiation, fort utiles en début de carrière, sont rarement délivrés par les conservatoires mais constituent l'apanage des académies d'été. Sans doute inspirées par l'exemple de Darmstadt, cette petite ville allemande qui, à la fin des années 50 et au début des années 60, concentra dans des cours très animés le gotha de la pensée moderne (Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez, Luciano Berio), les académies ont fleuri un peu partout en Europe, jusqu'à devenir un lieu de passage obligé des apprentis compositeurs.

ASSISTÉ PAR L'ORDINATEUR

C'est le cas de l'Académie d'été organisée à l'Ircam (Institut de recherche et de coordination acoustique-musique) pour la cinquième année consécutive et dont l'objet — l'accès aux nouvelles technologies mises au point dans l'institut fondé par Pierre Boulez — pallie un manque évident dans l'enseignement dispensé au Conservatoire. S'adressant à tout jeune diplômé d'un établissement classique désireux de franchir le pas, le directeur de l'Ircam, Laurent Bayle, s'exprime sans détours : « Vous vous initiez aux outils et aux méthodes développés dans nos studios, vous voyez comment certains compositeurs les ont utilisés dans leurs œuvres, et vous avez ensuite la possibilité de vous abonner au Forum Ircam, qui tient à la disposition de ses membres un matériel de pointe et l'assistance de techniciens spécialisés. »

Une vingtaine d'étudiants (dont un tiers de Français) découvrent ainsi la composition assistée par ordinateur. Leurs guides sont rarement connus du grand public mais font autorité dans le milieu. Après Jean-Claude Risset, Emmanuel Nunes, Jonathan Harvey, Marco Stroppa ou Georges Benjamin, le Finlandais Magnus Lindberg, né

en 1958, et l'Italien Ivan Fedele, né en 1953, se sont partagés cette année la responsabilité des cours d'analyse. Si le premier s'est impliqué de longue date dans l'évolution des logiciels conçus à l'Ircam, le second n'est intervenu dans ce domaine qu'assez ponctuellement. La diversité de leurs expériences constitue donc un atout face aux questions des étudiants.

Au Centre Acanthes, la centaine de stagiaires de provenance internationale viennent s'abreuver du discours d'un maître. Depuis sa fondation en 1977 dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence, le Centre a accueilli les principales figures de la musique de l'après-guerre, de Karlheinz Stockhausen à Jannis Xenakis, en passant par Mauricio Kagel. Sans oublier Olivier Messiaen, invité en 1987 à l'occasion du transfert du Centre à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.

Valérie Stephan, une jeune Fran-

çaise qui étudiait alors à la Juilliard School de New York, a retraversé l'Atlantique juste pour saisir l'occasion de rencontrer le fameux pédagogue. Il en résulte une véritable révélation personnelle : « J'étais pianiste, j'avais eu mon diplôme, et j'avais commencé une année de composition pour approfondir ma culture. Après cet été à Acanthes, j'ai compris ce que je voulais dire "inventer la musique". »

Valérie Stephan participa encore à trois reprises aux activités du Centre Acanthes afin de se familiariser avec l'œuvre de Pierre Boulez, du japonais Toru Takemitsu et du Hongrois György Kurtág. Ce dernier ne pratiquait pas l'analyse au sens strict du terme, mais la musique de chambre avec un rayonnement qui avait valeur d'enseignement de la composition.

Le Centre Acanthes ne mise plus sur l'attrait d'une personnalité vénérée par tous mais favorise le dialogue avec des créateurs à peine

parvenus à maturité, comme, cette année, le Chinois Qigang Chen, le Français Marc-André Dalbavie, l'Italien Marco Stroppa, tous trois quadragénaires. Une manière, peut-être, d'éviter aux stagiaires de vivre comme l'Argentin Martin Matalon après les conférences de Messiaen, « avec dans la tête cette espèce de juge qui peut prendre le visage d'un compositeur ».

« VIRTUOSES DE LA SPÉCULATION » Max Tesler, concepteur du programme Voix nouvelles présenté depuis 1983 dans l'abbaye cistercienne de Royaumont (Val-d'Oise), déplore l'existence « de virtuoses de la spéculation qui écrivent des choses impossibles à réaliser ». Il a donc eu l'idée d'organiser depuis 1990 des sessions de composition un peu particulières. Une quinzaine d'élus (sur quatre-vingt-dix candidats) y achèvent une œuvre sous la houlette d'un professeur de grande re-

nommée, puis en préparent l'exécution avec des interprètes de premier plan (cette année, le Nouvel Ensemble moderne, dirigé par Lorraine Vaillancourt). Travailler, presque quotidiennement, le modèle d'une partition avec Brian Ferneyhough (l'un des pédagogues les plus estimés dans le monde) et en apprécier la pertinence sonore avec des formations aussi prestigieuses que le Quatuor Arditti et les ensembles Fa, itinéraire ou Contrechamps place vraiment le jeune compositeur en situation de se réaliser personnellement. Sachant que les pièces réussies ont toujours été reprises et largement diffusées par ces phalanges de référence dans la musique contemporaine dans les pays où elles exercent, il doit trouver là un bon moyen de se révéler aux organismes de commande et, bien entendu, au public.

P. Ge.

## Le Festival de La Rochelle voit son existence menacée

Les salles qui accueilleraient les projections sont sur le point de fermer

EN VINGT-CINQ ANS, Jean-Loup Passé, le directeur du Festival de La Rochelle, a peu à peu inscrit dans la vie de la ville ses explorations dans les cinématographies du monde, ses hommages, souvent rendus à contre-courant, en dehors des modes, et ses ouvertures sur le cinéma en train de se faire. Entièrement fondé sur la curiosité, La Rochelle est l'un des rares festivals à ne pas offrir de compétition, son seul but étant de montrer aux spectateurs des films qu'ils n'auront sans doute jamais la chance de voir ailleurs.

Le plus remarquable aura été d'avoir gardé ce cap toutes ces années, d'avoir toujours mis le cinéma au centre de ses préoccupations, sans se laisser dépasser par le succès populaire grandissant de cette manifestation. La Rochelle reste l'un des derniers festivals où le cinéma ait encore la paix, c'est aussi l'un des rares endroits où une conception minoritaire du cinéma peut s'épanouir en toute tranquillité, mettant à l'honneur les cinématographies des pays de l'Est, d'Asie, d'Europe du Nord sans céder à la tentation d'un cinéma dominant. Le Festival peut se vanter d'avoir

ramené l'attention sur Satyajit Ray, Ermanno Olmi, Max Ophüls, Valerio Zurlini, et rendu des hommages à Manoel de Oliveira, Ken Loach, Ivan Passer, Karel Reisz, Atom Egoyan, Arturo Ripstein au moment où ces cinéastes étaient au creux de la vague, ou encore méconnus. La Rochelle comme lieu de résistance est aujourd'hui menacé. Les salles des Dragons, le cinéma situé sur le port, où se déroulaient les projections des différentes sélections et rétrospectives, avec les deux salles municipales de La Courisive, sont sur le point de fermer.

### Cinq hommages

Du 27 juin au 7 juillet, le cru 1997 de La Rochelle présente cinq hommages à Sergueï Bodrov, Giuseppe De Santis, Jean-Claude Guiguet, Goran Paskaljevic, et Mamei Poirier, dont on pourra découvrir les premiers courts-métrages, *La Première Journée de Nicolas*. *La Lettre à Dédé*, et *Appartement 62*. Les rétrospectives seront consacrées au réalisateur espagnol Segundo de Chomón, à Gregory La Cava, l'un des maîtres de la comédie américaine, méconnu en France, Tomu Uchida, le réalisateur du *Passage du grand Buddha*, aux « calligraphes italiens » au début des années 40, et au cinéma tibétain des années 30. Dans la sélection « Le monde tel qu'il est » seront projetés *The House*, de Sharamas Barts, *De beaux lendemains*, d'Atom Egoyan, *La Rivière*, de Tsai Ming Liang, *East Palace*, *West Palace*, de Zhang Yuan.

Confrontés à la concurrence d'un multiplexe, le Méga CGR, ouvert en décembre 1995, dans le quartier des Minimes, à 3 kilomètres du centre-ville, les époux Sence, propriétaires des salles du Dragon, ont préféré jeter l'éponge et vendre leurs salles pour prendre leur retraite. La mise à prix des huit salles des Dragons serait fixée aux alentours des 19 millions de francs. La fréquentation des cinémas à La Rochelle aurait doublé en 1996 pour atteindre 895 000 entrées, mais cette augmentation s'est essentiellement faite au bénéfice du multiplexe qui, pour sa première

année d'existence, a vendu 670 000 billets. De leur côté, les Dragons ont vu leurs entrées passer de 195 000 à 140 000. Plusieurs explications étaient avancées, parmi lesquelles l'effet multiplexe dont les entrées sont toujours plus importantes l'année de son ouverture pour se tasser les années suivantes. Une perspective possible serait la vente des Dragons, puis la transformation des deux salles en hôtel ou en restaurant, ce qui signifierait bien évidemment la fin du festival.

« La mairie est décidée à faire le maximum pour que les salles du Dragon restent des salles de cinéma, explique Georges Sabatier, président de l'Association du Festival du film de La Rochelle depuis sa création en 1973. L'un des moyens que pourrait employer le maire, Michel Crépeau, serait de ne pas dévier de permis de construire. Georges Raymond, le propriétaire du Méga CGR, a proposé d'accueillir le festival dans ses salles, et ce à des conditions très avantageuses, mais cela n'aurait plus aucun sens de transférer le festival en dehors du centre-ville. »

Samuel Blumenfeld

## Des concerts aux allures de festival

CONNUES comme lieu d'enseignement, les académies d'été sont paradoxalement devenues des festivals de musique contemporaine. Ces lieux de transmission du savoir sont, en effet, des lieux de diffusion publique de la musique contemporaine. Conséquence logique du phénomène suivant : même analysées par les maîtres, les œuvres phares du répertoire contemporain resteraient lettre morte si elles n'étaient jouées en concert.

Au Centre Acanthes, à Villeneuve-lès-Avignon, les concerts proposent prioritairement la production des figures de proue du stage (Qigang Chen, Marc-André Dalbavie, Marco Stroppa). A Royaumont, l'ensemble en résidence ne se contente pas de donner en création la quinzaine de pièces achevées sur place en proposant une illustration du thème retenu pour l'édition 1997 : « Le jazz, le rock, les rythmes afro-cubains et sud-américains comme sources d'inspiration des compositeurs contemporains ». La création de l'Italien Fausto Romitelli inspirée de poèmes de Jim Morrison (le chanteur des Doors) est très attendue (20 septembre).

Les concerts de l'Académie d'été de l'Ircam offrent un large éventail de pièces conçues à l'aide de la technique maison. Ces œuvres sont confrontées à des références historiques de la musique électronique (Karlheinz Stockhausen) ou du travail en studio (Déserts d'Edgar Varèse).

P. Ge.

★ Le Centre Acanthes présente, du 11 au 16 juillet, des œuvres des compositeurs Qigang Chen, Marc-André Dalbavie et Marco Stroppa. Tél. : 04-90-14-14-14. Les cours de la Fondation Royaumont s'achèveront, le 27 septembre, par deux concerts de créations confiés au Nouvel Ensemble moderne de Montréal. Tél. : 01-34-68-05-50.

La 5<sup>e</sup> Académie d'été de l'Ircam propose encore quelques concerts publics : Ensemble Asko (Théâtre du Châtelet le 26 ; tél. : 01-40-28-28-40), Ensemble InterContemporain (Centre Georges-Pompidou le 27 ; tél. : 01-44-78-48-16).



## LES AUTRES NOUVEAUX FILMS

### PORTRAITS CHINOIS

Film français de Martine Dugowson. Avec Helena Bonham-Carter, Romane Bohringer, Marie Trintignant, Elsa Zylberstein, Yvan Attal, Sergio Castellitto, Jean-Philippe Écoffey, Miki Monojlovic, Jean-Claude Brialy. (1 h 50.)

Un coup d'œil au casting pléthorique de ce film permet a priori d'en subodorer le principal écueil: l'éparpillement. Lequel a bien lieu puisque le propos de l'auteur de *Mina Tannenbaum* (1994) consiste cette fois à entrecroiser les destins de neuf personnages menés par leurs déboires sentimentaux. Voici donc neuf acteurs portant, avec un bonheur très inégal, une comédie qui brode sans hypothèse formelle convaincante sur le thème ressassé des faux-semblants, dans les milieux du cinéma et de la haute couture. Ultime cliché d'un film qui, ambitionnant d'atteindre une structure ouverte et chorale, donne tout au contraire l'impression d'être complètement fermé sur lui-même et coupé du monde, sautillant sans rythme d'un personnage et d'une saynète à l'autre, faute de savoir exactement quoi, comment et pourquoi filmer. J. M.

### CITY OF CRIME

Film américain de John Irvin. Avec Harvey Keitel, Timothy Hutton, Stephen Dorff, Famke Jensen. (1 h 37.)

City of Crime débute comme un roman signé Richard Stark, un des meilleurs écrivains de la « Série noire ». Après un hold-up réussi, un des malfaiteurs abat ses complices pour garder le butin. L'un d'eux réussit à s'enfuir et met tout en œuvre pour retrouver le traître et le tuer. Le film s'attache au personnage du truand qui cherche à se venger - Harvey Keitel, laconique, tout en violence rentrée. Si *City of Crime* s'en était tenu à cette stricte étude d'un comportement conservant une certaine opacité, le film se laisserait consommer agréablement. Hélas ! le scénario cherche ensuite à convaincre que le bandit meurtri mais décidé a quand même un fond de gentillesse. La guimauve psychologique s'ins-talle alors, avec l'ennui. Jean-François Rauger

### LIBERTÉ CHÉRIE

Programme de trois courts-métrages français. (1 h 24.)

Crée notamment par Laurent Bénégui (réalisateur d'*Au Petit Margue-ry*), la société Magouric avait distribué en juin 1996 un programme de courts-métrages intitulé *Cours-y vite*. On y trouvait déjà Jean-Luc Gaget, qui signe aujourd'hui le film-titre de cette nouvelle série. *Liberté chérie* est une allégorie à trois personnages, Israël, mime déprimé qui s'érige dans les rues de Paris en statue de la Liberté, jusqu'à ce que France, sa compagne gardien de la paix, vienne le chercher chaque soir en panier à salade, tandis qu'Alex, ami retrouvé de France, est un jeune homme un peu frustré dont le but ultime dans la vie est d'oser un jour engueuler un garçon de café. Ce tableau triste de la France d'aujourd'hui est complété par l'existentialisme un peu convenu d'*Au bord de l'autoroute* d'Olivier Jahan, au cours duquel un VPR se laisse séduire par une jeune fugueuse de dix-huit ans. Rien que des grandes personnes, de Jean-Marc Brondolo, reconstruit quant à lui sur le mode d'une enquête dont on se demande ce qui la justifie la mort d'une petite fille. Le propos est ambitieux, quelques détails sont particulièrement bien vus, mais le principe de dé-construction narrative et la mort d'un enfant constituent une forme et un thème qui se satisfont mal d'une durée de vingt-huit minutes. J. M.

### ANACONDA

Film américain de Luis Llosa avec Eric Stoltz, John Voight, Jennifer Lopez, Ice Cube. (1 h 30.)

Un petit groupe de scientifiques est pris en otage par un chasseur brutal et mystérieux en plein cœur de l'Amazonie. Il s'agit pour lui de capturer un serpent géant, un immense anaconda, terreur des forêts amazoniennes qui décimera l'équipe avant d'être exterminé par les survivants : un Noir et une femme, valeureux représentants des minorités. Le film utilise alternativement les trucages classiques avec créatures mécaniques et les effets numériques plus modernes sans toujours être convaincants (la bête a une curieuse allure de figurine de dessin animé et provoque parfois un rire incontrôlé). Les effets de terreur sont obtenus selon des recettes qui ont largement servi depuis *Les Dents de la mer* de Spielberg. Renouant avec la tradition du petit film d'aventures exotiques mais dénué de la moindre invention, *Anaconda* se suit d'un regard vaguement amusé si l'on est indulgent, carrément ennuyé si on ne l'est pas. J.-F. R.

### LE PRIX À PAYER

Film américain de F. Gary Gray. Avec Jada Pinkett, Queen Latifah, Vivica A. Fox, Kimberly Elise, Blair Underwood. (1 h 57.)

Le Prix à payer essaie de conjuguer deux tendances du cinéma black américain. L'une est le film d'action et l'autre le féminisme, tendance symbolisée par le médiocre *Où sont les hommes ?* de Forest Whitaker, qui décrivait la triste condition des femmes noires devant la nullité de leurs maris ou de leurs amants. Vu les résultats au box-office américain, la greffe a manifestement pris. Le Prix à payer ressemble à une recette dont les ingrédients sont intelligemment agencés mais ne produisent rien de pertinent. Quatre amies vivent dans un quartier pauvre de Los Angeles. Incapables de se sortir de leurs difficultés quotidiennes, elles décident de réagir quand le frère de l'une d'elles est tué lors d'une bavure policière. Elles se mettent alors à cambrioler les banques. Le Prix à payer nous renseigne sur au moins un point : n'importe quel individu peut cambrioler une banque à condition de tenir un flingue. Ce détail mis à part, le premier film de Gary Gray se caractérise par une mise en scène de clip, une incapacité à diriger ses actrices et à tirer parti de la bande-son mise à sa disposition. S. Bd

### BOUGE !

Film français de Jérôme Cornuau. Avec Ambre Boukebza, Patrick Forster-Delmas, Ophélie Winter, Bernard Le Coq. (1 h 34.)

Coproduit par M 6 pour un montant équivalent à la moitié de son budget global (34 millions de francs), *Bouge !* est à ce jour le plus gros investissement cinématographique entrepris par la chaîne productrice du fameux *Dance Machine*. C'est donc un film semblablement machinique que l'on découvre sans surprise, où aucun élément n'a été laissé au hasard. En guise de scénario, une navrante sitcom inspirée de la success story d'Ophélie Winter. En guise de réalisateur, un stakhanoviste du vidéo-clip. En guise d'interprètes, quelques produits dérivés du filandieux *Classe mannequin*. Quant à la vision du monde du film, son titre lui tient lieu d'impératif catégorique, et Bercy de décor principal, l'ingéniosité consistant à faire croire qu'on en découvre les coulisses, lesquelles sont aussi truquées que le devant de la scène. Cible exclusive : l'adolescence, que ce cinéma gâteux conçoit délibérément comme l'âge bête. J. M.

jusqu'au 31 août 1997

## Henri Cartier-Bresson

«des Européens»

Maison Européenne de la Photographie

57, rue de Fourcy  
75004 Paris - 01 44 78 75 00

Exposition organisée en collaboration avec le Musée de la Ville de Paris

ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h, mardi et jeudi, de 10h à 12h

\* Chiffres : Le Film français

## Une effrayante bombe burlesque

Menteur, menteur. Jim Carrey tente de saboter de l'intérieur une mièvre comédie hollywoodienne

Film américain de Tom Shadyac. Avec Jim Carrey, Maura Tierney, Justin Cooper, Jennifer Tilly. (1 h 26.)

Le redoublement du titre suggère la nature de ce film à double fond, plégé de l'intérieur. Le film pourrait s'intituler *Menteur*, en version originale *Liar*, calembour sur l'homophonie avec *Lawyer* (avocat). Et ce serait une comédie comme Hollywood en produit à la chaîne, où un papa avocat ne cesse de trahir son épouse, de décevoir son petit garçon et de baratiner tout un chacun, jusqu'à ce qu'un sortilège le privant de la capacité de mentir pendant une journée lui attire suffisamment d'ennemis pour le remettre dans le droit chemin, et sauver in extremis sa famille. Ainsi va le scénario, susceptible de fournir au mieux un film à la Capra, au pire et plus probablement - le cher Frank nous ayant quittés depuis six ans déjà et n'ayant pas

été remplacé - une de ces pochades conformistes fabriquées au kilomètre dans les usines californiennes.

Mais *Menteur, menteur* n'est pas une comédie, c'est un film d'horreur. Toute l'horreur de la chose tient à son interprète principal, Jim Carrey. Face au joli garçonnet, à l'impeccable épouse délaissée, aux simplistes protagonistes divers (souponnant de la dame, collègues et clients du cabinet) disséminés autour de lui pour alimenter la mécanique narrative, Carrey tout seul déclenche une sorte de catastrophe mal embouchée, qui sabote de son mieux l'horlogerie du scénario à force d'outrances, de grimaces, d'effolement des comportements physiques et de mise en défile des dialogues. Et il va si loin que souvent il ne fait plus rire, il fait peur.

Le considérable succès commercial qui a lancé cet acteur, *The Mask*, reposait sur un malentendu (dissipé depuis au prix d'échecs

publics répétés), en faisant de Jim Carrey l'auxiliaire complaisant et malléable à l'extrême des effets spéciaux. Alors que le véritable effet spécial, c'est Carrey lui-même.

### ENTRE TEX AVERY ET JERRY LEWIS

Les deux *Ace Ventura* et *Disjoncté* avaient permis de mieux cerner ce cas singulier, évoquant le dessin animé tendance Tex Avery - dont le jeu de Carrey représenterait une irruption destructrice dans des films en prises de vues réelles - et Jerry Lewis, pour le potentiel d'éruption critique dans des scénarios classiques. Mais l'homme-cartoon restait un gadget, et Carrey ne possédait pas la liberté de Lewis, concepteur et réalisateur de ses principaux films.

Le souvenir le plus direct qu'évoque *Menteur, menteur* est celui de Louis de Funès, quand le comique français prenait le pouvoir à l'intérieur de récits d'une bêtise consternante, pour les canibaliser par la seule puissance de

Jean-Michel Frodon

## La fanfare de l'honneur

Les Virtuoses. Une description sobre d'une ville minière anglaise en train de disparaître

Film anglais de Mark Herman. Avec Pete Postlethwaite, Tara Fitzgerald, Ewan McGregor, Jim Carter. (1 h 47.)

La faille dans laquelle pouvait tomber Mark Herman, dont il s'agit là du premier film, était au moins aussi importante que les trous que doivent creuser les ouvriers de la petite ville minière de Grimley. Ce danger était le mélodrame, la confrontation obscène entre une communauté qui est sur le point de disparaître, victime du programme de fermeture des puits miniers dans le nord de l'Angleterre, le sud du pays de Galles et l'Ecosse, et la fanfare constituée par une partie de ses membres, représentant l'honneur de cette petite ville qui va tenter de relever la tête grâce à elle.

Les différents personnages des *Virtuoses* (qui vient de recevoir le Grand Prix du Festival de Paris) sont donc montrés sans mani-chisme, sans coller à une image d'Épinal qui

voudrait que les ouvriers soient tellement par-faits qu'ils ne peuvent pas exister : Daany (Pete Postlethwaite, l'homme à la peau grêlée qui interprétait le complice de Keyzer Söze dans *Usual Suspects*) ; le père de famille tubard qui se cramponne à la fanfare dont il a la charge ; son fils (Ewan McGregor), une petite frappe qui passe son temps entre le pub, sa contrebasse et la mine de charbon ; Gloria, une joueuse de cornet à pistons destinée à compléter la fanfare et à avaliser la fermeture des usines de Grimley ; Andy, un joueur de contrebas qui n'arrive plus à entretenir sa famille.

### PAS UN FILM À THÈSE

Cette confrontation entre une actualité brillante et une histoire à la *Rocky*, où le petit grain peu à peu les marches de la gloire, en l'occurrence une compétition entre fanfares locales, donne des résultats surprenants. Mark Herman échappe au film à thèse et montre la

réalité quotidienne d'une petite ville exsangue sans tomber dans une dénonciation grossière. Les différentes scènes de grève et les moments où les protagonistes réalisent que leur ville est à vendre sont montrés avec un pudeur qui est tout à l'honneur de son réalisateur. Pas de gros plans sur des visages en colère, maculés de boue et de suie, au sortir de leur mine, pas de digressions sur le malheur d'une famille dont tous les membres ou presque sont au chômage.

Mark Herman ne cherche pas à réaliser un documentaire pour la BBC, et se contente de laisser en arrière-plan les raisons pour lesquelles il a réalisé son film, laissant le soin au spectateur de démêler le reste, et de voir la part métaphorique présente dans cette fanfare dont la hiérarchie soigneusement ordonnée est l'exact opposé d'un pays en train de se disloquer.

S. Bd

## Rave géante et terrain vague

Clubbed To Death. Yolande Zauberman tente d'inventer en banlieue un rêve sensuel

Film français de Yolande Zauberman. Avec Elodie Bouchez, Béatrice Dalle, Roschdy Zem, Richard Courcet. (1 h 30.)

On voit très clairement l'ambition, qui n'est pas mince. Celle d'un film hallucinatoire, à la Ferrara, qui jette sa gourme au visage du spectateur comme une giclée de drogue, de musique et de corps solitaires. Un film granuleux, saturé, charnel. C'est dans un uni-

vers de cette texture que débarque Lola (Elodie Bouchez) après s'être endormie jusqu'au terminus d'un bus de nuit. Elle y rencontre Emir (Roschdy Zem), vendeur dans une boîte de nuit, qui dévale à grande vitesse la pente de sa vie entre sa compagne Salda (Béatrice Dalle) et son frère Ismaël. Dans ce paysage non identifié, qui prend l'aspect d'une rave géante la nuit et d'un terrain vague le jour, Yolande Zauberman met en scène l'amour naissant

entre Lola et Emir, la jalousie de Salda, quelques règlements de comptes entre dealers et une rédemption en forme de match de boxe clandestin.

Mais cette construction qui se voudrait de chair et de sang, de rêves torrides et de pulsions essentielles demeure abstraite, tiède et distante. On sent l'exercice de style, avec des prises de risque qui aboutissent souvent à des effets désagréablement chichiteux. Comme pris en otage par leurs personnages trop visiblement taillés à l'avance selon le destin qui leur est assigné, les comédiens n'en peuvent mais. Ainsi se vide peu à peu de son énergie ce film qui, par son titre - qui est aussi celui d'un morceau composé par Rob D. -, avait voulu se placer sous le signe du hip-hop. *Clubbed To Death* veut dire « en boîte à mort », explique le dossier de presse : ce n'est malheureusement que trop approprié.

Il semble que Yolande Zauberman, auteur de deux remarquables documentaires sur l'Inde et l'Afrique du Sud puis d'un séduisant long métrage de fiction (*Moi Ivan, toi Abraham*) tourné en Ukraine, ait rencontré l'exotisme, ses clichés et ses impasses dans la banlieue. Sans doute n'est-elle pas la seule, mais on veut bien croire la concernant qu'il s'agit d'un simple incident de parcours.

Jacques Mandelbaum

### LES ENTRÉES À PARIS

Parmi les cinq nouveautés prétendant à un succès public, aucune ne réussit une percée. Mais quatre d'entre elles obtiennent des résultats qui, cumulés, permettent à nouveau une hausse de la fréquentation globale par rapport à la période correspondante de 1996.

■ Le Saint prend la tête du box-office Paris-périphérie, mais 87 000 entrées en première semaine dans 48 salles n'ont rien d'un triomphe. *Dobermann* à 69 000 dans 38 salles est loin de combler les espoirs de ses promoteurs. *Le Déménagement* obtient un score plus satisfaisant, avec 42 000 entrées dans 25 salles. *James et la pêche géante*, à 18 000 dans 26 salles, est une relative déception, alors que les 10 000 de *Smilla* sont un échec.

■ En continuation, *Le Cinquième Élément* attire 60 000 amateurs en septième semaine, frôlant les 1,2 million. *La Vérité si je mens !* reste en verve à 54 000 en huitième semaine (total : 882 000) alors que *Les Pleins Pouvoirs* s'essouffent à 22 000 en cinquième semaine (total : 270 000). Seul film de la semaine précédente à ne pas sombrer, *J'ai horreur de l'amour* totalise 33 000 entrées dans 15 salles.

J.-M. F.

## La Fête du cinéma du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet

LA TREIZIÈME FÊTE DU CINÉMA se déroule dimanche 29, lundi 30 juin et mardi 1<sup>er</sup> juillet. Ces dates coïncident avec le début des vacances scolaires et devraient donc permettre d'attirer un vaste public (en 1996, les salles avaient accueilli trois millions de spectateurs en trois jours). L'achat d'un premier billet à tarif plein donne droit à l'acquisition du carnet-passeport ; muni de ce passeport, chaque spectateur pourra voir les films de son choix pour 10 francs. Cette année, la Fête du cinéma s'enrichit d'une semaine d'événements cinématographiques (du 23 juin au 1<sup>er</sup> juillet) : réparties dans toute la France, des séances spéciales et des avant-premières permettront au public de rencontrer des réalisateurs et des comédiens, et certains cinémas proposeront des événements exceptionnels, dont, à Paris, un hommage à Kieślowski le lundi 23 juin au cinéma 14-juillet-sur-Seine, et une exposition de portraits de comédiens et d'objets phares du cinéma français, à partir du 29 juin au Ciné-Café de l'UGC Ciné-Cité Les Halles. Renseignements : 08-36-68-21-31.

■ Gérard Depardieu va réaliser, produire et interpréter un film adapté du roman *Un pont entre deux rives* d'Alain Leblanc (édité par Anne Carrière). Le comédien a acheté les droits de ce livre que son éditeur définit comme un « Route de Madison à la française, situé dans le pays de Caux durant les années 60 ». C'est la deuxième fois que Gérard Depardieu passera derrière la caméra, après avoir réalisé en 1984 *Tartuffe*, d'après la mise en scène de Jacques Lassalle.

■ Eurimages accorde une aide de 5,25 millions de dollars (environ 29 millions de francs) à quatorze projets de films européens. Cet organe du Conseil de l'Europe soutient financièrement la coproduction et la distribution de longs métrages et de documentaires européens. La France est comme toujours largement représentée dans la sélection d'Eurimages, avec dix coproductions, dont *Place Vendôme*, de Nicole Garcia, *Pola X*, de Léos Carax, *Inquiétude*, de Manoel de Oliveira, *Os Mutantes* de Teresa Villaverde. Eurimages a également apporté son soutien à dix-sept distributeurs et pour vingt-sept films.

mk2 donne  
« carte blanche »  
au  
**court métrage**

le dernier jeudi de chaque mois  
au 14 juillet  
à Paris  
50, rue Rambuteau Paris 3<sup>e</sup>

jeudi 26 juin à 20 h 30  
carte blanche à  
**Fidélité Productions**

rencontre avec les réalisateurs

40 30 20 10

# LA SÉLECTION DU « MONDE »

## LES ANGES DÉCHUS

(Hongkong, 1 h 36)  
de Wong Kar-Wai.  
**LA CACATRICE** (polonais, 1 h 44)  
de Krzysztof Kieslowski.  
**LA FABRIQUE DE L'HOMME OCCIDENTAL** (français, 1 h 15)  
de Gérard Caillaud.  
**GOODBYE SOUTH, GOODBYE** (taïwanais, 1 h 52)  
de Hou Hsiao Hsien.  
**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE** (dessin animé américain, 1 h 20)  
de Henry Selick.  
**J'AI HORREUR DE L'AMOUR** (français, 2 h 14)  
de Laurence Ferreira Barbosa.  
**LEVEL FIVE** (français, 1 h 46)  
de Chris Marker.  
**MADAME JACQUES SUR LA CROISSETTE** (français, 1 h 40)  
d'Emmanuel Finkiel.  
**LA MOINDRE DES CHOSES** (français, 1 h 45)  
de Nicolas Philibert.

## LA MÔME SINGE

(américain-chinois, 1 h 35)  
de Xiao-Yen Wang.  
**NOUS SOMMES TOUS ENCORE ICI** (français, 1 h 20)  
d'Anne-Marie Miéville.  
**REPRISE** (français, 3 h 12)  
de Hervé Le Roux.  
**SHOAH** (français, 1974-1984, 9 h 30)  
de Claude Lanzmann.  
**LA VIE DE JÉSUS** (français, 1 h 36)  
de Bruno Dumont.  
**LE VILLAGE DE MES RÊVES** (japonais, 1 h 52)  
de Yoichi Higashi.  
**VOYAGE AU DÉBUT DU MONDE** (portugais, 1 h 33)  
de Manoel de Oliveira.  
**WHEN WE WERE KINGS** (américain, 1 h 28)  
de Leon Gast.

## FESTIVALS

### AVIGNON : RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES FRANCO-AMÉRICAINES

Les Rencontres cinématographiques franco-américaines réunissent des cinéastes indépendants. Au programme de cette 14<sup>e</sup> édition, dix-sept longs-métrages (huit français, neuf américains), vingt et un courts, un hommage à Frank Capra, des séminaires et des tables rondes. Un prix sera décerné aux deux meilleurs réalisateurs de long-métrage par un jury franco-américain de professionnels du cinéma.

**Du 25 au 29 juin.** Cinéma Vox, place de l'Horlogerie, 84 Avignon. Tél. : 04-90-86-32-18.

### COMÉDIES ITALIENNES

Le Cinéma Le Champo consacre un cycle aux comédies italiennes des films de Vittorio De Sica, Marco Ferreri, Luigi Comencini, Dino Risì, Federico Fellini, Mario Monicelli, Nanni Moretti, Ettore Scola, Marco Vicario, Marco Bellocchio, Giuseppe Tornatore et le film à sketches, *Ragazzo*, dont le titre est composé avec la ou les premières lettres des noms des réalisateurs (Rossellini, Godard, Pasolini, Gregorotti, 1962-1963).

**À partir du 2 juillet.** Le Champo, 31, rue des Ecoles, Paris-5<sup>e</sup>. Tél. : 01-43-54-51-60.

### ELVIS PRESLEY À LA CINÉMATHEQUE DE LA DANSE

La Cinémathèque de la danse rend un hommage, le temps d'un week-end, à Elvis Presley, mort en 1977. À cette occasion, Le Musée d'Art et de Culture, Radio a réuni des documents télévisés très rares consacrés aux débuts et à l'apogée de la carrière du « King » dont *Ed Sullivan Show* (1956-57), *Steve Allen Show* (1956), *Frank Sinatra Times Show* (1960) et *This Is Elvis*, réalisé et produit par Andrew Solt en 1981. *Loving You*, de Hal Carter (1957).

**Jeudi 26 et vendredi 27.** *Jeune fille* de Richard Thorpe (1957), *Il était une fois le rock'n'roll*, un montage d'archives de Gérard Llatas (1997).

complètent cette programmation. **Les 28 et 29 juin, à partir de 16 h 30.** Palais de Chaillot, 77, avenue Albert-de-Mun, Paris-16<sup>e</sup>. Tél. : 01-53-65-74-70.

### CINÉMA SONS LES ÉTOILES

Durant une semaine, La Ferme du Buisson organise des séances de cinéma en plein air à la tombée de la nuit. Parmi les films présentés : *Beau fixe sur New York*, de Stanley Dohen et Gene Kelly (1955) ; *Les Démonelles de Rochefort*, de Jacques Demy (1966) ; *Journal intime*, de Nanni Moretti (1994) ; *Le Destin*, de Youssef Chahine (1997).

**Le 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet, à 22 heures.** Ferme du Buisson, Centre d'art et de culture, allée de la Ferme, Noisiel. Tél. : 01-64-62-77-00.

### FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Le Studio Jacques-Tati de Tremblay-en-France organise, pour la septième année consécutive, une soirée entièrement dédiée au court-métrage. Des inédits, des films récompensés cette année dans différents festivals (*Tout doit disparaître*, de Jean-Marc Moutout), des courts de réalisateurs passés depuis au long-métrage, et des films d'auteurs spécialistes du genre composent l'essentiel de cette programmation.

### Le 28 juin, à partir de 18 heures.

**Studio Jacques-Tati, 77, rue Henri-Farman, 93 Tremblay-en-France.** Tél. : 01-49-62-94-26.

### CARL THEODOR DREYER (v.o.), Reflet Médicus 1, 5<sup>e</sup>

(12-13-54-42-34). *Vampyr*, jeudi 12 h 10.

### CARTE BLANCHE À GÉRARD LEFORT.

Les Trois Luxembourg, 6<sup>e</sup> (01-46-33-97-77). *Even Cowgirls Get the Blues*, mercredi 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

### LE CENT JOURS DU CINÉMA JAPONAIS (v.o.), Racine Odéon, 6<sup>e</sup>

(01-43-26-19-68). *Gosses de Tokyo*, mercredi 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *La Vengeance d'un acteur*, jeudi 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *Fin d'automne*, vendredi 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

### LE DÉCALOGUE DE KRZYSZTOF KIEZSLOWSKY (v.o.), Le Quartier Latin, 5<sup>e</sup>

(01-43-26-84-65). *Le Décalogue 4, Tu honoreras ton père et ta mère*, jeudi 13 h 50 ; *Le Décalogue 6, Tu ne seras pas luxurieux*, vendredi 13 h 50.

### DEMY TOUT ENTIER.

Denfert, 14<sup>e</sup> (01-43-21-41-01). *Lola*, mercredi 22 h.

### L'EUROPEAN AU CINÉMA DES CINÉASTES (v.o.), Le Cinéma des cinéastes, 17<sup>e</sup>

(01-43-42-40-20). *L'Amour est à réinventer*, dix films courts, mercredi 16 h 10, 17 h 30 ; *Le Celluloïd Closet*, jeudi 14 h, ven. 13 h 30, 15 h 40, 18 h ; *Together Alone*, jeudi 16 h.

### FRITZ LANG (v.o.), Grand Action, 5<sup>e</sup>

(01-43-29-44-00). *Les Contrebandiers de Moonfleet*, mercredi 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *Désirs humains*, jeudi 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *L'Invisible Vérité*, vendredi 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

### HOMMAGE À ROBERT BRESSON.

Le Quartier Latin, 5<sup>e</sup> (01-43-26-84-65). *L'Argent*, mercredi 22 h ; *Pickpocket*, jeudi 22 h ; *Le Journal d'un curé de campagne*, vendredi 22 h.

### L'INTEGRALE BERGMAN (v.o.), Saint-André-des-Arts 1, 6<sup>e</sup>

(01-43-26-48-18). *Jeux d'été*, mercredi 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *La Fontaine d'Aréthuse*, jeudi 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h ; *Le Silence*, vendredi 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

### PABST, SES PLUS BEAUX FILMS (v.o.), Le Quartier Latin, 5<sup>e</sup>

(01-43-26-84-65). *La Tragédie de la mine*, mercredi 16 h 05 ; *Quatre de l'infanterie*, jeudi 16 h 05 ; *L'Opéra de quat'sous*, vendredi 16 h 05.

### SORÉE ACT UP PARIS (v.o.), L'Entrepôt, 14<sup>e</sup>

(01-45-43-41-63). *Dernière sortie pour Brooklyn*, jeudi 18 h, 20 h, 22 h ; *Portrait d'une présidente*, jeudi 18 h, 22 h ; *Zap*, jeudi 20 h ; *Inauguration of the Pleasure Dome*, jeudi 20 h.

### RABBIT'S MOON.

jeudi 18 h, 22 h. **LA TRULOGIE BILL DOUGLAS (v.o.), Studio des Ursulines, 5<sup>e</sup>** (01-43-26-19-09). *My Ain Folk*, mercredi 16 h 45, 20 h 15 ; *My Way Home*, jeudi 14 h 15, 18 h 45, 22 h 15.

### TOUS LES FILMS PARIS/PROVINCE

**3615 LEMONDE**  
ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/min)

## NOUVEAUX FILMS

### ANACONDA

Film américain de Luis Llosa, avec Jon Voight, Jennifer Lopez, Ice Cube, Eric Stoltz, Jonathan Hyde, Karl Wuhrer (1 h 30).  
VO : UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; Gaumont Marignan, dolby, 8<sup>e</sup> ; UGC George-V, 8<sup>e</sup>.  
VF : Rex, dolby, 2<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) ; UGC Montparnasse, 6<sup>e</sup> ; Paramount Opéra, dolby, 9<sup>e</sup> (01-47-00-02-48) ; UGC Lyon Bastille, 12<sup>e</sup> ; UGC Gobelins, 13<sup>e</sup> ; Gaumont Alésia, dolby, 14<sup>e</sup> (01-43-27-84-50) ; UGC Convention, dolby, 15<sup>e</sup> ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> ; Le Gambetta, dolby, 20<sup>e</sup> (01-46-36-10-96) (+).

### BOULE I

Film français de Jérôme Cornuau, avec Ambre Boukhalo, Ophélie Winter, Patrick Forster-Delmas, Bernard Le Coq, Léa Drucker, Sami Naceri (1 h 39).  
UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; Gaumont Ambassade, dolby, 8<sup>e</sup> (01-43-59-19-08) ; UGC George-V, dolby, 8<sup>e</sup> ; Paramount Opéra, dolby, 9<sup>e</sup> (01-47-00-02-48) ; UGC Lyon Bastille, 12<sup>e</sup> ; Gaumont Gobelins Fauvette, dolby, 13<sup>e</sup> (01-47-07-55-88) ; Gaumont Parnasse, dolby, 14<sup>e</sup> ; Miramar, dolby, 14<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) ; Mistral, 14<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) ; Gaumont Convention, dolby, 15<sup>e</sup> (01-48-28-42-27) (+) ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> ; Le Gambetta, dolby, 20<sup>e</sup> (01-46-36-10-96) (+).

### LE CIEL EST À NOUS (\*)

Film franco-canadien de Graham Guit, avec Romane Bohringer, Melvil Poupaud, Jean-Philippe Écoffey, Elodie Bouchet (1 h 30).

Gaumont les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> (01-40-39-99-40) ; Gaumont Opéra 1, dolby, 2<sup>e</sup> (01-43-12-91-40) (+) ; 14-Juillet Beaubourg, dolby, 3<sup>e</sup> ; 14-Juillet Odéon, dolby, 6<sup>e</sup> ; Gaumont Ambassade, dolby, 8<sup>e</sup> (01-43-59-19-08) ; Saint-Lazare-Pasquier, dolby, 8<sup>e</sup> (01-43-87-35-63) (+) ; 14-Juillet Bastille, dolby, 11<sup>e</sup> ; Les Nations, dolby, 12<sup>e</sup> (01-43-43-04-67) (+) ; Gaumont Gobelins Fauvette, dolby, 13<sup>e</sup> (01-47-07-55-88) (+) ; Gaumont Alésia, dolby, 14<sup>e</sup> (01-43-27-84-50) (+) ; Gaumont Parnasse, dolby, 14<sup>e</sup> (+) ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> (+) ; 14-Juillet-sur-Seine, dolby, 19<sup>e</sup> (+).

### CITY OF CRIME (\*)

Film américain de John Irvin, avec Harvey Keitel, Stephen Dorff, Timothy Hutton, Famke Janssen, Wade Dominguez, Michael Jai White (1 h 37).

VO : UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; UGC Odéon, 6<sup>e</sup> ; UGC Rotonde, dolby, 17<sup>e</sup> (01-53-42-40-20) (+).

UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; UGC Danton, dolby, 6<sup>e</sup> ; Saint-Lazare-Pasquier, 8<sup>e</sup> (01-43-87-35-63) (+) ; UGC Normandie, dolby, 8<sup>e</sup> ; UGC Opéra, dolby, 9<sup>e</sup> ; La Bastille, dolby, 11<sup>e</sup> (01-43-07-48-60) ; UGC Gobelins, 13<sup>e</sup> ; Mistral, 14<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) (+) ; Sept Parnassiers, dolby, 14<sup>e</sup> (01-43-20-32-20) ; UGC Convention, 15<sup>e</sup> ; UGC Malliot, 17<sup>e</sup> ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> (+) ; 14-Juillet-sur-Seine, dolby, 19<sup>e</sup> (+).

### LES VIRTUOSSES

Film britannique de Mark Herman, avec Peter Postlethwaite, Tara Fitzgerald, Ewan McGregor, Stephen Tompkinson, Jim Carter, Philip Jackson (1 h 47).

VO : Gaumont les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> (01-40-39-99-40) (+) ; Gaumont Opéra Impérial, dolby, 2<sup>e</sup> (01-47-00-02-48) (+) ; 14-Juillet Beaubourg, dolby, 3<sup>e</sup> (+) ; Europa Parthenon (ex-Reffet Parthenon), 5<sup>e</sup> (01-43-54-15-04) ; La Pagode, dolby, 7<sup>e</sup> (+) ; Le Balzac, 8<sup>e</sup> (01-45-61-10-60) ; La Bastille, dolby, 11<sup>e</sup> (01-43-07-48-60) ; Escurial, dolby, 13<sup>e</sup> (01-47-07-28-04) (+) ; 14-Juillet Beaugrenelle, dolby, 15<sup>e</sup> (+) ; Bienvenue Montparnasse, dolby, 15<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) (+) ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> (+) ; 14-Juillet-sur-Seine, dolby, 19<sup>e</sup> (+).

### EXCLUSIVITÉS

ABEL d'Alex Van Warmerdam, avec Henri Garcin, Alex Van Warmerdam, Olga Zunderlow, Annet Malherbe, Hollandais (1 h 35).

VO : 14-Juillet Beaubourg, 3<sup>e</sup> (+) ; Espace Saint-Michel, 5<sup>e</sup> (01-44-07-20-49) ; Sept Parnassiers, 14<sup>e</sup> (01-43-20-32-20).

### LES AFRONTES ÉLECTIVES

de Paolo et Vittorio Taviani, avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Marie Gillain, Fabrizio Bentivoglio, Massimo Popolizio, Laura Maroni, Italien (1 h 30).

Les Trois Luxembourg, 6<sup>e</sup> (01-46-33-97-77) (+) ; Elysées Lincoln, dolby, 8<sup>e</sup> (01-43-39-36-14) ; Sept Parnassiers, dolby, 14<sup>e</sup> (01-43-20-32-20) (+).

### LES ANGES DÉCHUS

de Wong Kar-Wai, avec Leon Lai Ming, Takeshi Kaneshiro, Charlie Young, Michèle Reis, Karen Mok, Hongkong (1 h 36).

VO : Lucernaire, 6<sup>e</sup>.  
AUTRE CHOSE À FOURTE QU'AIMER de Carole Giacobbi, avec Hélène de Saint-Père, Michèle Monetti, Luca Vellani, Frédéric Quiring, Samy Naceri, Moussa Maaskri, Français (55).

Reffet Médicus, salle Louis-Jouvet, 5<sup>e</sup> (01-43-54-42-34) ; Le Cinéma des cinéastes, 17<sup>e</sup> (01-53-42-40-20) (+).

## DIEU SAIT QUOI

de Jean-Daniel Pollet, Français (1 h 30).  
Le Cinéma des cinéastes, 17<sup>e</sup> (01-53-42-40-20) (+).

## DU JOUR AU LENDemain

de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, avec Christine Whittlesley, Richard Selzer, Claudia Barainsky, Ryszard Karczewski, Franco-allemand, noir et blanc (1 h 02).

Denfert, 14<sup>e</sup> (01-43-21-41-01) (+).

## LA FABRIQUE DE L'HOMME OCCIDENTAL

de Gérard Caillaud, Français (1 h 15).  
L'Entrepôt, 14<sup>e</sup> (01-45-43-41-63).

## GOODBYE SOUTH, GOODBYE

de Hou Hsiao Hsien, avec Jack Kao, Hsu Kuei-Ying, Lim Giong, Anne Shizuka Inoh, Hsi Hsiang, Tsiang Pi-Tung, Taïwanais (1 h 52).

## GRAINS DE SABLE

de Ryosuke Hashiguchi, avec Yoshinari Okada, Kota Kusano, Ayumi Hamazaki, Koji Yamaguchi, Kumi Takada, Japonais (2 h 09).

VO : Les Trois Luxembourg, 6<sup>e</sup> (01-46-33-97-77) (+) ; Lucernaire, 6<sup>e</sup>.

## HAMLET

de Kenneth Branagh, avec Kenneth Branagh, Julie Christie, Billy Crystal, Gérard Depardieu, Charlton Heston, Derek Jacobi, britannique (4 h 01).

VO : Max Linder Panorama, THX, dolby, 9<sup>e</sup> (01-48-24-88-88) (+).

## J'AI HORREUR DE L'AMOUR

de Laurence Ferreira Barbosa, avec Jeanne Balibar, Jean-Quentin Châtelain, Laurent Lucas, Bruno Lochet, Alexandra London, Eric Savin, Français (2 h 14).

Gaumont les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> (01-40-39-99-40) (+) ; Gaumont Opéra Impérial, dolby, 2<sup>e</sup> (01-47-00-02-48) (+) ; 14-Juillet Beaubourg, 3<sup>e</sup> (+) ; 14-Juillet Haute-feuille, 6<sup>e</sup> (+) ; Le Saint-Germain-des-Près, 11<sup>e</sup> (+) ; Le Balzac, 8<sup>e</sup> (01-45-61-10-60) ; 14-Juillet Bastille, 11<sup>e</sup> (+) ; Escurial, 13<sup>e</sup> (01-47-07-28-04) (+) ; Gaumont Alésia, 14<sup>e</sup> (01-43-27-84-50) (+) ; Bienvenue Montparnasse, 15<sup>e</sup> (01-39-17-10-00) (+) ; Le Cinéma des cinéastes, 17<sup>e</sup> (01-53-42-40-20) (+) ; 14-Juillet-sur-Seine, 19<sup>e</sup> (+).

## JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

de Henry Selick, dessin animé américain (1 h 20).  
VO : UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; 14-Juillet Haute-feuille, dolby, 6<sup>e</sup> (+).

VF : 14-Juillet Haute-feuille, dolby, 6<sup>e</sup> (+) ; UGC George-V, 8<sup>e</sup> ; Gaumont Opéra Français, dolby, 9<sup>e</sup> (01-47-00-02-48) (+) ; Gaumont Grand Ecran Italie, dolby, 13<sup>e</sup> (01-45-80-77-00) (+) ; Gaumont Alésia, 14<sup>e</sup> (01-43-27-84-50) (+) ; Gaumont Parnasse, 14<sup>e</sup> (+) ; Majestic Passy, dolby, 16<sup>e</sup> (01-42-24-46-24) (+) ; Pathe Wepler, dolby, 18<sup>e</sup> (+) ; 14-Juillet-sur-Seine, 19<sup>e</sup> (+).

## LEVEL FIVE

de Chris Marker, avec Catherine Belkhouja, la participation de Nagisa Oshima, Kenji Tokitsu, Jun-ichi Ushiyama, Français (1 h 40).

Academy, 5<sup>e</sup> (01-46-33-96-86).

## MA VIE EN ROSE

d'Alain Berliner, avec Michèle Laroque, Jean-Philippe Écoffey, Hélène Vincent, Georges du Fresne, Daniel Hanssens, Laurence Bibot, Français (1 h 28).

UGC Forum Orient-Express, dolby, 1<sup>re</sup> ; 14-Juillet Parnasse, 6<sup>e</sup> (+) ; UGC George-V, 8<sup>e</sup> ; UGC Opéra, 9<sup>e</sup> ; Denfert, dolby, 14<sup>e</sup> (01-43-21-41-01) (+).

## MADAME JACQUES SUR LA CROISSETTE

d'Emmanuel Finkiel, avec Nathan Cohen, Shulamit Adar, Maurice Chevit, Jacques Spiesser, Rywka Wajsbort, Français (40 min).

Action Christine, 6<sup>e</sup> (01-43-29-11-30).

## MICHAEL COLLINS

de Neil Jordan, avec Liam Neeson, Aidan Quinn, Alan Rickman, Chris Tucker, Stephen Rea, Américain (2 h 10).

VO : Espace Saint-Michel, 5<sup>e</sup> (01-44-07-20-49).

## LA MOINDRE DES CHOSES

de Nicolas Philibert, avec les pensionnaires, les soignants de la clinique de La Borde, Français (1 h 45).

Épée de Bois, 5<sup>e</sup> (01-43-37-57-47).

## LA MÔME SINGE

de Xiao-Yen Wang, avec Pu Di, Fang Shu, Yang Guang, Yang Lin, Chang Hung-Mei, Wang Yang, Américain-chinois (1 h 35).

VO : 14-Juillet Beaubourg, 3<sup>e</sup> (+) ; Elysées Lincoln, 8<sup>e</sup> (01-43-39-36-14) ; Sept Parnassiers, 14<sup>e</sup> (01-43-20-32-20).

## MOTHER

d'Albert Brooks, avec Debbie Reynolds, Albert Brooks, Rob Morrow, Lisa Kudrow, Isabel Glasser, Peter White, Américain (1 h 44).

VO : Ciroches, 6<sup>e</sup> (01-46-33-10-82).

MUNK, LEMMY ET COMPAGNIE de Nils Skarpans et Janis Cimermanis, dessin animé letton (46 min).

VF : Studio des Ursulines, 5<sup>e</sup> (01-43-26-19-09) ; La République, 11<sup>e</sup> (01-48-05-51-33).

## NOUS SOMMES TOUS ENCORE ICI

d'Anne-Marie Miéville, avec Aurélien Clément, Bernadette Lafont, Jean-Luc Godard, Franco-suisse (1 h 20).

Le Quartier Latin, 5<sup>e</sup> (01-43-26-84-65).

## LES PLEINS POUVOIRS

de Clint Eastwood, avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Ed Harris, Laura Linney, Scott Glenn, Dennis Haysbert, Américain (2 h 01).

VO : UGC Ciné-Cité les Halles, dolby, 1<sup>re</sup> ; UGC Odéon, 6<sup>e</sup> ; UGC George-V, 8<sup>e</sup> ; Gaumont Parnasse, dolby, 14<sup>e</sup> (+).



## COMMUNICATION

LE MONDE / JEUDI 26 JUIN 1997

**AUDIOVISUEL** La Grande-Bretagne est le premier pays européen où la mise aux normes numériques du réseau hertzien permettra d'accéder à une trentaine de chaînes

avec un simple décodeur. Cette révolution est concrétisée par l'annonce des résultats de la compétition entre opérateurs. ● UNE COMMISSION INDÉPENDANTE, l'ITC,

vient d'accorder trois des six bouquets de fréquences numériques au consortium BDB, formé par les groupes Carlton et Granada mais, à condition que le troisième action-

naire du projet, BSkyB, contrôlé par Rupert Murdoch, s'en retire. ● ELLE JUSTIFIE ce choix par l'incertitude que suscite le poids de BSkyB et son éventuelle influence sur la program-

mation. ● LA BBC devrait aussi avoir accès au numérique hertzien mais, pour développer ses propres programmes, elle pourrait demander une redevance spécifique.

## Londres ouvre le bal de la télévision numérique hertzienne

Après le retrait forcé de BSkyB, les groupes Carlton et Granada, associés au sein de British Digital Broadcasting, ont été choisis pour lancer un bouquet d'une quinzaine de chaînes, qui pourront être accessibles, avec un décodeur, sans changer de téléviseur ni d'antenne

### LONDRES

de notre correspondant  
Tandis que les États-Unis et la Suède s'y préparent activement, la Grande-Bretagne sera le premier grand pays à se lancer dans l'aventure de la télévision numérique hertzienne. Grâce à une mise aux normes du réseau hertzien existant, ce procédé permettra de proposer, avant juillet 1998, une trentaine de chaînes supplémentaires à plus de 70 % des foyers britanniques, qui devront s'équiper d'un décodeur ad hoc mais n'auront à changer ni de téléviseur, ni d'antenne.

Une compétition avait été lancée, en début d'année, pour attribuer les fréquences disponibles, par l'organisme de régulation de l'audiovisuel britannique, la Commission de télévision indépendante (ITC). Celle-ci a attribué, mardi 24 juin, trois des six bouquets de fréquences numériques terrestres - appelés Multiplex B, C et D - au consortium commercial British Digital Broadcasting (BDB), initialement formé par le bouquet de chaînes BSkyB contrôlé par Rupert Murdoch, Granada Group et Carlton Communications.

Le Multiplex A devrait revenir, le mois prochain, au seul candidat, le groupe SDN, piloté par la chaîne en langue galloise S4C et la dernière-née des chaînes anglaises, Channel 5. Pour les deux autres bouquets, BBC Multiplex diffusera les programmes des chaînes publiques, et Channel 3/4 Multiplex ceux des chaînes indépendantes ITV et Channel 4.

La victoire de BDB sur l'autre candidat, Digital Television Network (DTN), du câble-opérateur NTL, était attendue. Ce consortium remporte cette compétition et commercialisera une quinzaine de chaînes. Mais les régulateurs y ont posé comme condition : le retrait de l'un des trois actionnaires, BSkyB, pour éviter de renforcer le monopole du magnat australo-américain Rupert Murdoch dans la télévision payante en Grande-Bretagne. L'ITC a justifié cette condition par « l'inquiétude sérieuse causée par le double rôle de BSkyB - en tant qu'actionnaire de BDB - et donc bénéficiant d'une influence sur

le choix des programmes - et en tant que fournisseur de programmes à BDB, étant donné l'importance qu'a BSkyB sur le marché de la télévision payante, en particulier en ce qui concerne les films et les sports ».

Carlton et Granada vont donc racheter les parts de BSkyB pour environ 75 millions de livres (environ 750 millions de francs). Elles auront chacune 50 % des parts de la nouvelle compagnie, dont la licence a été attribuée pour douze ans. Etant donné l'importance des investissements à fournir (studios, transmetteurs, etc.), les droits d'exploitation ont été réduits pour cette première période. L'ITC a

expliqué qu'elle n'avait pas partagé les fréquences entre les deux candidats pour éviter « une stratégie promotionnelle moins claire et cohérente ».

### INVESTISSEMENT RISQUÉ

BDB a promis, d'ici à la fin de 1998, trois nouvelles chaînes de cinéma, deux de sports et une de télé-achat, qui s'ajoutent à ceux des trois autres bouquets, fournis par ainsi, selon son PDG, Michael Green, « un choix multiple à la majorité de la population » grâce au « développement le plus important depuis l'introduction de la télévision couleur ». Ces chaînes pourront

être captées par une antenne ordinaire. Mais le décodeur devrait coûter environ 200 livres, plus le prix de chaînes thématiques (sports, films) et le paiement à la carte. Sans compter la redevance télévision, qui s'élève à 90 livres par an. Comme l'a remarqué un représentant de l'ITC, BDB a accepté un investissement « à haut risque, coûteux et qui n'a pas encore été expérimenté ». Les deux groupes se sont engagés à investir 300 millions de livres dans cette opération, avec un objectif de rentabilité à cinq ans.

Pour réussir, BDB devra convaincre les téléspectateurs, alors qu'un quart d'entre eux sou-

crivent déjà un abonnement à la télévision par câble ou par satellite. Or, selon un récent sondage, plus de la moitié des téléspectateurs regardent exclusivement les quatre ou cinq chaînes disponibles gratuitement. BDB parviendra-t-elle à les attirer alors que, comme le reconnaît l'ITC, elle propose des programmes moins novateurs que sa concurrente malheureuse ? On y trouve des chaînes existantes, comme celles du groupe Sky, et nombre de reprises de programmes déjà diffusés. Mais peu de culture et de programmes interactifs.

Etant donné la lourdeur des investissements, on peut penser que BDB consacra ses efforts à résoudre les problèmes techniques plus qu'à produire des programmes pour les quelque 2,7 millions de foyers équipés en l'an 2005. La BBC devrait lui fournir trois chaînes au contenu en partie tiré de ses deux chaînes actuelles. Mais la « Beeb » compte aussi utiliser les 500 millions de livres tirés de la vente de ses émetteurs pour réaliser ses propres programmes numériques.

Cette somme devrait devenir rapidement insuffisante, ont estimé deux économistes dans le *Financial Times*. Ils suggèrent que la BBC demande au gouvernement le droit de prélever une nouvelle redevance liée au numérique, d'un montant de 45 livres. Ce serait toutefois politiquement délicat. Il s'agit donc pour la télévision commerciale hertzienne numérique d'un véritable pari sur l'avenir.

## Rupert Murdoch contraint de revoir ses ambitions

**INSATIABLE**, Rupert Murdoch a pourtant été contraint de revoir à la baisse ses ambitions dans l'audiovisuel britannique, après le refus par l'autorité de régulation, l'ITC, du droit de lancer des chaînes numériques hertziennes avec ses alliés, les groupes Carlton et Granada. Via les 40 % qu'il détient dans le bouquet de chaînes thématiques payantes BSkyB, l'homme d'affaires australo-américain s'est forgé un monopole dans la télévision à péage analogique outre-Manche. Avec quarante-deux chaînes thématiques fin 1996, BSkyB a conquis plus de 6 millions d'abonnés, dont 3,4 millions équipés en réception directe et 2,6 millions de foyers câblés. Cette position stratégique en fait l'un des groupes les plus rentables du paysage audiovisuel anglo-saxon : BSkyB a dégagé, l'an passé, 2,6 milliards de francs de bénéfice net. Sérieusement secoué en Bourse depuis l'annonce de son éviction forcée du marché

du numérique hertzien, le groupe BSkyB, qui a vu son titre chuter de près de 20 % depuis deux semaines, détient quand même d'autres atouts. Le groupe anglais a annoncé, début mai, une alliance avec le géant des télécommunications BT, la banque Midland et le japonais Matsushita pour lancer, à l'été 1998, une offre numérique par satellite de deux cents chaînes thématiques et de services. Ces quatre partenaires comptent investir ensemble 2,5 milliards de francs dans ce projet. Si BSkyB ne peut pas devenir directement actionnaire d'un bouquet numérique hertzien, il pourra en revanche en être l'un des fournisseurs de programmes. Ainsi Sky Sports et Movie Channel seront diffusées dans le bouquet BDB.

Même si Rupert Murdoch a, dans son quotidien populaire *The Sun*, apporté un soutien assez inespéré à Tony Blair pendant la campagne électorale, cette bienveillance n'a eu

aucune incidence sur la vigilance des autorités de régulation de l'audiovisuel. C'est l'une des premières fois que l'ITC bloque aussi ouvertement les velléités d'expansion du géant. Ce qui arrive au moment où Sam Chisom, le directeur général de BSkyB et artisan du développement du groupe, et où David Chance, son numéro deux, ont annoncé leur départ. Si le premier invoque des raisons de santé, l'ascension spectaculaire d'Elizabeth Murdoch, la fille de Rupert Murdoch, au sein de BSkyB n'y est sans doute pas non plus totalement étrangère.

Enfin, l'autre inconnue qui pourrait également déstabiliser le groupe en Grande-Bretagne n'est autre qu'une éventuelle remise en cause du contrat d'exclusivité conclu entre BSkyB et les clubs de football anglais jusqu'en 2001.

Nicole Vulser

Patrice de Beer

## France Télécom convoite les réseaux câblés de la Générale des eaux

### LE MANS

de notre envoyé spécial  
La 14<sup>e</sup> édition de Médiaville, rendez-vous annuel des professionnels du câble, rebaptisée pour l'occasion Multimédiaville, qui a lieu du 24 au 26 juin au Mans, a permis à Michel Bon, PDG de France Télécom, de signer le retour de l'opérateur public après huit ans d'absence à cette manifestation. Face aux élus locaux et aux professionnels du câble, Michel Bon a présenté les « quatre axes stratégiques » du développement de France Télécom : Internet, le Minitel et l'Audiotel, la télévision et les réseaux large bande.

Sur le secteur de la communication, France Télécom, « premier câble-opérateur français avec 420 000 abonnés », selon son PDG, s'est déclaré « candidat au rachat de l'exploitation commerciale de ceux de nos réseaux aujourd'hui gérés par la Compagnie générale de vidéocommunication (CGV) que la Générale des eaux a mis en vente ». Une démarche destinée à répondre

« à la dichotomie imbécile entre les constructeurs de réseaux câblés et les opérateurs », a ajouté le PDG.

Avec cette offre, qui pourrait - « pourquoi pas ? » - être étendue à la totalité des réseaux câblés de la CGV, France Télécom s'immisce dans les négociations engagées depuis de longs mois entre la Générale des eaux, Canal Plus et l'américain Time Warner (*Le Monde* du 24 avril). Selon des proches du dossier, « la proposition financière de France Télécom serait meilleure que celle de Time Warner », mais resterait cependant très éloignée des 600 millions de francs qu'évoquent certains. Pour France Télécom, le montant de la reprise de la totalité de la CGV reste suspendu à l'évaluation des investissements nécessaires à la remise aux normes de certains réseaux câblés de la filiale de la Générale des eaux, notamment les sites de technologie RC2, la plus ancienne, situés dans le Nord.

Selon des proches du dossier, une cession de la CGV à France

Télécom signifierait « le retrait total du secteur du câble pour la Générale des eaux ». Ce ne serait pas le cas dans l'hypothèse où Time Warner reprendrait les réseaux, en partenariat avec Canal Plus. Le groupe américain souhaiterait en effet le maintien de la Générale dans le tour de table de la CGV, pour limiter le montant de ses investissements et réduire sa part dans la remise en état des sites trop vétustes.

### L'opérateur public surenchérit sur Time Warner et Canal Plus

Michel Bon s'est également félicité du « succès » de Télévision par satellite (TPS), contrôlé par TF1, France Télécom, France Télévision, la Compagnie luxembourgeoise de télévision (CLT), M6 et la Lyonnaise des eaux. Selon lui, « l'arri-

vée de la concurrence a développé très rapidement le marché de la télévision payante ». France Télécom accompagnera TPS « dans son développement en France et à l'étranger », notamment en Italie et en Espagne.

D'après la direction de France Télécom, TPS est sollicité pour vendre des programmes à l'international, proposer des chaînes thématiques sur d'autres plateformes numériques et nouer des partenariats avec des câble-opérateurs européens. A l'avenir, la compétitivité de TPS, fort de quelques 150 000 abonnés, pourrait être renforcée par l'adoption du système de contrôle d'accès Viacess de France Télécom par Deutsche Telekom. Le choix de l'opérateur public allemand, qui gère 17 millions de foyers câblés, pourrait contribuer à faire passer le prix des décodeurs numériques au-dessous de 150 000 francs, d'ici douze à dix-huit mois.

Guy Duthell

## Le conflit au « Midi libre » risque de se prolonger

Parmi les journalistes, on déplore le « gâchis »

### MONTPELLIER

de notre correspondant  
Le conflit s'est durci au Midi libre, au lendemain de la sortie ratée de la nouvelle formule du quotidien montpelliérain (*Le Monde* du 25 juin). Mardi 24 juin, alors qu'une assemblée générale des ouvriers du Livre CGT, puis de l'ensemble du personnel, avait lieu, la direction a affiché un communiqué annonçant que « toutes les mesures sociales et textes afférents proposés par les directions aux différentes étapes de la négociation menée par Le Midi libre depuis bientôt un an (...) sont annulés ». Aucune rencontre n'a eu lieu ni n'a été prévue, direction et syndicat restant sur leurs positions et se préparant à un conflit difficile.

Le syndicat Filpac CGT demande toujours une vingtaine de postes de plus que son pro-

pose la direction pour faire fonctionner les nouvelles rotatives. Il réclame aussi une augmentation immédiate de 800 francs par mois, la promesse de nouvelles augmentations sur trois ans. Claude Bujon, PDG du Midi libre - dans le capital duquel figurent notamment Havas et Hachette - rappelle que, malgré l'installation des nouvelles machines, il avait été « fait en sorte qu'il n'y ait aucun licenciement », et que les employés devaient être « maintenus dans des postes peu ou prou équivalents à ceux qu'ils avaient, du moins en termes de salaire ». Un plan FNE de trente-cinq départs était prévu avant le conflit. « Désormais, ce sera l'organisation voulue par la direction qui s'imposera, affirme M. Bujon. On y mettra le temps et les moyens qu'il faudra. »

Rappelant que les négociations sont annulées, le Livre s'étonne

que la direction ait pris le risque de lancer sa nouvelle formule sans avoir conclu d'accord avec l'U. Selon Francis Renard, du syndicat Filpac CGT, « depuis que nous sommes informés de la modernisation du Midi libre, soit pratiquement depuis deux ans, le bureau syndical demande à tous les ouvriers du Livre de « garnir une chaussette ». Avec ces économies, on peut tenir assez longtemps ». Le conflit risque d'être d'autant plus dur qu'il a valeur de test, d'autres journaux de province étant appelés à se moderniser à leur tour.

De nombreux journalistes qui s'étaient mobilisés à l'occasion du lancement de la nouvelle formule du journal se disent « écœurés » et « dégoûtés » devant ce qui « devait être une fête » et qui est devenu « un gâchis ».

Jacques Morin

## NOTRE HISTOIRE

Numéro d'été La France romane

CONCOURS NOTRE HISTOIRE - EDITIONS ZODIAQUE  
130 prix d'une valeur de 120 000 F.



L'art roman, issu de la renaissance de l'an Mil, s'exprime :

- dans l'art de bâtir
- dans la façon de décorer, par la sculpture et la peinture, les églises édifiées par et pour la foi de tout un peuple chrétien, grands personnages et simples fidèles, moines et laïcs, confondus dans un même élan.

Avec ce numéro spécial, NOTRE HISTOIRE vous propose de partir à la découverte de ces églises et abbayes, édifices-phares ou modestes cachés, dans la diversité et la richesse de l'art roman en France.

Des introductions générales et des cartes vous donnent une vue d'ensemble.

Des notices vous décrivent des édifices sélectionnés.

Des plans et vocabulaire vous conduisent à une connaissance par l'intérieur de ces trésors artistiques.

Par correspondance

en adressant un chèque de 43 F à :  
Notre Histoire VPC - 163, bd Malesherbes - 75017 Paris

En kiosque  
le 25 juin  
Ce numéro 140  
est proposé  
en cadeau  
un CD de 30 mn  
74 pages, 28 F

# Allez Bruno !

par Jacques Buob

BRUNO est un cas unique dans l'histoire de « Questions pour un champion ». Bruno n'a pas la télévision, il n'en éprouve aucune envie, et il ne regarde donc pas la plus célèbre des émissions de France 3. C'est sa famille qui l'a inscrit. Trois fois il a renoncé à se présenter, et son père n'était pas content car il dépensait des timbres pour rien. Bruno est ingénieur-conseil indépendant en gestion, productivité et organisation. Bruno cherche des clients. Il a gagné un chèque de 50 000 francs remis par le directeur général de Larousse, et une 306 avec air-bag conducteur et verrouillage centralisé des portes. Bruno a brillamment remporté le Masters, qui récompense le meilleur candidat du trimestre. Bruno a emporté chez lui son trophée, la Vénus au livre, une statue de bronze, œuvre signée Henri Mailliot. Bruno reviendra disputer la finale des Masters. Bruno habite à Paris, XIV<sup>e</sup> arrondissement.

Pour en arriver là, il a dû vaincre en finale Vincent, un pharmacien belge de Boussu-Mons, à 8 kilomètres de la fameuse ville frontalière de Quévrain, qui n'est pas une rivière. Vincent n'était pas non plus un ignorant. Mais Bruno a été le plus rapide pour trouver l'aubergine (légume originaire de l'Inde et cultivé dans le midi de la France), la Ronde de Nuit (tableau peint en 1642 et transféré à l'hôtel de ville d'Amsterdam), le droit d'asile (droit ancien observé par Tacite chez des peuplades germaniques), Barras (artisan de la chute de Robespierre et président de la Convention) et les Pogs (jeu

inventé à Hawaï à partir de capsules de bouteilles de soda).

On trouve de tout parmi les concurrents, des médecins et des chômeurs, des retraités et des mères de famille, des étudiants et des ingénieurs, des professeurs et des mabouls. Comme on trouve les mêmes de l'autre côté du poste, et qu'ils sont nombreux, les candidats à l'érudition en France, voilà la raison du succès de « Questions pour un champion ».

Julien Lepers était sidéré, mardi soir, par l'étendue du savoir de Bruno. Julien Lepers est toujours sidéré par l'étendue du savoir des vainqueurs. L'animateur aux cheveux frisés et aux yeux bleus comme son noeud papillon des grands soirs, est l'un des Français les plus connus au monde depuis qu'on le voit chaque soir sur TV5. Son jeu est devenu aussi célèbre chez les francophones de tous les pays que dans l'Hexagone. L'émission quotidienne sert de tremplin au 19-20 qui lui doit une bonne partie de son succès. Le jeu marche si fort que France 3 l'acommode désormais à toutes les sauces, à 18 h 30 ou en prime time : quotidienne, mensuelle, Masters de bronze, d'argent et d'or, émissions spéciales, thématiques, junior, de la langue française, on en passe. Et des grandes écoles. Cette dernière trouvaille qui opposait, en mai, les représentants de l'ENA, Normale-Sup, Polytechnique, Saint-Cyr, Agro, Sup-Aéro, Les Mines, Centrale, HEC et l'INSEP a battu tous les records d'audience. L'ENA avait été ratatinée. Quand on vous dit que cette école n'est plus adaptée...

# Soirée diapos sur les guérillas en Amérique latine

Une émission d'Arte bourrée de clichés et de manques, à l'exception de l'excellent documentaire que Miguel Curiel a consacré au Venezuela

L'AMÉRIQUE LATINE se prête encore, bien malgré elle, à tous les clichés. Et Arte y consacre, avec sincérité, une inépuisable énergie. La chaîne poursuit ainsi son cycle de onze « Thèmes » avec une soirée « Guérillas ». L'ambition était louable mais, avec sa renommée de chaîne culturelle, Arte trompe son monde. Elle donne tout simplement dans la soirée diapositives, et c'est peu dire du pénible qu'atteint son documentaire principal, « Histoire de guérillas : de Zapata aux zapatistes ».

Sur le mode d'une chronologie laborieuse, les auteurs prétendent égrener quatre-vingts années de lutte armée et de combats qui ont ensanglanté le continent. Pourquoi quatre-vingts ? Pour le style, par amour de la belle tournure, c'est certain. Parce qu'Emiliano Zapata (le Mexique, au début du siècle), cela a de la gueule ? Également. Mais avant tout parce que les auteurs n'avaient pas d'autre obsession que de centrer leur entreprise sur les zapatistes et leur commandant Marcos on line dans son Chiapas (toujours au Mexique), présenté comme la synthèse admirable de tous les guérilleros latins, voire comme la résurgence des guérillas en Amérique latine.

Cela, évidemment, n'est qu'un fatras d'inexactitudes et renvoie, tout au plus, aux vieilles lunes et aux tirades aussi imprécises qu'approximatives sur les méfaits de la mondialisation des économies sur le continent américain.

Par contre, les accords de paix au Guatemala, signés en décembre



BRUNO DANS LES MOMENTS DE DÉCOURAGEMENT LE PAYS DE MEXIQUE DE DÉBUT DU SIÈCLE, DE LUTTE CONTRE L'INFLATION...

1996 entre le gouvernement et la guérilla (plus de 100 000 morts et 50 000 disparus), sont réduits à un simple clip. La connexion avec l'actualité ne semblait pas être une préoccupation des auteurs, on peut se demander pourquoi ils n'ont pas, tant qu'à faire, cité Bartolomé de Las Casas, dont la *Très Brève Relation de la destruction des Indes* (1542) demeure la première défense radicale des Indiens exterminés ou exploités.

Plus grave, consacrer une soirée entière aux guérillas d'Amérique latine mais pas une seule seconde à celle des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) relève

tout simplement de l'exploit. Elle est la plus ancienne du continent et, à ce jour, elle est également la dernière. Forte de 15 000 hommes en armes (contre 200 à 300, au Chiapas), elle vient d'indiger, dimanche 15 juin, une authentique défaite à l'armée colombienne. « Ah oui, c'est vrai ! mais la Colombie, c'est compliqué », s'est contentée de répondre une responsable de cette production sur la chaîne. La Colombie, ce n'est pas compliqué, mais cela oblige à prendre les FARC en compte, même si elles sont impliquées dans la production et le trafic de la cocaïne pour financer leur activité. Sont-elles, pour

autant, moins légitimes dans leurs revendications et leurs luttes ? C'est une question que le téléspectateur n'aura pas le loisir de se poser.

En fait, les FARC font désordre dans le pieux défilé des icônes de la révolution, proposé par les auteurs, dont le Che, figure christique, demeure la référence absolue. Ce qui manque à « Histoire de guérillas », c'est une intelligence, un talent qui aurait lié les périodes et les événements entre eux pour proposer une mise en perspective. Au-delà du thème des guérillas, mais sur celui plus général des perspectives de la gauche en Amérique latine, le téléspectateur foué se reportera utilement à l'ouvrage de l'Université mexicaine Jorge G. Castañeda (Grasset).

A signaler, quand même, le documentaire de Miguel Curiel, *Les Guérilleros au pouvoir*, qui, lui, présente toutes les caractéristiques d'un authentique travail. Consacré au Venezuela, il retrace l'histoire d'anciens guérilleros en particulier celle de Teodoro Petkoff, actuel ministre du Plan, qui a identifié la lutte contre l'inflation comme la condition de l'instauration durable de la démocratie dans son pays. Ce film, bien documenté et raconté selon un mode personnel, donne une idée de ce qu'aurait pu être une soirée séduisante sur le sujet.

Alain Abellard

★ Thema America latina : « Guérillas en Amérique latine », Arte, jeudi 26 juin, à 20 h 40.

## MERCREDI 25 JUIN

TF 1	France 2	France 3	Arte	M 6	Canal +	Radio
20.45 <b>COMBIEN CA COÛTE ?</b> Magazine présenté par Jean-Pierre Pernaut. Invités : Carlos, Wes. Les vacances et les meilleurs moments de l'été : Las Vegas, la soirée de la nuit. (15 min.) 807212	20.55 <b>SOIRÉE ÉVÉNEMENT</b> Friends. Celui qui retrouve son singe. Série (12 et 21). avec Jennifer Aniston. Une fille à scandale. Les parents terribles. Série, avec Tea Leoni (18 min.) 3703309	20.50 <b>ÉTATS D'URGENCE</b> Magazine présenté par Jean-Marie Cavada. Dopage : la course infernale (10 min.) 693589 Une série de reportages sur le dopage, en passe de devenir un phénomène de société. 22.30 Journal, Météo.	20.45 <b>► LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE : TITO-STALINE, L'EXCEPTION ET LA RÈGLE</b> Documentaire de François Moreau et François Kersaudy (97 min.) 218338 Pourquoi Tito a-t-il pu non seulement échapper aux purges, mais défer Staline et lui résister ?	20.45 <b>L'INSTIGATRICE DU MAL</b> Téléfilm d'O. Jean Patterson, avec Ann Margret, Peter Coyote. (102 et 121 (200 min.) 47304651 Après le mort de sa femme, un menuisier, qui se retrouve avec deux enfants à élever, se remarie avec une professeur qui lui donne bientôt une petite fille. Mais l'incompréhension s'installe vite au sein d'un couple qui se déchire et, après quelques années difficiles, le mari décide de refaire sa vie avec une de ses clientes dont il est tombé amoureux. L'épouse ne l'attend pas ainsi... 0.05 Secrets de femmes. Magazine. Les souvenirs d'une Parisienne. Les dames du hammam. 0.40 Best of pop rock. 2.25 Turbo Magazine (rediff.). 2.25 Couillères : Des Dées Bridgeman. Documentaire (rediff.). 3.30 Culture pub. 0.22 Alfred Hitchcock présente. Anniversaire de mariage. 23.00 L'Age de cristal. L'homme et la machine. 23.45 Lou Grant. Témoignage.	20.15 <b>ATHLÉTISME</b> Meeting de Chateaufort. En direct. Commentaires de Marc Maury (135 min.) 2648108 22.30 Flash d'information.	20.30 Paroles sans frontières. 22.40 Nuits magnétiques. Tout est bien dit possible : quatre projets d'artistes. (24 min.) 0.05 Du jour au lendemain. Francis Marnière (Le Héros paroli, 0.48 Les Cinglés du music hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.). Katherine Hepburn : 2.25, Edgar Morin : 2.44, Pages arrachées à Raymond Chandler : 3.05, Au pays des solitudes : La phase des Roches Douvres : 5.04, Eric Hazan : 5.57, Le Chamois.
22.50 <b>COLUMBO</b> Tous d'est ce qu'ilusion. Série de Harvey Hart, avec Peter Falk, Jack Cassidy (95 min.) 881309 0.25 Ushuaia, le magazine de l'extrême. Magazine présenté par Nicolas Hulot. Thèmes : Snow coco / Apnée : Skysur en tandem / Fleurs d'eau (65 min.) 8614794 1.30 et 2.30, 2.50, 3.50 TF 1 nuit. 1.40 Cas de divorce. Série. Savourez contre Savourez. 2.20 et 4.00, 4.30, 5.10 Histoires naturelles. Documentaire. 3.05 Chies à la dérive. Série. (78 min.) 4.50 Musée (20 min.).	22.15 <b>CA SE DISCUTE</b> Magazine. Les sitcoms. (10 min.) 895900 0.05 Au bout du compte. 0.10 Journal, Météo. 0.25 La Nuit. 0.25 La nostalgie. Les Saintes Chéries. Janique Aimée. Vive la vie. Le Temps des copains. 2.05 Connaitre Palaz (rediff.). 2.35 Présence proustienne (rediff.). 3.05 Rives d'Afrique. (34 min.) La conquête des solitaires. 4.00 24 heures d'Info. Magazine. 4.30 Météo. 4.35 Transatlantique. Documentaire. 4.30 Outrangers (rediff.). 60 min.	23.05 <b>UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS</b> Elia Morante. Documentaire de Francesco Comendini (45 min.) 750308 23.50 Cap'tain Café. Magazine. Documentaire présenté par Jean-Louis Foullquier. Invités : Thomas Fersen, Carole Laure, Stormy Buggy, Théo (15 min.) 385293 0.50 La Grande Aventure de James O'Neil. Feuilleton. Pas de fumée sans feu. 1.40 Musique graffiti. (25 min.).	21.50 <b>MUSICA : ROLAND PETIT À MARSEILLE</b> Ballet en direct du Vieux-Port de Marseille (90 min.) 2890545 Roland Petit fête cet été à Marseille ses vingt-cinq ans de présence dans la cité phocéenne. Pour célébrer cet événement, Arte diffuse en direct un spectacle proposé par le Ballet national de Marseille Roland Petit en ouverture du festival « Danse sur le port 97 ». 23.20 La Lucarne : Amsterdam Global Village. Ballets (2/3) (80 min.) 7571197 0.40 La Femme de paille : Film de Basil Dearden, avec Sean Connery (1964, v.o., rediff.). 105 min.) 1880862 2.35 Court métrage. (rediff.). 15 min.).	22.35 <b>ED WOOD</b> Film de Tim Burton, avec Johnny Depp (1994, N., v.o., 119 min.) 4774816 Le portrait d'un homme de cinéma qui fut considéré à Hollywood comme le « plus mauvais réalisateur de tous les temps » et qui aimait se travestir. 0.35 Surprises. Spécial Gay. 1.30 Le Hasard (135 min.) 2098249 Film de Krzysztof Kieslowski (1982, v.o., 119 min.).	22.35 <b>France-Musique</b> 20.00 Concert. Donné le 12 mars, au Finlandia Hall, à Helsinki, par l'Orchestre symphonique de la Radio finlandaise, dir. Sefar Orama : Concerto, de Rouse / Concerto pour piano et orchestre (Orchestra), de Katsenelenka, Juhani Lagerstedt, piano / Symphonie n° 3, de Nordgren. 22.30 Musique pluriel. A l'honneur de William, sur un poème de Wallace Stevens, de Benjamin, par la London Sinfonietta, dir. George Benjamin / Summer Sand pour bandonion et bande, de Teruoki. 23.07 Musicales comédies. 0.00 Jazz vivant. 1.00 Les Nuits de France-Musique.	

## Le Monde ABONNEMENT VACANCES

**Abonnés, en vacances changez de vie, pas de quotidien**

Faites suivre votre abonnement sur votre lieu de vacances

TRANSPORT SUR LE LIEU DE VACANCES

Je demande que mon abonnement soit transféré pendant mes vacances du : [ ] inclus au [ ] inclus (en France métropolitaine uniquement).

Mon adresse habituelle :

Nom : [ ] Prénom : [ ]  
Code postal : [ ] (impératif)  
Mon numéro d'abonné : [ ] (impératif)  
\* Ce numéro se trouve à la « une » du journal en haut à gauche

Mon adresse en vacances :

Nom : [ ] Prénom : [ ]  
Adresse : [ ]  
Code postal : [ ] Localité : [ ]

SUSPENSION VACANCES

Je demande la suspension de mon abonnement pendant mes vacances du : [ ] inclus au [ ] inclus.

\* Votre abonnement sera prolongé d'autant si vous êtes absent par prévoyance d'autant que votre compte sera débité au prorata des numéros servis dans la semaine.

Mon adresse habituelle :

Nom : [ ] Prénom : [ ]  
Code postal : [ ] (impératif)  
Mon numéro d'abonné : [ ] (impératif)  
Bulletin à renvoyer au moins 12 jours avant votre départ à :  
LE MONDE, service abonnements,  
24, rue de la République - 93446 Châteaufort Cedex - Tél. : 01-42-17-32-90

## TV 5

20.00 Faut pas rêver.  
Invité : MC Solar (France 3 le 20/06/97).  
21.00 L'Hebdo. Magazine.  
21.55 Médoc des cinq continents.  
22.00 Journal (France 2).  
22.35 Savoir plus santé.  
Magazine (France 2 le 1/9/97).  
23.30 Bon baisers d'Amérique. Magazine.  
0.30 Soir 3 (France 3).

## Planète

20.35 Carnets de prison.  
21.05 L'Inde dans samedi 28.  
21.30 Des hommes dans la tourmente. (72 min.)  
21.55 Les Altes de légende.  
22.45 L'Éducation à la liberté.  
Introduction à la pensée de Paulo Freire.  
23.35 Malou fête sa destruction.

## Animaux

20.00 Regards sur la nature.  
Une prairie imprévisible.  
21.00 Le Monde sauvage.  
Nos amis les délinquants.  
21.30 Flipper le dauphin.  
Dauphin en poursuite.  
22.00 Une cité sous-marine.  
23.00 Wild South. colonie 2.  
0.00 Animaux en danger.

## Paris Première

20.00 et 23.55  
20 h Paris Première.  
21.00 Paris modes. Magazine.  
21.55 Les Documents du J.T.S. Magazine.  
22.30 Eddy Mitchell.  
Concert enregistré au Casino de Paris en 1990 (85 min.) 4192561

## Festival

20.30 Sortie interdite.  
Téléfilm de Daniel Moosman (1991), avec Jean Carmet 43287983  
22.00 Mort à l'écume.  
Téléfilm de Philippe Venault (1993) (85 min.) 13519899  
23.25 Hôtel de police.  
Téléfilm de Claude Barrois (1981) (55 min.) 49850080

## Série Club

20.15 Les Arpents verts.  
20.40 Le Club. Magazine.  
20.45 Carabes offshore.  
Quand l'histoire s'emmêle.  
21.30 et 1.30 Port Breach.  
22.30 Alfred Hitchcock présente.  
Anniversaire de mariage.  
23.00 L'Age de cristal. L'homme et la machine.  
23.45 Lou Grant. Témoignage.

## Canal Jimmy

20.30 Star Trek : la nouvelle génération.  
Osons le magnétique.  
21.15 V&U. Magazine.  
21.45 Seinfeld. La circonscription.  
22.10 Chronique de mon canapé.  
22.15 Une fille à scandale.  
22.35 Spin City.  
23.00 Come On.  
23.30 Friends (3<sup>e</sup> saison).  
The One Where Ross and Rachel Take a Break (v.o.).  
The One With the Morning After (v.o., 55 min.).

## Disney Channel

21.00 La Fille de l'équipe.  
21.25 Les Maîtres chanteurs de Khao Yai.  
22.00 La Belle Anglaise.  
22.55 La Courte Echelle.  
23.25 Animatement votre.

## Téva

20.30 et 23.30 Téva interview.  
20.55 Femmes d'Alger.  
22.00 Téva débat. Magazine.  
22.30 Murphy Brown.  
23.00 Téva vie pratique.

## Voyage

20.00 et 23.30 Suivez le guide.  
22.00 Blue Ocean.  
22.30 L'Heure de partir

## Eurosport

13.15 Football. En direct.  
Championnat du monde des moins de 20 ans. Espagne - France (0-0 min.) 3604892  
15.15 et 0.00 Tennis.  
En direct. Internationaux de Grande-Bretagne. 3<sup>e</sup> jour (135 min.) 8854187  
18.00 Basket-ball. En direct.  
Championnat d'Europe. Grèce - Turquie à Corone (Espagne) (90 min.) 265380  
20.30 Basket-ball. En direct.  
Championnat d'Europe : France - Slovaquie à Badalone (Espagne) (90 min.) 412800  
22.00 Cyclisme. Résumé.  
Tour de Suisse. 9<sup>e</sup> étape.  
22.30 Basket-ball. En direct.  
Championnat d'Europe : Croatie - Allemagne (90 min.) 974800

## Muzzik

19.45 Guitarras : El Paquete de la Barbería.  
Concert (90 min.) 500731854  
20.15 Les Instantanés de la danse. Magazine.  
20.30 Le Journal de Muzzik.  
21.00 Bogus Pomp.  
21.30 Sattie et Suzanne. Ballet.  
22.25 Son Damas de Cuba.  
Concert enregistré au festival de Grenoble en 1997 (95 min.) 502874106  
0.00 Réclat Paul O'Dette.  
Concert enregistré au Théâtre Grévin (65 min.) 502822220

## Radio

20.40 Les Soirées.  
André Chemin, opéra en 4 actes, de Gluck, par le Chœur John Allys et le National Philharmonic Orchestra, dir. James Levine, Domingo (José Luis), Scotti (Madelaine de Cergy), Milnes (Gérard).  
22.35 Les Soirées. (suite). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.

## Chaînes d'information

CNN  
Information en continu, avec, en soirée : 20.00 et 23.00 World Business Today. 20.30 et 21.00, 1.00 World News. 21.30 World Report. 21.00 World News Europe. 22.30 Tonight. 23.30 World Sport. 0.00 World View. 1.30 Moneyline. 2.15 American Edition.

## Euronews

Journaux toutes les demi-heures, avec, en soirée : 19.15, 19.45, 20.15, 20.45, 21.45, 22.45 Euronews. 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 Analyse. 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30, 33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30, 39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30, 45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30, 51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30, 57.30, 58.30, 59.30, 60.30, 61.30, 62.30, 63.30, 64.30, 65.30, 66.30, 67.30, 68.30, 69.30, 70.30, 71.30, 72.30, 73.30, 74.30, 75.30, 76.30, 77.30, 78.30, 79.30, 80.30, 81.30, 82.30, 83.30, 84.30, 85.30, 86.30, 87.30, 88.30, 89.30, 90.30, 91.30, 92.30, 93.30, 94.30, 95.30, 96.30, 97.30, 98.30, 99.30, 100.30.

## LCI

Journaux toutes les demi-heures, avec, en soirée : 19.15 et 23.15 Guillaume Durand. 20.15 et 20.45 Le 18-21. 20.30 et 22.30 Le Grand Journal. 21.00 et 22.12 Le Journal du Monde. 22.17 et 22.19, 22.44 Journal de l'économie. 23.26 Chémi. 23.42 Talk culturel. 0.15 Le Débat.

## Islam. la nuit

recommandé par les experts

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire

documentaire



# érillas en Amérique latine

une de scènes et de maroilles.  
re que Miguel Curiel a consacré au Venezuela



LA SCÈNE se passe au clair de lune dans une orangerie proche d'Alger. Calme, décontracté, un fusil AK 47 à portée de la main, Ahmed Benaïcha accueille Mark Dennis, l'envoyé spécial de l'hebdomadaire américain Newsweek. A quarante-trois ans, l'homme est l'un des plus recherchés d'Algérie. Sa tête, qui orne les murs du pays, est mise à prix 4,5 millions de dollars (environ 450 000 francs) : il commande, à l'ouest de la capitale, la rébellion du Front islamique du salut (FIS). Un barrage de l'armée se trouve à moins de 1 kilomètre : « Nous contrôlons ce coin. Ce sont les militaires qui ont peur, pas nous », lance Benaïcha dans un rire étouffé.

## L'islam, la nuit, dans une orangerie

Un envoyé spécial de l'hebdomadaire américain « Newsweek » recueille, près d'Alger, les confidences d'un chef islamiste fier de son combat



Les « barbus » portent mal leur nom, indique Mark Dennis, car tous les insurgés qu'il a vus ont le visage glabre. ce qui leur permet de se perdre impunément dans des foules anonymes. « Le jour,

nous nous reposons. La nuit, nous frappons », raconte Al Mansour, âgé de trente-deux ans. Deux adolescents se qualifient eux-mêmes d'« assassins ». Armés de fusils à canon scié, ils tuent policiers ou militaires à bout portant avant de disparaître. L'un d'eux affirme avoir tué sept hommes dans la semaine ayant précédé le scrutin. Les rebelles ne sont pas très bien équipés. Ils confectionnent des grenades avec des cannettes de soda remplies de poudre. Benaïcha et ses hommes prétendent ne tuer que des soldats et leurs « collaborateurs ». Cette petite bande, assez mal armée, ne pourrait survivre, estime le reporter, sans un fort soutien de la population locale.

Qu'attend Benaïcha de cette guerre ? « Un Etat islamique ». Sera-t-il prêt à négocier avec le gouvernement ? « Oui, à condition

qu'il légalise le FIS et libère ses dirigeants », actuellement en prison. Benaïcha juge que le temps travaille pour sa cause. « Il a fallu treize ans au prophète Mahomet pour établir son Etat islamique. Nous n'avons que cinq ans derrière nous ».

Comme il l'avait prévu, le journaliste, à peine rentré à eu de sérieux ennemis avec les autorités. Appréhendé, interrogé, détenu une partie de la nuit par des agents de la sécurité, il a été protégé par sa nationalité américaine. En professionnel expérimenté, il avait d'ailleurs prudemment informé de son projet l'ambassade des Etats-Unis à Alger. Reconnu à son hôtel puis à l'aéroport, il a été expulsé d'Algérie, avec en poche son cher passeport et en tête les images de son précieux « scoop ».

Jean-Pierre Langellier

LA SCÈNE se passe au clair de lune dans une orangerie proche d'Alger. Calme, décontracté, un fusil AK 47 à portée de la main, Ahmed Benaïcha accueille Mark Dennis, l'envoyé spécial de l'hebdomadaire américain Newsweek. A quarante-trois ans, l'homme est l'un des plus recherchés d'Algérie. Sa tête, qui orne les murs du pays, est mise à prix 4,5 millions de dollars (environ 450 000 francs) : il commande, à l'ouest de la capitale, la rébellion du Front islamique du salut (FIS). Un barrage de l'armée se trouve à moins de 1 kilomètre : « Nous contrôlons ce coin. Ce sont les militaires qui ont peur, pas nous », lance Benaïcha dans un rire étouffé.

Il est rare qu'un journaliste étranger puisse rencontrer, sur son terrain d'action, un chef du mouvement islamiste armé algérien. Les envoyés spéciaux en Al-

gérie, ces temps-ci, sont étroitement couraillés par des gardes du corps zélés, qui ne les lâchent pas d'une semelle, et les accompagnent jusqu'au hall du seul grand hôtel autorisé à leur offrir le gîte. Newsweek affiche donc une légende fière en racontant la visite - de Mark Dennis dans un bastion de la guérilla du FIS.

Quelques jours après les élections législatives du 5 juin, le journaliste fausse compagnie à ses protecteurs en uniforme. Direction : une ville de la côte, où, suivant une procédure préalablement mise au point avec des exilés du FIS, il établit le contact avec les rebelles, dans un paysage de collines encore fumantes des combats de la veille. Au seul barrage routier qu'il rencontre, un soldat lui demande, en souriant, de l'aide pour quitter le pays.

discours de politique générale de Lionel Jospin. « Partisan depuis des années d'une réforme des allocations familiales, le premier ministre, lui, n'avait initialement pas prévu de se montrer très précis », selon un de ses proches. Un projet de la direction du budget en poche - « Cela fait déjà plusieurs années que les hauts fonctionnaires de Bercy essayent de refiler au gouvernement l'idée du plafonnement des allocations familiales... Juppé, par exemple, l'avait refusé en 1995 », affirme un responsable - Dominique Strauss-Kahn et Christian Sauter ont proposé à Matignon

une formule de dégressivité des allocations familiales pour les ménages aux revenus supérieurs à 14 000 francs et leur suppression au-dessus de 25 000 francs.

LIBÉRATION  
Gérard Dupuy  
Lionel Jospin avait bien raison d'éviter les précisions quantitatives dans son discours d'investiture : l'un des rares chiffres précis qu'il ait consenti à lâcher lui revient dans la figure comme un boomerang imprévu. Au départ, la mise sous condition de ressources des allocations familiales a quel-

quand même pas la révolution d'Octobre) et de facilement compréhensible (25 000 francs tout rond). Mais les chiffres sont têtus, comme de vieux clous rouillés auxquels on ne prend plus garde. Sommé de s'expliquer sur ce chiffre, le gouvernement bafoille et laisse penser que son seul engagement dument quantifié relève de l'improvisation poétique plutôt que de la réflexion sociale pragmatique. Si Jospin avait voulu démontrer les pièges des « effets d'annonce », il ne s'y serait pas pris autrement qu'en tombant ainsi au beau milieu de leur

Samia Adib, quarante-six ans, ancienne fonctionnaire dans un ministère égyptien, titulaire d'un baccalauréat commercial, a été interpellée, dimanche 22 juin, alors qu'elle mendiait dans une rue du Caire. M<sup>me</sup> Adib, qui, en 1991, gagnait l'équivalent de 250 francs par mois, avait abandonné son emploi, pour vivre d'aumônes. Au moment de son arrestation, elle cachait dans ses poches 6 000 livres égyptiennes (environ 7 500 francs).

La reine Elizabeth II, en voyage officiel, a donné, mardi 24 juin, Jean Cabot en exemple aux Canadiens, en célébrant le 500<sup>e</sup> anniversaire du débarquement du navigateur à Bonaville (Terre-Neuve). Cependant, selon les participants d'un débat organisé par la Société d'histoire de l'île, le Génomais aurait abordé « quelque part entre le Maine et le Labrador », et, dans le doute, la Commission canadienne des sites et des monuments a érigé deux plaques pour célébrer l'endroit où Cabot aurait touché terre : une en Nouvelle-Ecosse et l'autre à Terre-Neuve.

Le groupe américain d'équipements sportifs Nike retirera de la vente trente mille paires de baskets dont les semelles, portant le mot « Air » écrit en arabesques, évoquent le nom d'« Allah ». La décision mettra fin aux poursuites engagées par le Conseil des relations américano-islamiques (CAIR), à Washington. « Sur un tee-shirt ou une casquette, il ne nous dérangeait pas », mais, a expliqué Nihad Awad, directeur du CAIR, ce logo constitue « un manque de respect pour le Créateur », car les chaussures se mettent aux pieds et se salissent.

### DANS LA PRESSE

FRANCE-SOIR  
Philippe Bourard  
Premier faux pas sur la route du gouvernement, la mise sous condition de ressources du versement des allocations familiales constitue la négation - ou l'oubli - de trois de nos valeurs fondamentales : 1) La famille est sacrée ; 2) L'enfance est l'avenir du pays ; 3) La concertation est le préalable à toute décision démocratique. On aimerait entendre s'expliquer publiquement les technocrates qui considèrent que la fortune - et, partant, l'arrêt de toute aide de la

LE PARISIEN  
Jean-Marc Plantade  
« Si on ne met pas de chiffre, on ne fera jamais rien » : persuadés que sans plafond très précis la mise sous condition de ressource des allocations familiales ne se concrétiserait pas, deux ministères, celui de l'économie et celui de l'emploi, ont entrepris le forçage auprès de Matignon avant le

collectivité - commence dès lors qu'on dispose de 25 000 francs par mois - avant des impôts qui se chargent déjà de niveler par le bas les revenus - pour faire vivre quatre personnes.

LIBÉRATION  
Gérard Dupuy  
Lionel Jospin avait bien raison d'éviter les précisions quantitatives dans son discours d'investiture : l'un des rares chiffres précis qu'il ait consenti à lâcher lui revient dans la figure comme un boomerang imprévu. Au départ, la mise sous condition de ressources des allocations familiales a quel-

quand même pas la révolution d'Octobre) et de facilement compréhensible (25 000 francs tout rond). Mais les chiffres sont têtus, comme de vieux clous rouillés auxquels on ne prend plus garde. Sommé de s'expliquer sur ce chiffre, le gouvernement bafoille et laisse penser que son seul engagement dument quantifié relève de l'improvisation poétique plutôt que de la réflexion sociale pragmatique. Si Jospin avait voulu démontrer les pièges des « effets d'annonce », il ne s'y serait pas pris autrement qu'en tombant ainsi au beau milieu de leur

Le groupe américain d'équipements sportifs Nike retirera de la vente trente mille paires de baskets dont les semelles, portant le mot « Air » écrit en arabesques, évoquent le nom d'« Allah ». La décision mettra fin aux poursuites engagées par le Conseil des relations américano-islamiques (CAIR), à Washington. « Sur un tee-shirt ou une casquette, il ne nous dérangeait pas », mais, a expliqué Nihad Awad, directeur du CAIR, ce logo constitue « un manque de respect pour le Créateur », car les chaussures se mettent aux pieds et se salissent.

<b>Radio</b> France 2 16.30 Dingo de toi. Série. Les voisins et leur chien. 7.05 Bony. Série. Pêche en eaux troubles. 18.00 Les Vacances de l'annuaire. Série. Duell. 19.00 L'Or à l'appel. Jeu. 19.50 et 20.40 Météo. 20.00 Journal. L'image du jour, Tiercé, Trafic infos.	<b>France 2</b> 16.35 Des chiffres et des lettres. Jeu. 17.10 Le Prince de Bel Air. 17.35 Les Années collège. L'annuaire du collège. 18.10 Seconde B. Série. 18.40 Qui est qui ? Jeu. 19.25 Studio Gabriel. Charles Amouroux. 19.55 Au nom du sport. 20.00 Journal, Météo.	<b>France 3</b> 18.20 Questions pour un champion. Jeu. 18.50 et 1.10 Un livre, un jour. Le Prix du plaisir, de John Lanchester. 18.55 Le 19-20 de l'information. 20.00 Météo. 20.05 Fa la la chanter. Jeu. 20.35 Tout le sport.	<b>La Cinquième</b> 18.25 Le Monde des animaux. Le désert de Namibie. 19.00 Collection Hollywood 1950. Série. Solennité (1954), avec Jane Haver. 19.30 7/12. Les élections législatives en Albanie. 20.00 L'Histoire vue à travers la peinture. (3/8) Juifs, putains et condottieri (25 min). 2572 20.25 La Documenta. Reportage. 20.30 8 1/2 Journal.	<b>M 6</b> 18.00 Highlander. Série. La trame. 18.55 Le Magicien. Série. Papa Simon. 19.54 Six minutes d'information. 20.00 Notre belle famille. Moi qui ai tout vu. 20.30 La Méthode des plages. 20.35 Passé simple. Magazine. 1960, les grandes vacances.	<b>Canal +</b> 16.10 Ligne de vie. ■ Film de Pavel Lounguine (1996, 100 min). 9655591 17.50 Barbe Rouge. Dessin animé. En clair jusqu'à 20.35 18.20 Cyberflash. Magazine. 18.35 Nulle part ailleurs. Magazine. 20.30 Le Journal du cinéma.	<b>Radio</b> France-Culture 20.30 Lieux de mémoire. Les châteaux de la Loire. 21.32 Fiction : Le Théâtre des poètes. William Butler Yeats. 22.40 Nuits magnétiques. 0.05 Du jour au lendemain. 0.48 Les Cinquies du music-hall. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).	
<b>20.45</b> <b>L'ESCAUT</b> Week-end. Série O de Marion Sarraut, avec Véronique Genest, Jérôme Anger (105 min). 789084 Pendant son week-end, Julie découvre le cadavre du propriétaire d'un club vidéo. Son enquête la conduit sur une filière de la drogue...	<b>20.55</b> ► ENVOYÉ SPÉCIAL Magazine présenté par Bernard Benaymin. Spécialité 300 <sup>e</sup> émission (105 min). 82075201 Pour fêter la troisième centième d'« Envoyé spécial », cinq personnalités du petit écran ont choisi un reportage qu'ils commentent : « Dis-moi Céline » (Paul Amar), « Planète McDo » (Christian Blachas), « Silence, on tue » (Michel Field), « Un château de rêve » (Georges Perraud) et « Le Pen dans le texte » (Laure Adler). 0.05 Expression directe. CPCE. 0.05 Au bout du compte. 0.10 Journal, Bourse, Météo. 0.30 Le Cercle de minuit. Magazine. Best of (120 min). 2070737 2.30 Football : La Coupe d'Europe. Portugal 2-0 France 2. 4.20 12 heures d'infos. 4.35 Météo 2. 4.40 Stratégie du silence. Documentaire. 5.45 Météo. 6.00 L'été. C'est le printemps et 5.31 Chap et Charty. Dessin animé. La ri- vière de diamants (25 min).	<b>20.50</b> <b>ANGÉLIQUE, MARQUEUSE DES ANGES</b> Film de Bernard Borderie, avec Michèle Mercier (1964, 120 min). 589317 Rebelle pour cette série usée jusqu'à la corde. 22.50 Journal, Météo.	<b>20.40</b> <b>SOIRÉE THÉMATIQUE : AMERICA LATINA, GUÉRILLAS EN AMÉRIQUE LATINE</b> Soirée présentée par Hervé Claude. 20.45 Histoire de guérillas. De Zapata aux zapatistes, documentaire de Gérard Chailand et Jérôme Kanapa (1997, 60 min). 8139423 Une analyse historique et politique des guérillas sous Zapata, le Che, Torrijos et sous Marcos. 21.45 Enlèvement au Salvador. Documentaire de Nitz Kaloskalis (1994, 55 min). 8428581 22.40 Venezuela : les guérilleros au pouvoir. Documentaire de Miguel Curiel (1997, 55 min). 5898775 23.35 La Fille du puma. ■ Film d'Ulf Hultberg et Asa Faringer, avec Angeles Cruz, Elpidio Carrillo (1994, 90 min). 8385872 1.05 Music Planet : Stop Making Sense. Film documentaire de Jonathan Demme (1984, rediff., 120 min). 4907718 2.25 Tracks. Spécial Michael Jackson (rediff., 30 min). 4098360	<b>20.45</b> <b>GRAINES DE STAR</b> La soirée des finalistes. Divertissement présenté par Laurent Boyer et Yves Lecon. Invités : Liane Foly, Richard Anconina (145 min). 862607 23.10 <b>ANNIHILATOR</b> Téli-film O de Michael Chapman, avec Susan Blakely (100 min). 2932556 Un homme poursuivi par la police se réfugie chez une femme qui vit seule depuis le départ de son mari. 0.50 Frequentar. Emission présentée par Laurent Boyer. Yannick Noah (55 min). 4710534 1.45 Best of trash. 2.45 E + M 6 (freemove). 3.15 Jazz & Magazine. 4.15 Spécial plus vite que la musique. La France au top (rediff.). 4.40 Fautes comme chez vous. Magazine (rediff.).	<b>20.35</b> <b>LES MAÎTRES DU MONDE ■</b> Film de Stuart Orme, avec Eric Thal (1995, 105 min). 517423 Adaptation d'un classique de la science-fiction : The Puppets Masters de Robert Heinlein (1951). 22.20 Flash d'information. 22.30 <b>PIÈGE À GRANDE VITESSE</b> Film de Geoff Murphy, avec Steven Seagal, Katherine Heigl (1994, 94 min). 7007389 0.05 Mémoires d'immigrés. Deux ans de travail pour faire parler les pères, les mères, les enfants. Des tragédies, des bouffées de vie. A ne pas manquer.	<b>France-Musique</b> 20.00 Concert de jazz. Concerts de créations. Présences 97. Donné le 13 février, salle Olivier Messiaen, à Radio-France, par les Solistes de l'Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Patrice Caratini : La Rébelle de glace, de Caratini ; Spectral Carnavales, d'Alvin, avec le trio Goswami Alvin, piano, Eddie Gomez, contrebasse, Duduka Fonseca, batterie - Festival de jazz de Grenoble. Donné le 19 mars, au Musée de Grenoble, par l'Orchestre régional de jazz Rhône-Alpes, dir. Gil Lachelar : Méditerranée, de Wheeler, Eric Le Lann, trompette. Concert donné le 24 avril, au studio Charles Trénet, de Radio-France, à Paris, par le Sextette de Jean-Louis Chautemps : Encores de Nietzsche. 22.30 Musique phurée. 23.07 Histoire de disques. 0.00 Tapisage nocturne. 1.00 Les Nuits de France-Musique.	<b>Radio-Classique</b> 20.40 Les Soirées. Concert. Enregistré le 8 janvier, à la Salle Pleyel, par Leon Fleisher et l'Orchestre de Paris, dir. Carlo Maria Giulini, Claves de Brahms. 22.55 Les Soirées. (suite). 0.00 Les Nuits de Radio-Classique.
<b>TV 5</b> 20.00 Travelling avant. ■ Film de Jean-Charles Tacchella (1987, 115 min). 83353249 21.55 Météo des cinq continents. 22.00 Journal (France 2). 22.35 C'est à suivre. (France 2 du 23/04/97). 0.00 Coutrants d'art. Magazine. 0.30 Solt 3 (France 3).	<b>Paris Première</b> 20.00 et 0.10 20 h Paris Première. Magazine. 21.00 Indiscret. Film de Stanley Donen (1954, 105 min). 28305152 22.45 Stars en stock. Ingrid Bergman. 23.15 Beatles Go Baroque. Concert. Direction musicale : Peter Breiner (55 min). 15817826	<b>Ciné Cinémas</b> 20.30 Le Vent de la plaine. ■ Film de John Huston (1959, 120 min). 5894881 22.30 Before the Rain. ■ Film de Milcho Manchevski (1994, 110 min). 82160336 0.20 La Putain du roi. ■ Film d'André Corré (1990, 130 min). 11920379	<b>Canal Jimmy</b> 20.00 Le Meilleur du pire. Magazine. 20.35 L'Instinct de l'ange. ■ Film de Richard Dembo (1992, 115 min). 83853581 22.30 Chronique de la route. 22.35 La Bamba. ■ Film de Luis Valdez (1986, 105 min). 87755220	<b>Eurosport</b> 15.15 et 23.00 Tennis. En direct. International. 17.30 Cyclisme En direct. Tour de Catalogne. 8 <sup>e</sup> étape (30 min). 822510 18.00 et 1.00 Cyclisme. En direct. Tour de Suisse. 10 <sup>e</sup> et dernière étape : Davos - Zurich (194 km). 19.00 Moto-cyclisme. En direct. Grand Prix des Pays-Bas. Essais des 250 cc. à Assen. 20.00 Nouvelle vague. 20.30 Basket-ball. En direct. Championnat d'Europe : France - Lituanie (90 min). 838336 22.00 Football. Championnat du monde des moins de 20 ans. 0.00 Pole Position (60 min).	<b>Chaînes d'information</b> CNN Information en continu, avec, en soirée : 20.00 et 21.00 World Business Today. 20.30 et 21.00, 1.00 World News. 21.30 World Report. 22.00 World News Europe. 22.30 Night. 23.30 World Sport. 0.00 World View. 1.30 Moneyline. 2.15 American Edition.	<b>Les films sur les chaînes européennes</b> RTBF 1 22.20 Vivre. Film de Zhang Yimou (1994, 130 min). Avec Ge You, Gong Li, Dina. RTL 9 22.15 Les Roadrunners. Film de Joseph Sargent (1979, 100 min). Avec Clint Eastwood. TMC 20.35 Diabolo menteur. Film de Diane Kurys (1977, 105 min). Avec Eleanore Karlsen. Comédie dramatique.	
<b>Planète</b> 20.35 Salgado. 21.25 Jura sauvage. (22). 22.10 Carnets de prison. 23.05 Des hommes dans la tourmente. (7/82). Troisième versée. 23.30 Les Altes de légende. 9-47. 0.20 L'Éducation à la liberté. Introduction à la pensée de Paulo Freire (50 min).	<b>France Supervision</b> 20.30 Soir de première. Pièce de théâtre de Michel Cressy. Avec Françoise Préval (75 min). 49585539 21.45 L'Évangélique. 21.45 Trio Amadei. Concert enregistré au Palais de Coblenz (60 min). 78042510	<b>Ciné Cinéfil</b> 20.30 L'Étoile boussoniériste. ■ Film de Jean-Paul Le Chanois (1948, 110 min). 537355 22.20 Gaspard de Besse. Film d'André Hugon (1935, 100 min). 21523967 0.00 Le Club. 1.15 Cette nuit ou jamais (Tonight or Never). ■ Film de Maryn LeMay (1951, 74, 90 min). 47123231	<b>Disney Channel</b> 20.10 Un vrai petit génie. 20.35 SOS fantômes. 21.30 Les Twists II. 21.45 Les Envahisseurs. Alerta. 22.40 Les Monstres. 22.50 Légendes vivantes d'outre-mer. 23.15 Thunder Alley (25 min).	<b>Téva</b> 20.30 et 23.30 Téva Interview. 20.55 Le Prix de la passion. ■ Film de Leonard Nimoy (1984, 110 min). 804403878 22.45 Murphy Brown. 23.10 Téva vie pratique. 0.00 Téva spectacle (90 min).	<b>Envoyé Spécial</b> fête sa 300 <sup>ème</sup> en vous offrant la soirée que vous avez choisie jeudi 20h50	<b>Programmes complets de radio, de télévision et une sélection du câble et du satellite sont publiés chaque semaine dans notre supplément daté dimanche-jour. Signalisation des symboles : ■ Signalé dans « Le Monde » Télévision-Radio-Multimédia ». ■ On peut voir. ■ ■ ■ Ne pas manquer. ■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique. ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants.</b>	

## Noviciat

par Pierre Georges

ON CONNAÎT ses classiques : gouverner c'est prévoir ! Oui, mais encore faut-il prévoir de gouverner. Prise par la victoire comme on l'est par le temps, la gauche dite plurielle vient de commettre un impair singulier, presque une faute de noviciat : annoncer d'abord une mesure. Y réfléchir ensuite. Et au bout du compte se retrouver, entre impréparation et flou, en pleine cacophonie.

L'enfer gouvernemental peut être ainsi pavé de bonnes intentions. Ainsi cette affaire des allocations familiales. Voilà bien le genre de sujet explosif par nature, l'intérêt général étant rarement constitué de la somme des intérêts particuliers. On ne réforme un tel système sans y avoir réfléchi à deux fois, sans avoir soigneusement pesé les avantages et les inconvénients, la justesse ou l'injustice d'une telle mesure.

Les Français ont, pour ainsi dire dans leur patrimoine génétique, deux ou trois points d'ancrage à une fiction d'égalitarisme. Les allocations familiales, les fameuses allocs en sont un. Pauvres ou riches, smicards ou imposés sur la fortune, vivent ainsi sur un même pied au moment de cette manne, indispensable aux uns, pourboire pour les autres.

Au fronton de la République des égaux, les plus égaux que d'autres revendiquent ainsi leur dû. Moins par nécessité que par principe. Les allocations familiales sont en ce sens plutôt un brevet de bons et loyaux services rendus à la cause sacrée de la natalité française qu'une aide sociale. C'est un peu ridicule, voire un peu obscène, car on imagine bien qu'une famille avec deux enfants gagnant 50 000 ou 100 000 francs par mois, peut survivre sans les 600 francs d'allocations familiales mensuelles. Mais c'est ainsi dans la routine d'un

pseudo égalitarisme ou la conviction très partagée que les allocations sans discrimination font la natalité générale.

Tout cela est absurde, évidemment. De l'absurdité de situations sociales fort tranchées. Et, de ce point de vue, personne ne saurait contester une nécessaire redistribution des aides au profit de ceux qui en ont vraiment besoin. Simple lapalissade sociale. Car c'est la définition même d'une aide, ou d'une allocation, que d'aider.

Mais absurde aussi fut la façon d'en trancher, sans en trancher, tout en tranchant. Qui est « riche », qui ne l'est pas ? Qui peut se passer des allocations familiales, qui ne peut s'en passer ? Lionel Jospin dans son discours de politique générale a sorti un chiffre-plafond, un chiffre fixant le seuil de la « richesse » non allocative à 25 000 francs de revenus mensuels. Les chiffres ont un mérite, celui d'être ronds. Et un inconvénient, celui d'être aveugles. Est-on vraiment riche avec trois, quatre enfants et plus et ces revenus-là ? Autrement dit, peut-on supporter, sans péril budgétaire, ni sacrifices importants, de telles amputations ?

Il y a quelque danger à fixer ainsi, dans l'urgence rhétorique et l'artifice comptable, des seuils-couperets. Et quelque risque à voir des riches partout. La preuve, depuis l'annonce, le gouvernement ne cesse d'un ministre à l'autre de dire et contredire, de faire et défaire. Le seuil un jour est fixe, l'autre négociable. Le système se veut un moment radical, l'autre moment progressif. L'opposition mobilise, saute sur l'aubaine. Les alliés, PC, MDC, sont déjà en dissidence. Bref, tout cela donne le sentiment d'une fâcheuse improvisation, nettement préjudiciable au projet de gouverner « autrement ».

## M. Jospin craint les tendances « hégémoniques » des Etats-Unis

« JE NE SUIS PAS satisfait des résultats de Denver », a déclaré Lionel Jospin, mardi 24 juin, à l'Assemblée nationale, en dénonçant, à propos du dernier sommet du G7, auquel était invité la Russie, « une certaine tendance à l'hégémonie des Etats-Unis ». « L'Europe n'a pas le même modèle que les Etats-Unis et elle a toujours essayé de préserver un équilibre entre l'économie et le social », a poursuivi M. Jospin, interrogé lors de la séance des questions au gouvernement (lire page 9).

Le sommet de Denver avait vu certains responsables américains vanter aux Européens les mérites du « modèle » de développement anglo-saxon. « Il relèvera de la volonté de l'Europe, de la capacité de la France - et mon gouvernement et cette majorité y contribueront - que, la prochaine fois, peut-être, les préoccupations de l'Europe soient prises en compte avec plus de force », a poursuivi M. Jospin.

Sur la chaîne d'information LCI, le ministre des affaires étrangères, Hubert Védrine, disait aussi, mardi, ses réserves quant aux résultats de

Denver. « Aucun participant n'était vraiment satisfait », a-t-il commenté. Interrogé sur la monnaie unique, il a déclaré que le gouvernement « ne veut pas faire l'euro à n'importe quel prix et à n'importe quelles conditions ». « Personne n'a envie que les choses se fassent contre les gens et contre les peuples, à n'importe quel prix », a ajouté M. Védrine.

La position exprimée par le ministre des affaires étrangères est strictement conforme à celle de M. Jospin, qui ne s'était pas ému outre mesure des propos tenus sur ce sujet, le 18 juin, au conseil des ministres, après le sommet européen d'Amsterdam, par Jean-Pierre Chevènement. Selon Le Canard enchaîné du 25 juin, le ministre de l'Intérieur, président du Mouvement des citoyens, avait demandé que soient portées au procès-verbal du conseil ses réserves sur le pacte de stabilité et sur la mise en place de la monnaie unique européenne, dont il a toujours considéré qu'elle est grosse de dangers pour les équilibres sociaux des pays concernés.

### DÉPÊCHE

■ JUSTICE : le procès de Maurice Papon, accusé de crimes contre l'humanité, qui devait s'ouvrir le 6 octobre devant la cour d'assises de la Gironde, pourrait être reporté, les devis pour l'aménagement de la salle d'audience dépassant largement le coût prévu. Maurice Papon, ancien secrétaire général de la préfecture de la Gironde entre 1942 et 1944, est accusé d'avoir participé à la déportation vers Drancy de près de deux mille juifs.

### BOURSE

TOUTE LA BOURSE EN DIRECT 3615 LEMONDE

Cours relevés le mercredi 25 juin, à 10 h 15 (Paris)

#### FERMETURE DES PLACES ASIATIQUES

Tokyo Nikkei 2009,27 +1,46 +6,81  
Hong Kong index 15053,82 +1,17 +12

#### Tokyo, Nikkei sur 3 mois

15053,82 +1,17 +12

#### OUVERTURE DES PLACES EUROPÉENNES

	Cours au 25/6	Var. en %	Var. en pts
Paris CAC 40	2823,13	+1,59	+22,17
Londres FT 100	4623,30	+0,39	+12,26
Zurich	1836,05	—	+38,97
Milan MIB 30	2054,8	+1,45	+30,87
Frankfurt Dax 30	3755,82	—	+30,02
Bruxelles	13484	+1,26	+27,56
Suisse SMI	2604,14	—	+38,97
Madrid Iboex 35	6797,08	—	+31,86
Amsterdam CBS	585,90	—	+33,98

#### Tirage du Monde daté mercredi 25 juin 1997 : 485 766 exemplaires

## Sida : les trithérapies « du lendemain » ne seront plus réservées au seul personnel de santé

Act Up Paris dénonçait le caractère « clandestin, inaccessible et sélectif » de ce traitement

L'UNE des questions les plus difficiles soulevées par la démonstration de l'efficacité des nouvelles associations médicamenteuses - les trithérapies - contre l'infection par le virus du sida porte sur la conduite à tenir vis-à-vis des personnes soupçonnées d'avoir été exposées à ce virus. Cette question avait trouvé une réponse officielle dès lors que cette exposition concerne un professionnel de santé - chirurgien, médecin infirmier ou aide-soignant - se blessant avec une aiguille contenant du sang infecté par le VIH.

Les directions générale de la santé, des hôpitaux et des relations du travail avaient précisé, dans une « note d'information » datée du 28 octobre 1996, la conduite à tenir « pour la prophylaxie d'une contamination par le VIH en cas d'accident avec exposition au sang ou à un autre liquide biologique chez les professionnels de santé ». Cette prophylaxie « du lendemain » consiste à administrer, dans les heures qui suivent l'accident, une association médi-

camenteuse (bi ou trithérapie) de nature à prévenir la diffusion et la multiplication du VIH au sein de l'organisme. Ce traitement est d'une trentaine de jours.

Faut-il ou non étendre cette pratique aux autres expositions au VIH que sont les relations sexuelles non protégées avec une personne contaminée ou l'injection intraveineuse de drogues avec une aiguille infectée ? Le débat, ouvert depuis plusieurs mois déjà dans la communauté médicale spécialisée, est aujourd'hui posé publiquement, et de manière volontairement provocatrice, par l'association Act Up Paris qui accuse les autorités sanitaires « d'organiser l'inégalité des droits ».

« Dès l'exposition au VIH, les professionnels de santé connaissent les gestes simples qui limitent les risques de transmission, rappelle cette association dans un texte diffusé mardi 24 juin. Ils ont le choix de suivre ou de ne pas suivre la prophylaxie. Ils peuvent évaluer avec un médecin compétent la nature de l'exposition qu'ils ont subie et sont informés des avantages du

traitement, de ses effets secondaires et des incertitudes quant à son efficacité. »

Pour cette association, ce dispositif est « inégalitaire » dans la mesure où « il exclut la quasi-totalité de ceux qui sont effectivement exposés au VIH c'est-à-dire les milliers de victimes d'accidents de capote et les usagers de drogue ne disposant pas de matériel propre. » Pour les responsables d'Act Up Paris, les autorités sanitaires ont délibérément choisi de « limiter la diffusion du savoir scientifique dans ce domaine ».

### MODALITÉS D'AUTORISATION

Ils ajoutent que d'ores et déjà des médecins parisiens spécialistes du sida prescrivent de telles trithérapies, sans respecter les modalités d'autorisation de mise sur le marché, aux personnes séronégatives qui se présentent dans leur service immédiatement après avoir été exposés au VIH. Ils dénoncent enfin le caractère « clandestin, inaccessible et sélectif » de ce savoir et accusent le directeur général de la santé « de

continuer à opposer les bonnes et les mauvaises contaminations. »

« Il faut savoir que s'il existe un consensus des experts pour ce qui est des traitements après exposition au VIH via le sang des professionnels de santé, ce consensus n'existe pas encore pour les autres types d'exposition », a déclaré au Monde le professeur Jean-François Girard, directeur général de la santé. Les experts débattent actuellement de cette question qui impose une analyse complexe des risques et des bénéfices individuels mais aussi collectifs, de la généralisation de cette mesure prophylactique. Il nous faut notamment tenir compte des phénomènes de résistance du virus aux médicaments qui pourraient induire la diffusion d'une telle pratique. »

Il est toutefois acquis que des recommandations officielles précisant les modalités d'accès, au-delà du seul personnel soignant, à cette nouvelle forme de traitement et organisant une évaluation de cette pratique, seront prochainement rendues publiques.

Jean-Yves Nau

## NOTRE PREMIÈRE STRATÉGIE BANCAIRE EST DE SE CONCENTRER SUR VOUS.

# NATEXIS = [expertise]<sup>6</sup>

Si nous mettons notre expertise entre parenthèses, c'est pour l'élever à la puissance 6, la puissance de nos six groupes de métiers. Dans ces parenthèses, sont concentrés pour vous tous les savoir-faire bancaires.

Crédits et services aux entreprises en France, activités bancaires internationales, financements spécialisés, activités de marchés, gestion collective et intermédiation boursière, capital investissement et fusions-acquisitions. Pour bâtir des solutions, toutes nos expertises se rejoignent, s'associent, se complètent, en France et dans notre réseau international, au service de l'entreprise.

Cette multiplication de compétences, nous l'avons concentrée dans une seule banque, pour l'élever à la hauteur de vos ambitions.

NATEXIS : un nouveau concentré d'expertise pour les entreprises.



Plus d'expertise pour l'entreprise.

## ÉLOGE DE LA NOUVELLE

par Hector  
sur l'histoire de la littérature policière

A

TAHAR BEN

